

خیالات

عالیجناب نواب علام احمد خالصا صاحب احمدی مرحوم بریں
کچنپورہ ضلع کرناٹ سابق ممبر کونسل آف ریجنل ریاست گواہاڑ جناب
ممدوح ایشان گاہ گاہ در مجلس عظیم ارشاد فرمودند

موسوم بہ



حسب الارشاد

صاحبزادہ سلطان احمد خاں صاحب آفتاب احمد خاں صاحب

بیرسٹریٹ لائبریران جناب ممدوح

مطالعہ علی گڑھ ۱۳۲۳ء
درجہ بی اے

جلالتون بذریعہ جبریں محفوظ ہیں

X

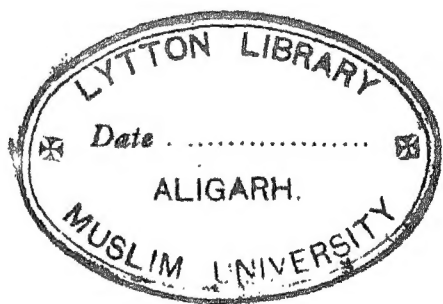
1915

1915

1915

1915

1915



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U4704

1915

7-46
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 1000

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خداوند جلیل کی حمد اور سراور انبیا کی نعت کے بعد احمد علی الناس کرتا ہے
 کہ مختلف وقتوں میں میری زبان سے بزمِ اجاب میں کچھ مضامین و
 مطالب مصلح خیالات کے متعلق بیان ہوئے ہیں اکثر ان میں سے
 اخبارات اردو میں شائع بھی ہوئے۔ قدرت نے عام اثر قبول بخشا اب
 اجاب خواہش کرتے ہیں کہ وہ مجموعہ ایک کتاب کے نام سے موسوم ہو کر
 طبع ہو جائے۔ میں اس امر کی بھی تعمیل کرتا ہوں۔ صبحِ نور سے موسوم
 ہو کر یہ مجموعہ طبع ہوتا ہے خداوند پاک جل جلالہ سے آرزو ہے کہ اس صبحِ نور
 میں تجلیات روز افزوں عنایت فرماوے آمین ثم آمین۔



نمبر (۱) دور و تسلسل

حضرات جو صاحب پرور دشن آفتاب منور کے وجود کو تسلیم کر نیکے واسطے دلائل کے خواستگار ہوں اور اپنی آنکھیں مہر انور کی پر نور شعاعوں کے دیکھنے سے بند کر لیں انکو کیا سمجھا جائے۔ کیا ہکو وجود باری عز اسمہ کے سمجھنے میں اگر ہم عقل کی آنکھوں پر پٹی باندھ لیں کوئی بھی تامل و تردد ہو سکتا ہے کیا ہمارا اور تمام مخلوق کا وجود ہمارے خالق کے وجود کی کامل دلیل نہیں ہے کیا یہ قدر تو نیکی تماشے جو شبانہ روز ہمارے روبرو ہوتے ہیں کوئی غلط فہمی کیل ہیں۔ اور کیا یہ رنگ برنگی صورتیں جو ہستی اور مٹی ہیں وہی یا خیالی ہیں۔ نہیں صاحبو یہ ہمارے اس حکیم قدیم کے بحر قدرت کی موجیں ہیں جو سب سے زلالا اور سب کا پرورش کرنے والا ہے۔

نظر

نشان کیا کیا دکھاتا تو نے یا شبے نشان کہ	عیاں کیا کیا کیا ہے تو نے خالق نہاں کہ
نما ہے ترسے دیز و گر کی تہ کو چلنے	ترسے دیکھ پھینچ جائے بجا جسم جان کہ

گلستاں میں گلوں کے کان ہیں اُڑ پڑے
ترا جوشِ کرمِ نعتِ گردے اہلِ بستی کو
تمنا ہے سر پر ماجھ و کزواتِ بازی ہوں
تماشوں میں یہی قدرت کے کہیں محبت ہیں
جنیں طفلی میں فنا بُری چوگان کو پایا
ننِ عریاں کو ملبوسِ غنایت کی تمنا ہے
کہا کا ضبط کیسا سنگِ شبنمِ دباری میں
زبانِ کو میری گویا کر الہی اپنی محبت میں
ترے آثارِ قدرت پر کروں دلچسپی میں
کرستا ہوں تیرے نام پر تو مجھ کو بہت د
جہاں ببولوں تباہ جن جا بکارتِ ایت
بہرِ سہ پڑی امداد کے پڑا اٹایا ہے

ترا ذکرِ خفی کر تا ہے ہر پتہ زباں ہو کر
مہِ دُخ پر زبیں سایہ فگن ہو سہاں ہو کر
مرا ہر موئے تن سرگرمِ حُسنِ ہوزباں ہو کر
نرا لارنگ ہے پیشِ نظر گذرا جہاں ہو کر
وہی مجھ کو داری نظر آئے جواں ہو کر
بساں جسمِ پٹ جالیگا اکدن دہجیاں ہو کر
دلِ مبتلا پہلو سے نکل بہا گافغان ہو کر
کروں مردہ و نو کو زندہ دلِ معجزِ نیاں ہو کر
جھکاؤں گردنیں پیرانِ منکر کی جواں ہو کر
سہارے پر ترو اٹھا ہوں لیجِ خوان ہو کر
جو ہو نعرش تو مجھ کو تمام میرا مہر باں ہو کر
فلک کے بوجھ اٹھاؤں پڑا ہوں تلوں ہو کر

ترے درِ چہنِ احمد می سرگرمِ سجدے ہے
تمنا ہے ہیں ٹٹ جاکے خاکِ ہستان ہو کر

اگر عقلی ہی دلائل کی ضرورت ہو تب بھی میں بقدرِ عقل خود بیان کرنے کو تیار
ہوں۔ دیکھو ہم کائنات میں بہت اقسامِ موجودات کے پاتے ہیں اور اُن
موجودات کے حالات بحسبِ نوع اپنے اپنے طرز پر پاتے ہیں اور موجودات

کی تعداد ایسی کثیر ہے کہ ہمارا ذہن پورے طور پر ان سب کا تصور بھی نہیں کر سکتا
یہی ہم دیکھتے ہیں کہ ہر نوع کے افراد میں خاص خاص تشخصات ہیں اور ہر باہمیہ
اختلاف نوع و اختلاف تشخص کائنات میں ایک ایسا مناسب انتظام قائم ہے
جس کی توصیف میں ہماری زبان قاصر ہے۔ پس ایسی حالت میں ایک ایسی عظیم
متصرف قوت با علم و قدرت کا ماننا لازم ہے جو ان انواع متضادہ کو اپنی حالت پر
قائم رکھے اور حسب مصلحت ان میں تصرفات کرے۔ اُس قوت کی تعریف یہ ہی
ہو کہ جیسا ہماری ابتدائی سلوٹکویا یوں کہ موجودات عالم کی ابتدائی جنبش کو
اُس سے تعلق رہا ہو اسی طرح ہماری موجودہ نسلوں یا جنبش کو اور انتہائی نسلوں
اور جنبش کو اُس سے تعلق ہو۔ پس کیا شبہ ہے کہ ہمارے خداوند پاک کو
جس طرح ہمارے جد اعلیٰ آدم ابو البشر کے ساتھ پرورش کا تعلق تھا وہی ہمارے
ساتھ ہے اور وہی ہماری آئندہ نسلوں کے ساتھ ہوگا۔ کیا کوئی کہہ سکتا ہے
کہ وہ خداوند جس نے آدم کے نفعوں میں زندگی کا دم پہونکا کوئی اور تھا اور اب
کوئی اور ہے۔ یا کوئی یہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ خدا کوئی نہ تھا امور کائن خود بخود
ہوتے ہیں۔ بعض نادان لوگ جنکے خیال میں تسلسل درست ہے شاید ان
دجہ کو تسلسل پر درست سمجھ کر ذات خدا کی تصرفات کے منکر ہوں اول
یہ کہ ہم دیکھتے ہیں کہ ہر مود کی پیدائش کے واسطے زود مادہ کا باہمی اتصال
لازمی ہے اگر زود مادہ باہم اتصال نہ کریں چل قرار نہ پاوے ہر جبکہ ہماری پیدائش

کے واسطے ہماری ہی نوع کا اتصال شرط تھی تو ایسی حالت میں خدا کے تصرفات کو تسلیم کر نیکی کیا ضرورت ہے دوم یہ کہ جس طرح ہماری پیدائش کا باعث ہمارے والدین کا باہمی اتصال ہوا اسی طرح ہمارے والدین کی پیدائش کا باعث اُنکے والدین کا اتصال ہوا۔ علیٰ ہذا القیاس اسی طور سے یہ سلسلہ غیر متناہی زمانہ تک اوپر کی طرف چلا جاتا ہے جبکہ تاثیر تا نہیں تو اس صورت میں اس امر کے تسلیم کی کیا حاجت ہے کہ اس سلسلہ کی ابتدا خدا کے ارادے سے ہوئی۔ پس علیٰ ہذا زمانہ آئندہ کی طرف بھی یہ سلسلہ یوں ہی چلا جاتا ہے اور غیر متناہی زمانہ تک چلا جائیگا۔ پر کوئی نہ تسلیم کریں کہ کسی وقت میں خدا کا ارادہ اس سلسلہ کو بند کر دیگا۔ سو ہم یہ کہ اس امر کے ثبوت کی ہمارے پاس کیا دلیل ہے کہ خدا کے تصرفات ان سلسلوں میں موجود ہیں چہارم یہ کہ خدا محسوس نہیں پس ہم کیوں مان لیں کہ وہ ہے۔ میں ایسے صاحبوں کی خدمت میں ایک گزارش کرنا چاہتا ہوں دل لگا کر سنیں لیکن پیشتر اس سے کہ میں بوجوہات اس سلسلہ تقریر کا محرک ہوں ایک قاعدہ کلیہ بطور تمہید کے بیان کرتا ہوں کیا معنی میری تقریر آئندہ کے ہر پہلو پر اس قاعدہ کی ضرورت ہوگی وہ یہ ہے کہ امور عالم میں ہم یہ قاعدہ عام پاتے ہیں کہ جن افعال کا حسب طبیعت وقوع ہوتا ہے وہ ہمیشہ یکساں ہوتے ہیں اُنکے یکساں ہونے میں اُس حالت میں فرق پڑتا ہے جب کوئی متصرف

با علم و قدرت اُس میں تصرف کرے۔ مثلاً ہمیشہ ملکی چیزیں اوپر اور بہاریں نیچے رہتی ہیں۔ جب کسی بہاری شے کو خلا میں چھوڑیں فوراً مرکز زمین کی طرف گر پڑنا چاہیگی لیکن گرتی ہوئی کو ہاتھ سے یا کسی آلہ سے تھام لیا جائے تب البتہ تھم جائیگی۔ پس بہاری شے کا یہ فعل کہ جب خلا میں سے اُسکو چھوڑیں تب وہ مرکز زمین ہی کی طرف جانا چاہیگی ہمیشہ یکساں رہے گا جب کہی اس قوت کے یکساں ہونے میں فرق پڑے گا اسی وقت سمجھا جائیگا کہ کسی نے تصرف کر کے فعل کے یکساں ہونے کو باز رکھا۔ اسی طرح آگ کا شعلہ ہمیشہ مخروطی اور صنوبری شکل میں رہتا ہے اگر کوئی کسی طرف یا آگ سے اُسکے اوپر کی باریک لو کو دبائے تب وہ شعلہ اطراف میں پیسلے گا خود بخود کہی نہیں پیسلے گا۔

پس جب کہی ہم آگ کے شعلہ کو اُسکی دائمی حالت کے خلاف پاویں ہمو کر فوراً گمان ہوگا کہ کسی متصرف کا یہ فعل ہے غرض ہمارے اس بیان سے یہ ثابت کرنا ہے کہ جو افعال بحسب طبیعت وقوع میں آتے ہیں عام اس سہ کہ وہ افعال حیوانات سے متعلق ہوں یا نباتات یا جمادات سے یا اجرام فلکی یا عناصر سے وہ ہمیشہ یکساں ہوتے ہیں اور جب اُنکے یکساں ہونے میں کمی و بیشی پائی جاتی ہے تو عقل حکم لگاتی ہے کہ اُن افعال کے وقوع میں کسی نے تصرف کیا۔ اب ہم وجہ اول کا جواب دیتے ہیں جس میں یہ بیان ہوا ہے کہ ہر مولود کی پیدائش کے واسطے نرمادہ کا باہمی اتصال لازمی

ہے اگر نہ موادہ باہم اتصال نہ کریں حمل قرار نہ پائے پھر جب کہ ہماری پیش
 کے واسطے ہماری ہی نوع کا اتصال شرط تھیری تو ایسی حالت میں خدا
 کے تصرفات کے تسلیم کرنے کی کیا ضرورت ہے واضح ہو کہ ہمارے اُس
 بے مثل و بی نظیر خداوند نے عالم میں جو امور کائن اور غیر کائن کا تعلق اسباب
 سے کیا ہے اور دنیا کو عالم اسباب کہتے ہیں اور شیار و اجسام میں خواص
 خاص رکھے ہیں تو اس میں اُسکی حکمت بالغہ کا بہت بڑا ثبوت ملتا ہے یعنی
 اگر امور کائن اسباب پر منحصر نہ ہوتے تو انتظام تمدن ہم میں کبھی قائم نہ ہوتا
 مثلاً حمل کے قرار پانے کے لئے ہمارے ہی نوع انسان میں اگر اتصال
 مرد و عورت لازمی سبب نہ ہوتا یا جو مدت عمل مقرر ہے یہ مقرر نہ ہوتی تو ہم بڑی
 غلطی میں پڑتے شوہر و زوار و غیر شوہر و زوار اور نیک نیت و بد نیت عورت میں ہم
 کبھی تمیز نہ کر سکتے نہ حکم لگا سکتے نہ ہمارا انصاف قائم رہ سکتا۔ علیٰ ہذا القیاس
 مینہ برسنے کے لئے ابر ہونا لازمی نہ ہوتا تو کس درجہ ہرج ہرج ہر روز ہوا کرتے ہمارے
 ہر وقت و غدغہ لگا رہتا کہ شاید اب پانی برس جلے۔ قس علیٰ ہذا الشیاء و
 اجسام میں اگر خواص خاص نہ رکھے جاتے تو ہم کبھی سنکیا حکم نہ ہر قائل ہونیکا
 اور شہد اور دودہ پر حکم غذا ہونیکا نہ لگا سکتے اور ایسی حالت میں جب کہ ہر ایک شے
 کی نسبت یہ و غدغہ لگا رہتا کہ کب کیا خاصیت ظاہر کرے گی تو کیا ہم چین سی
 جی سکتے۔ اس قسم کی بہت سی مثالیں بیان ہو سکتی ہیں پس اُس حکیم قدیر نے

جو امور کائن کو اسباب سے تعلق بخشا اور اشیاء و اجسام میں خواص خاص رکھے یہ ہمارے ہی حق میں احسان کیا لیکن اسی کے ساتھ اُس کی قدرت کا ملکہ اپنی انہماج و جہد کی غرض سے ان تمام قاعدوں میں خاص خاص تصرفات ہی کئے شاید اُس بندہ نواز کے ان قاعدوں میں تصرفات کرنے سے چمکت ہو کہ ہم نادانوں کو گمراہی سے بچا دے کیا معنی جب امور کائن کے قاعدے یکساں طور پر چلتے اور اُن میں کمی بیشی کبھی نہ ہوتی تو ہم ہی خیال کرتے کہ یہ امور بحسب طبیعت عالم ہوتے ہیں کوئی متصرف نہیں اور ایسی حالت میں ہم گویا انکار الوہیت کرتے نعوذ باللہ منہ۔ مگر کچھ صرف حیوانات میں پایوں کو اُس جنس میں جس کو جیتی جان کتے ہیں تو التماسل کے کتنے مختلف طریق ہیں اور اُن طریقوں میں خاص خاص تصرفات پائے جاتے ہیں انسانوں اور اکثر حیوانوں کا تو التماسل زیادہ کے اتصال پر مقرر ہے لیکن اُسی اتصال کا نتیجہ کبھی امید ہوتا ہے کبھی ناامیدی اور اُسی اتصال کا نتیجہ کبھی نرم ہوتا ہے کبھی مادہ کبھی تسخیری شکل جس کو محنت بولتے ہیں اور پھر کوئی مولود ضعیف اخلقت ہوتا ہے کوئی قوی اخلقت کوئی ذکی کوئی نادان۔ کبھی بعض مولود کے اعضا معمول سے کم بعض کے معمول سے زیادہ پائے جاتے ہیں۔ جنس حیوانات میں بعض کے بچہ پیدا ہوتا ہے بعض کے اندہ حشرات الارض ہی باعتبار جیتی جان ہونے کے حیوانات میں داخل ہیں۔ پس بعض حشرات الارض ایسے ہیں کہ اُن کی

ابتدائی خلقت کے لئے نر و مادہ کا اتصال لازمی نہیں اگرچہ بعد میں اتصال کے واسطے اتصال کیا جاوے اور سلسلہ قائم ہو جائے جیسے مکھیاں یا میٹکٹیں یا گجائیاں یا کچھوے۔ فصل گرما شروع ہوتے ہی خیر تناسل مکھیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ برسات میں مینہ برستے ہی ہزار ہا مینڈکٹیں جا بجا پانی کھاتی ہیں۔ گجائیاں اور کچھوے بھی برسات ہی میں پائے جاتے ہیں اور موسم میں نشان نہیں ملتا۔ اس بیان سے یہ امر ثابت ہو گیا کہ تو الہ تناسل کا عالم اس ایک ہی طریقہ نہیں بلکہ مختلف طریقے ہیں۔ اور یہ بھی ثابت ہوا کہ ہر ایک حیوان کے پیدا ہونے کے واسطے نر و مادہ کا اتصال لازم نہیں۔ اس ثبوت کے بعد ہستی سے ذہن میں آسکتا ہے کہ ہمارے حقیقی منتظم اور خالق نے اپنی مصلحتوں کے مطابق ہر ایک نوع حیوان کے تو الہ تناسل کا طریق مقرر فرمایا۔ اُسکی قدرت ہر ایک نوع کو اُسکے طریق مقررہ سے پیدا کر کے اُسکی نوع کے حدود مقررہ تک اُسکے افراد کو پہنچا دیتی ہے۔ اور واسطے ثبوت الوہیت کے حسب مصلحت اُس میں تصرفات بھی کرتی ہے کوئی کمی یا کثرت کے برابر نہیں بڑھ سکتی۔ کوئی ہاتھی کمی کے ہم قدر کمی نہیں ہو سکتا۔ بلکہ کمی بقدر اپنی نوع کے اور ہاتھی بقدر نوع کے قطارِ ثلثہ میں بڑھ گیا اور باوصف بقدر نوع بڑھنے کے دو ہاتھی بھی ایک قدر اور ایک صورت کے یاد و آدمی بھی ایک صورت اور ایک آواز کے پائے نہیں جاتے۔ پس اگر افراد نوعی میں حسب

طبیعت عالم افعال ہوتے تو ہر ایک فرد نوعی کا تمام یکساں فعل ہوتا فرد نوعی
ہم قدم ہم شکل ہم آواز ہوتے۔ نثار ہو جائیگا مقام ہے اس قادر حقیقی کے تنظیم
پر جسے جا بجا ظہور قدرت دکھائے۔

منظم

سمتے تاسما اقرار ہے تیری خدائی کا
غزل خوانی کا میری ڈھنگ دنیا سے نرالا ہے
تو قافا ہم ہیں چاکر تو ہے مولانا ہم بے
برائوں یا بھلا تیرا ہوں تیرے در پہ حاضر ہوں
سو تیرے کہیں بکھوسا رمل نہیں سکتا
قنا کے رہو ورنہ بے حوصلے عرض کیا
سو تیرے جٹے ہو ڈاؤں گرم غم فتن تھا
جو خود مٹ جائے وہ کیا کہی کے درد کا ہم
نہ تو ہو لے نہ تو سو نہ تو او لگے نہ جا بد لے
تجھی کو ہم نہ کیوں ہو نہیں تجھی کو ہم نہ کیوں
ہماری پرورش کرتا تھا تو ہی رحم مادر میں
مجھے تخت غنا پر تری رحمت نے بٹھلایا
خداوند ازبان احمدی کو وہ طلاق دی

ازل سے تانا ہے خوش تیری کبریائی کا
مجھے موقع ہے تیرے در پر قسمت زانی کا
کرم شہودہ ترایاں اتہ میں کا سہ گدائی کا
نہ کچھ نہ دی سے مطلب ہے نہ دعویٰ پائیری کا
ہیں کافی ہے تیرے در پر ترجمہ بیانی کا
ترے جوا کو وقع جبکہ تہ تک ہو رسانی کا
تسلی وصال غیر میں تناغم جبرائی کا
کے محتاج کیونکہ جو صلا حاجت روائی کا
نہ کچھ ہی خوش کہ ہو گاہ تیری کبریائی کا
تجھی سے کیوں نہ کہیں سر حاجت دانی کا
ہو خود نہ نہا پشت پند تک تو رسانی کا
رہا آرام حاصل ملے تو اس چار پائی کا
دلوں میں خوش زن ہو بجز پاک کبریائی کا

اب میں وجہ دوم کا جواب دیتا ہوں وہ یہ کہ ہم عالم میں سلسلہ جات کثیر پاتے ہیں ہر فرد موجود ایک علیحدہ سلسلہ کا جزوہ ہے پس اگر ان سلسلہ جات کثیر مختلفہ کا کوئی قیام نہیں تو لازم آئیگا کہ یہ سلسلہ جات کثیرہ ازلی ابدی ہوں حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ ہم اپنی آنکھوں سے سلسلوں کو ٹوٹتے دیکھتے ہیں کیا معنی جس فرد واحد کا سلسلہ اس کی ذات خاص تک محدود رہا آگے نہ چلا اسکے فنا ہو جانے پر وہ سلسلہ قطعی ٹوٹا۔ دیکھو جو آدمی لاد لہ مرا یا ناکھدا مرا یا کوئی حیوان ایسی حالت میں مرا کہ سنور اسکو مادہ سے اتصال کی نسبت نہ پہنچی تھی یا کوئی درخت خشک ہو گیا ان سب کا سلسلہ آئندہ کے لئے ختم ہو گیا اور اس ختم ہوجانے کی وجہ سے ازلی ابدی ہونا اسکا باطل قرار پاچکا کیا معنی منتی وہی شے ہوگی جسکی ابتدا ہوئی ہو اور جس شے کی ابتدا ہوئی ہو وہ ازلی ابدی نہیں ہو سکتی۔ یہ بھی ہم دیکھتے ہیں کہ موجودہ سلسلوں میں کوئی ترتیب اور قاعدہ نہیں کہی ایک سلسلہ سے کئی سلسلے شروع ہوجاتے ہیں کہی ایک سے ایک ہی قائم رہتا ہے کہی ایک ہی قائم نہیں رہتا۔ پس اگر کوئی متصرف قوت موجود نہ ہوتی اور انتظام سلسلوں کا حسب طبیعت عالم یا سلسلوں کے قاعدہ مقررہ سے ہوتا تو یکاں ہوتا اس میں کمی بیشی نہوتی یہ امر ہی تجربہ سے ثابت ہے کہ حسب طرح برساتی حشرات الارض کے سلسلے اوپر کی طرف زیادہ دور نہیں چلتے اسبطح برساتی نباتات کے سلسلے ہی اوپر کی طرف

دوزخ نہیں چلتے یہ بھی ظاہر ہے کہ اگر چند سال بارش نہ تو قومی نباتات کے
 سلسلے ہی ٹوٹ جائیں۔ حیوانات کے سلسلوں میں بھی انقلاب عظیم واقع ہو جا
 خشک سالی کے ایام میں لاکھوں سلسلے ٹوٹ جاتے ہیں۔ پہر کیا خاک تھکا کم
 ایسے سلسلوں کو ہے جبکا ہونا نہ تو ناصرف پانی پر منحصر ہے سلسلوں کی قدامت کا
 اندازہ اسی دلیل سے کافی طور پر ہو سکتا ہے اگر ہم ان صاف اور روشن
 دلائل کے ہوتے ہوئے عقل کی آنکھیں بند کر لیں اور خواہ مخواہ یہ خیال
 کریں کہ تسلسل درست ہے تب ہی یہ روشن دلیل ایسے خیال کی بنیاد قائم نہونی
 دیکھی کہ نباتات اور حیوانات اور جمادات زمینی کے سلسلے اگر زیادہ سے زیادہ دو درجہ بنا
 چاہیں تو عناصر تک پہنچ کر پیراگے نہیں بڑھتے۔ کیونکہ ان مواید ثلاثہ کی ترکیب جسمی
 میں عناصر داخل ہیں پہر کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ ہماری یا ہمارے سلسلے کی فرد اول
 کی ترکیب جسمی عناصر سے ہوئی تو عناصر کی ترکیب اور عناصر سے ہوئی ہوگی۔ کیا یہ ہو کسی
 دوسری ہوا سے پیدا ہوئی۔ یا یہ پانی کسی دوسرے پانی سے۔ اگر نہیں تو کیا تسلسل کا
 قدیم ہونا تسلیم ہو سکتا ہے نہیں ہرگز نہیں۔ وجوہات بالا سے میرے خیال میں
 تسلسل کا بطلان تو ہو چکا لیکن اس موقع پر ایک شبہ رفع کرنا ضرور ہے وہ یہ ہے
 کہ مبادا کسی شخص کا خیال یہ تقریر تسلسل کی طرف سے ہے تو عناصر کی طرف
 اسی خوش اعتقاد ہی کے ساتھ مانگ ہو جائے اور یہ سمجھنے لگے کہ کائنات میں
 سب کچھ عناصر سے یا اسکی ترکیب باہمی سے ہوتا ہے خدا کوئی شے نہیں واضح ہو

عناصر میں کوئی عنصر عظیم بالذات نہیں متحرک بالارادہ ہی نہیں پانی کو ہزار برس کسی شیب
میں رکھئے جب تک اور زیادہ نشیب نہ پاویگا بجائے خود قائم رہے گا۔ ہوا کو جب
حرکت نہ دیجائے ممکن نہیں کہ متحرک ہو یہی آگ کی حقیقت ہے اسکا شعل ہونا آہستہ
رگڑ اور تحریک کے ساتھ وابستہ ہے خاک خود ایک ٹھوس اور بے جس عنصر ہے
پس جبکہ یہ حال ہے تو میں کہہ سکتا ہوں کہ جو شے عظیم بالذات اور متحرک بالارادہ نہ ہو
وہ منتظم نہیں ہو سکتی۔ منتظم تو ہمارا وہ خداوند ہے جو ازلی ابدی عظیم و قدیر ہے۔

ہر ایک سلسلہ کی ابتدا محض اُسکے ارادہ سے ہوتی ہے اور ہر سلسلہ کا قیام اُسکے
ارادہ تک رہتا ہے اُسی کے ارادے سے ہر سلسلہ ختم ہو جاتا ہے۔ جسکو چاہے
قائم کرے جسے چاہے مٹائے اُسکو اپنے ارادے کے جاری کرنے میں کسی
کی مدد اور مشورہ کی ضرورت نہیں وہ کسی کا سہارا نہیں چاہتا۔ سب اُسی کی عطا
کے سہارے پر ہیں اشیاء میں خواص بخشا ہے کبھی زائل کر دیتا ہے محض اپنے
ارادے سے جو چاہے کرتا ہے۔ شاید کسی کو یہ خدشہ پیدا ہو کہ یہ بیان صرف اُن
موجودات کی بابت کیا گیا جو ہماری اس زمین پر پائی جاتی ہے عالم میں غیر نمای
کواکب و کرات موجود ہیں اُنکی نسبت کچھ بیان نہیں ہوا میں کہتا ہوں کہ ستاروں کی
رفتار اور حرکات خاص خاص ہیں اُنکے مداروں میں ہی تفاوت ہے۔ پس ہر ایک
ستیارہ اپنی مدار پر اپنی ہی رفتار سے حرکت کرتا ہے۔ پس کوئی منتظم چاہئے
جسے کواکب کی مختلف رفتاروں سے باوحد اختلاف مدارات کا کائنات کا ایسا

بنیظیر نظام قائم کیا۔

وجہ سوم کی بابت بیان کرنے کی ضرورت اسوجہ سے باقی نہیں رہی کہ عبارت مصرعہ بالا سے خداوند پاک کے تصرفات کا کافی ثبوت ملتا ہے۔

اب ہم وجہ چہارم کا جواب دیتے ہیں جس میں یہ بیان ہوا ہے کہ خدا محسوس نہیں پر ہم کیوں مان لیں کہ وہ ہے۔ واضح ہو کہ وہ ہمارے مثل و بے نظیر خداوند تو بجاے خود ہے اسکی مخلوق میں ایسی اشیاء موجود ہیں جنکا ہونا صرف اُنکے افعال سے ثابت ہو سکتا ہے اور بجز افعال کے اور کسی طرح ثابت نہیں ہو سکتا۔ با اینہما اُنکے ہونے میں کسی کو شبہ باقی نہیں دیکھو عقل وہ شے ہے جسکے ہونے کا ہر فرد بشر مقر ہے معمولی گفتگو میں روزانہ ایسے الفاظ کا استعمال ہوتا ہے کہ فلاں شخص عاقل ہے اور فلاں شخص بے عقل ہے۔ پس ایسے صاحبو نے اگر سوال کیا جائے کہ عقل کا وجود کیونکر دریافت ہوا کیا معنی عقل محسوس نہیں ہے تو بے تامل ہی جواب ملے گا کہ فی الحقیقت عقل محسوس نہیں لیکن اُسکے افعال سے دریافت ہوا کہ وہ ہے کیا معنی جس شخص نے خردمندانہ کام سوچ سمجھ کر کیے سمجھا گیا کہ وہ شخص عاقل ہے جسے بے پروائی سے نادانوں کی طرح وقت ضائع کئے وہ نادان مشہور ہوا۔ پس جبکہ عقل کی حقیقت ہے کہ وہ محسوس بجواس نہیں لیکن اُسکے افعال سے اُسکے ہونیکا علم قطعی ہوا۔ پھر اس خداوند مقدس کے کاموں کو

دیکھ کر اسکی ذات پاک کے موجود ہونے کی بات کہہ سکتا ہے وہ وہ ہے
 جسے چاند اور سورج کو نور بخشا جو وقت پر دن اور رات کرتا ہے اُس کی قدرت
 اندھیروں میں روشنی اور روشنی میں تاریکی پیدا کرتی ہے۔ وہ وہ ہے جسے
 بجلی میں تیزری اور تڑپ رکھی ہے۔ بادلوں سے پانی برساتا ہے۔ وہ ایسا خداوند
 ہے جو دریائی مخلوق کو پانی میں زمین پر پرنے والوں کو سطح زمین پر روزی
 دیتا ہے۔ وہ ایسا بے مثل صانع ہے جسے آنکھ کے تل میں پہاڑ اور زمین
 و آسمان کا عکس سمایا۔ وہ وہ ہے جسے آنکھ کو بصارت کان کو سماعت عطا
 کی۔ وہ وہ ہے جسے ٹھوس اور چھوٹے بچ سے عظیم الشان درخت پیدا
 کئے۔ مقناطیس کو لوہے سے کاہ کو کاہ سے کاہ کو فلفل سیاہ سے
 ربط بخشا۔ وہ وہ ہے جسے بے انتہا کو اکب سے آسمان کو زمین کی
 جسے چھوٹی اور چھپر کے دماغ میں ہی بطون رکھے اور اُس میں شعور پیدا
 کیا۔ وہ وہ ہے جسکی کائنات کی انتہا کہی نہیں آسکتی۔ وہ وہ ہے جو غلہ جات
 میں غذائیت اور پلوں میں ذائقہ پیدا کرتا ہے وہی تو وہ خداوند ہے جو فزونی
 حنیض فلت کو اور ج رفعت پر پہنچا دیتا ہے۔ وہی تو وہ بے نیاز پروردگار
 ہے جس کی بارگاہ عالی میں ایک پشہ ناچیز اور سریر آریان ہفت اقلیم برابر ہیں
 سیپ میں موتی کان میں چاندی سونامد مانعوں میں عقل دلوں میں جوش سنیوں
 میں انگلیں وہی تو پیدا کرتا ہے وہی تو ہمارے چہ گیلے رازوں پر مطلع ہے

خلیل کو آگ سے یوسف کو کنویں سے یونس کو بطن مابہی سے اُسی نے تو
 سلامت نکالا۔ مرض کی حالت میں ایوب کا اور سرف یوسف میں یعقوب
 کا وہی تو ساتھی تھا۔ اُسی کے شیون قدرت کی موجیں فضا کے اسکان میں
 نہیں ساکتیں۔ شاید کسی صاحب کو اس محل پر خوش اعتقاد ہی سے یہ خیال
 پیدا ہو کہ عقل ہی عین ذاتِ باری ہے تو میں اپنے خیال کے مطابق یہ جواب
 دینا چاہتا ہوں کہ عقل عین ذاتِ باری نہیں ہے بلکہ مخلوق ہے اول اس
 وجہ سے کہ ہر کئی دہشتی مراتب عقل کو عام دماغ انسانی سے ایک علاقہ ہے
 کسی دماغ میں زیادہ کسی میں کم۔ نیز عقل کبھی قوائے باطنی کی مغلوب ہو جاتی
 ہے کبھی اُپر غالب آ جاتی ہے۔ کبھی عقل کو تشویشیں عارض ہوتی ہیں کبھی اطمینان
 دوم اس وجہ سے کہ زمانہ بلوغ و بقائے قوت میں افعال عقلی پر قوت ہوتے ہیں
 اور دوسرے وقتوں میں کمزور ہوتے ہیں۔ پس جبکہ عقل میں کمی اور بیشی کو دخل
 ہے اور اُسکی حالتوں میں تغیرات واقع ہوتے ہیں تو وہ عین ذاتِ باری تسلیم
 نہیں کیجا سکتی۔ ذاتِ باری جل جلالہ میں کمی بیشی کو دخل نہیں۔ اُس کی ذات
 مقدس کو کبھی تشویشات عارض نہیں ہو سکتیں۔ وہ پاک ذات حالتوں کی متبع
 نہیں۔ عقل انسانی مخلوق ہے اور وہ خالق ہے۔ وہ ہر ایک کام اپنے ارادہ
 اور اپنی مصلحت سے کرتا ہے کوئی اسکا مد مقابل نہیں۔ وہ ابدی یگانہ سب
 سے نرالا ہے وحش و طیور سپرند و پرند ہوا پر اڑ نیوالا یا زمین پر ہر نیوالا

پانوں سے چلتا ہو یا پیٹ سے سب کے سب اسی کے خوانِ نعمت کے
مہمان ہیں۔ سب کو روزی دیتا ہے۔ سب کو وقت پر پیدا کرتا ہے اور مارتا ہے
ہم سب اسی کے سایہِ عاطفت میں ہیں وہی ہمارا ابدِ کافی ہے۔

نظم

تو ہے اجسام کا خالق مرنے تو ہے جانو ترا ہی لطف بڑھو نگو عصباً وقت پر ہی تری ہی دہن میں ناقوسِ بہمن گرم شام زیریں ہو جائے پٹکار کرے کرے گرنے تو ہوتا ارادہ تک سے قائم ہے ہر اک سلسلہ درہ ترے گلزار میں دخل خزاں ہر گرنہ نہیں ممکن سہارے پر تری امداد کے ہم توجہ ناہیں رہے دلیں تری توفیقِ ایمان کو کہتے ہیں	ترے خوانِ کرم پر جگہ بنا ہے مہمانو کا تری امداد سے پر جوش سینہ نوجوانو کا تری ہی یاد میں ہر مسجد نہیں غل اذانو کا ترا ہی لطف پشتہ بن رہا ہے آسانو کا مدیرِ جسم کا پیر کون حافظ کون جانو کا نہو گارنگ پدیکا گاہ تیرے بوستانو کا دگر نہ سانس لینا ہو گراں ہم تاوانو کا کریں تیری شایہ کام ہے گویا زبانون کا
---	--

خداوندِ دو عالم کی حضوری ہم کو حاصل ہے

دماغ اے احمدی کیونکر ملے ہم مع خوانو کا



مذہب (۲)

صدق نیت

حاضرین ہم کو اپنے نہایت برتر و اعلیٰ خداوند کی حصولِ رضامندی کے واسطے سب سے زیادہ خلوص ارادت اور صدق نیت کی ضرورت ہے ہم اپنی کج فہمیوں کی بدولت زید و عمر پر آرزو مند نہ لگائیں ذاتوں ہیں۔ اگر ہم دانشمندانہ غور کریں تو سمجھ لیں کہ شفیق ذات باری نے ہم کو صرف اپنا ہی محتاج رکھا ہے ہمارے لئے نفع و ان نعمت یہ وسیع اور فائدہ بخش زمین ہے کیسے کیسے لذیذ پھل اور عذبات اس سے ہم کو ملتے ہیں۔ اگر ہمارے لئے معینہ و تقاضا پر آبپاشی کی خدمت ادا کرتا ہے ہمارے ہاتھ پاؤں میں قوت دی کہ ہم اپنی حاصل کی ہوئی یا ترکیب کی ہوئی شیا کو اطراف زمین میں پھیل کر اپنے ہجمنوں سے ضروری شیا کا تبادلہ کریں جس کو اصطلاح میں بیوپاریاں سمجھتی ہیں یہ ہیں وہ لوگ بھی ہیں جو اپنے اور اپنے متعلقین کے واسطے ضروری شیا حاصل کرنے کی غرض سے قوت جسمانی یا دماغی کا تبادلہ کرتے ہیں یہ سب شیا عطا کی ہوئی اُسی خداوند پاک کی ہیں پھر ایسے خداوند کے احسانات جس نے ہمارے لئے اتنے بڑے بڑے اہتمام کئے

کیا ہو کہ ہونا چاہئے کیسی غفلت ہے کہ ہم اپنے ہم جنس آدمیوں کے تھا
 بد معاملگی کرنے یا منافقانہ ملنے سے تو دلیں اندیشہ مند رہیں یہی خوف لگا رہے
 کہ مبادا ہمارا حال اُس پر ظاہر ہو جائے تو بد لالینے پر مستعد ہو جائے
 باوصف اس بات کے کہ ہم جانتے ہیں کہ آدمی ہمارے چپے بہید پر مطلع
 نہیں ہمارے دل کی بات وہ معلوم نہیں کر سکتا وہ پیار ہو سکتا ہے بول
 سکتا ہے قید ہو سکتا ہے سفر کر سکتا ہے ضعیف ہو سکتا ہے مر سکتا ہے
 جس ضعیف اخلاق کو اتنے خوار و لاحق ہو سکتے ہوں اُس سے تو ہم
 ڈریں اور مارے ڈر کے سچے معاملات رکھنے پر مجبور ہوں اور اُس سے
 خوف نہ کریں اور اُس کی رضامندی غیر رضامندی کی پروا نہ کریں جسکے غصہ
 سے زمینیں تہر آئیں آسمان کانپ اٹھیں ملائک الا مان پکاریں کائنات
 میں زلزلہ اٹھ جائے جو ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا جسکے محض ارادہ کرنے
 سے لاکھوں نئی زمینیں کروڑوں نئے آسمان پیدا ہو جائیں جسکے سہل اشارہ
 سے تمام کائنات ایسی مٹ جائے گویا کبھی نشان ہی نہ تھا اگر کچھ ہی سمجھ
 بوجھ ہے تو سب سے زیادہ اُسی کا احسان مانو سب سے زیادہ اُسی سے
 ڈرو یہ مت سمجھو کہ وہ کہاں موجود ہے جو اُس کا وہیمان کریں یا یہ کہ وہ کائنات
 پر ہو گا یا یہ کہ ہو اس زندگی میں تو انہیں آدمیوں نے کام پڑتا ہے خدا سے
 کبھی مرنے کے بعد پڑے تو پڑے۔

صبا جو سوچو تو سورج روز صبح کو نکلتا ہے شام کو چھپ جاتا ہے کبھی
 دن ہوتا ہے کبھی رات۔ یہ کون کرتا ہے کیا آپ ہی آپ ہوتا ہے نہیں یہ
 اُس پیارے مالک کے حکم سے ہوتا ہے جو سب کے اور ہمارے پاس
 ہے سب کا مولود دیکھتا ہے جو چاہتا ہے کرتا ہے وہی ہمارا پتا اور پکارتی
 ہے دیکھو مائے پیٹ میں اُسی نے ہماری حفاظت کی پیدا کیا بڑا یا بچہ
 بوجھ دی ہمارے جنس کو زور و مادہ پیدا کیا تاکہ جیب ہم اُنگوں پر آدیں جائز طور سے
 جوڑ اڈ ہو ٹیلیں پر کیا کوئی لکھ سکتا ہے کہ ہمارے پیارے مالک کے سوا
 یہ کسی اور کا کام ہے۔ غور کرو اُسکو ہماری کیا پروا ہے کیا وہ کچھ گٹا ہوا ہے
 جو ہماری کسی کوشش سے بڑھ سکے یا اُسکو کوئی حاجت ہے جس میں ہمارا
 سہارا درکار ہو۔ نہیں بلکہ جو کام اُس نے اپنی مرضی کے قرار دیے ہیں وہ بھی
 خاص ہمارے فائدوں پر مشتمل ہیں دیکھو اُسکی مرضی ہے کہ ہم جوڑ نہ بولیں جو
 معاملات نہ کریں ہر ایک انسان کی جو حقیقت ہمارا بہائی ہے بھلائی چاہیں
 اپنے حقوق کے سوا دوسروں کے حقوق کو نہ چھوئیں کسی کو بُرائی نہ پہونچائیں
 جھگڑے نہ خریدیں شرارتیں نہ کریں غور کرو اُسکے کس قدر احسان ہیں ان
 کاموں کی احتیاط ہمارے حق میں کس درجہ مفید ہے طرہ اُس پر یہ کہ ان کاموں سے
 ہمارے معاملات بھی ٹھیک ٹھیک چلتے ہیں اور ہمارا خداوند ہی ہم سے
 راضی ہوتا ہے جس کی رضامندی کے پہل ہکو آئندہ غرور ملنے والے

ہیں۔ حضرات سمجھئے یہ عادتاً مان لیا ہے کہ اپنی پرورش یا اپنے متعلقین کی پرورش ہم کرتے ہیں پرورش کا لفظ زبان پر آتے ہی کہانے پینے یا پینے کی چیز دسنے مراد لینا دل میں پڑتا ہے مگر کھانے پینے یا پینے کی چیز ایک ہی ایسی ہے جو ہم نے پیدا کی ہو جبکہ نہیں تو کیا جستجو اور ترکیب اشتیاء پر گھمنڈ کیا جاتا ہے جستجو کے واسطے قوت اور ترکیب دینے کے لئے سمجھو بھی تو اُسی نے دی ہے سو جو تو مخلوق جبکو تمہاری سستی قوت حاصل نہیں یا تم سہی سمجھو نہیں کیا دنیا کی سطح سے مٹ گئے کیا ہو اگر پزند و کھو تمہارے بھاسو کی ضرورت ہے یاد رکھو یا کی چھلیاں بن رضا کی گدہ کے بچپن ہیں یا جھگل کے وحشی کہی تم سے بیک مانگتے آتے ہیں بیان تو کرو ان کی نسلیں کیوں نہیں مٹ جاتیں کیوں نہیں فنا ہو جاتیں ان میں تو کوئی بھی تم سہی سمجھو نہیں رکھتا کوئی ذخیرہ نہیں رکھتا کوئی نقب نہیں لگاتا رشوت نہیں لیتا بیک نہیں مانگتا کہیتی یا بچو پار نہیں کرتا پر کیونکر زندہ رہتے ہیں کیا تم انکی چارہ گری کرتے ہو انکے ساتھ وہ پرورش کر نیا لا ہے جس کی بدولت وہ آزادانہ زندگی گزارتے ہیں تمہارے ساتھ ہی وہی پرورش کر نیا لا ہے پھر تم وہ بیان کیوں نہیں کرتے اور کیوں اسپر سچا بہرہ و سامان نہیں کرتے کیوں فریب اور جھوٹ کو اپنے بھائیوں کے حق میں استعمال کرتے ہو کیا ہزاروں برس جینے کی امیدیں کرتے ہو اگر بالفرض تم ہزاروں برس

زندہ رہو تو کیا ہمارا پرورش کرنوا الا خداوند ہماری پرورش سے ہاتھ کیسے لے گا
 اُسے ہکو حیوانات سے ممتاز کیا عقل و تمیز دی تاکہ ہم اپنے معاملات عمدہ اور
 درست چلاویں اور اُس کو پہچانیں اور اُسکا احسان یابیں جسے ہکو عقل و تمیز دی
 حیوانات سے امتیاز بخشا جسے ہماری زبان میں گویائی کی طاقت دی
 ہکو ایسی قوت و داعی دی جسکے ذریعہ سے ہم قدرتی چیزوں میں وہ تصرفات عقلی
 کریں کہ ہماری اور انسانے جس کی ضرورتیں روا ہوں پر ہم اپنی جسمانی اور داعی
 قوتوں کو نامناسب موقعوں پر کیوں صرف کریں ہم ان بے بہا موتیوں کا کوئی سیل
 سے کیوں تباہ کر دیں ہم ان درخشندہ موتیوں سے وہ دکان کیوں نہ لگایں
 جس پر خریدار و نگاہ جو ہم ہو جائے اور ہم مالا مال ہو جائیں جس قدر مدت کوئی فریب
 کی تدبیر سوچ کر کسی کے وہو کا دینے کی فکر میں رہیں اُس قدر مدت کسی اچھے کام
 میں کیوں نہ محنت کریں جس سے ہکو نیک روزی ملے اور ہمارا پیارا مالک
 ہم سے خوش ہو جتنی دیر کوئی حسد کا خیال ہمارے دل میں رہے اور ہماری
 روح کو بے چین رکھے اتنی دیر ہم اُس پکتے ساتھی کا دھیان کیوں نہ کریں جو
 ہر وقت ہمارے اڑے آتا ہے ہاے ہم نادانوں کی خام خیالی اگر ہم اپنے
 دل کی توبہ اے نام ہی اُس پیارے مالک کی طرف لگا دیں اور ہر ایک کام
 کے شروع میں یہ غور کرتے رہیں کہ یہ کام اُسکی مرضی کا ہے یا نہیں تو یہ کوئی
 شک نہیں کہ ہمارے کاموں میں ایسی بے انتہا برکتیں پائی جاویں کہ

پہرہ کو کسی کر و فریب کی ضرورت نہو سچا بہرہ کہ تو دیکھو سچے برتاؤ برت تو دیکھو۔

ۛ

<p>ہمیں توفیق دے یا رحمن ہم راہ مولیٰ پر کریں نیا کردہندے میں خوش یاد باری ہو تری رحمت کا دعویٰ ہم کیا ہو ہم میں کس لایق لسان حال سے ہر گز کہتا ہے ثنا تیری شیون قدرت خالق کو نظارہ سو حیرت فضا کو کون میں مردنشاں ایک نہ ہے دلوں کو پاک کر مایہ خیالات پریشاں سے پہر میں کسو اسطے میو و پچھے ناتوانوں کے وہ خالق جو کہ ہے در شبہ بیشک دائم قائم کلیم طور کو رتبہ دیا قربت کا خود اسنے اُسی نے زبیت کا پہنچا جو دم نہ تو میں کے اُسی کے ستانے پر ہیں لازم ہر سر زین ایسی تشنہ لب ہیں ہم ہمارا خضر رہ ہو کر</p>	<p>ہماری زندگی گزرے رضا و حق تعالیٰ پر جبیں ب خدا پر پشت پا ہو فرق دنیا پر ملا لگ کرتے ہیں توصیف تیری چرخ مینا پر تری تسلیج جاری ہے زبان موج وریا پر ہجوم خوش ہے ہم مری طبع مصفا پر پہرے اڑنا جبکٹ کو گزری قدرت کا عشق بہت چمائی ہے تیرا کی قلوب بل و مینا پر جگہ ہو جبکہ لستی ہیں باب تو انا پر وہی حاکم زمین و پر وہی عرش معلے پر اسی نے رکھ دیا تاج نبوت فرق عیسیٰ پر نعیم خلد کی جائز اوسی خالق نے خواہ پر کہلا ہے اسکا باب رحم ہر ادنیٰ و اعلیٰ پر کرم سے تو ہی پہنچا دے ہیں رحمت کو دنیا</p>
--	--

ترے ور پر ترا در یوزہ گر ہے احمدی حاضر
کہرا ہے ناتواں امید ادا تو انا پر

نمبر (۳)

خواب احمدی

تخیل خیر ہے انسانہ میرے خواب شیریں کا	پلک چپکی مری شب بے شینِ اُحت پر تو کیا دیکھا
سرت کجش عالیشان کل یوان ہے بیا	لگا ہے پیش دربارِ انعت ہاے الوانکا
شہنشاہانہ بارِ عام کا ہر سمت ہے چرچا	مقدس صورتیں پہرتی ہیں کرتی اتہام اُسکا
تعجب تھا یہ کسے ٹھاٹھیں کیوں ہیں کجا	یہ سب جکے ملازم ہیں کماں ہ کا فرما ہے
کوئی بانی ہر کا یا طلسمِ حیرت افزا ہے	پلی پڑتی ہر خلقت و بدم کسکی متناس ہے
کماں اک ساوہ دل نے فکر و حیرانی سے باز آؤ	کوئی بانی نہیں ہے پرش بانی سے باز آؤ
ہتیا خود بخود سامان ہوتے رہتے ہیں دم	جو ہوتا کوئی بانی دیکھتے اُسکو کبھی تو ہم
یہ باتیں ناگوار طبع تیں میرے لئے پیہم	ابھی کرنے نہ پایا ہتیاں اسد لال کیفٹ کم
کہ اک معجز بیاں دروہی بالا فرشتہ خیر	خرااں اُسکے یوں بولا کہ لاَ اَعْفَاؤ اَلَّا ہُوُ

کہا اُس سادہ دل سو نہی کافرِ خیر	نظرِ اناہر کج جوہر سے کاثر ہو کیونکر
کبھی آنکھوں سے تو نے عقل بھی لگی ہو اور	کہیں قوت ہی دیکھی ہو جسم اندر اور باہر
میں لیکن نظر آتے نہیں کیسا اچھا ہے	
مگر کیا اُنکے ہونے میں ذرا ہی تھکنا ہے	
جب ان اشیا کو حاصلِ سقدِ رعنا لطفِ	روا و حاجتِ اہل جہاں میں صفتِ قدرت ہو
زبانِ پزیروں چرچے مفلوئینِ کرِ عظمت ہو	ہیں آنکھوں سے پہنائیں عیاں عالمِ شہرت ہو
پہر اُس بانی کو تو ہو نیسے منکر ہے خطا پر ہے	
ترے سر کی قسم ناوان سے ہوئے اوجا پر ہے	
تری آنکھوں میں شاید نیند ہو سو اٹھا ہے	کھلی آنکھوں میں سب کچھ جیتا ہے اور ہکتا ہے
تو متوا لائیں آنکھوں میں تیری نشہ کیسا ہے	مرے ہمراہ ہو دو کھلا دل تنج کو جو متنا ہے
یہی مقصود اسی ہے ہر اک کا یاں کے آئینے	
مبادا خالی پہ چائے تو ایسے استانے سے	
یسا تھکنا جو اور چشمِ غایت سے مجھے دیکھا	محبت سے کہا اس ات تو ہو یہاں نیکا
مرے ہمراہ چل بھوپچاؤں تھکنا دور والا	گئے ہمراہ ہم دونوں تو ہو چکا کرینے رابا
ٹھکانا مل گیا اچھا اٹھا ڈاکٹر لود کچھو	
ادب سے ٹھکی باند ہو بھنٹہ شوق دو دیکھو	
کہلا ہے باغِ عالی اہل حاجتِ بار پاؤں ہیں	مردِ بچہ کرتے سرِ کربل شتاق آؤ ہیں

فلک کا شامیانہ ہر آرائش بجاتے ہیں	لالہ گتھم میں اپنی سرگرمی جلتے ہیں
تفاصا ہے کہیں فرش زیریں میں شل رہ جائی	فلک کا ست پڑ خیمہ ہے دیکھو بل نہ رہ جائی
قرینہ سے پیاروں کی قدر گل سچیں گڑوائے	سلیقہ سے صبا جاڑی کی خدمت بجالائے
اشارہ ہوتا ہی سقا باران شکیں بربلائے	قصا سہا ب کی ڈوویں ہر اک سوٹیک کچھوٹے
ہیں کوئی کو در اہیں عالیشان دو پہلو	جہاں جی ضرورت ہو کر سے چکر کاؤ تم تم کر
در ثانی یہ ہو منقوش لا عشار لا ہو	کہیں ہلکا سا چنیا دسے برس جاؤ نہیں جم کر
مہ و خور کی دو طرفہ لائینیں نور گستر ہوں	لگائیں صحن میں اک سمت پائیں باغ دنیا کا
چراغ افروزی کو آتش کی شعلے مقرر ہوں	گیا چوس کی اک کڑکی سے رستہ شہر عقیقی کا
مہ و خور کی دو طرفہ لائینیں نور گستر ہوں	درون خیمہ فیض ستاروں کی سنور ہوں
چراغ افروزی کو آتش کی شعلے مقرر ہوں	زہر بادکش رانی ہو ایں کو لے شہر ہوں
تھی و تنو کی بنائی ہوا ہے داؤد دولت	قدیم کے طلاؤ تو نہ چلینیں لٹکائیں امکاں کی
خزانہ لٹا رہا ہے پر بقدر دامن بہت	کہ ہر اک سمت سے ایں صلیبیں انت ہی انکی
	عنایت ہوتے ہیں بونگو کو موزوں ہم سے خلعت
	تنائیں کھجالتی ہیں جاہ و شہرت و شوکت

	ہجوم بند گاں ہے وہوم ہے معبود کے در پر فدا یاں الہی آؤ باب رب کبہ پر	
ادب اسے دیدہ بنیا یہ باب کبریائی ہے لیا طائے گوش شنوا موقع یزداں ستائی ہے	فراق اور خود پسندی خوش شوق جہیائی ہے الگ رہ فکر دنیا ہم میں اور جنت مرائی ہے	
	کہو تشویش دل سے اپنا بد سنا بویا باند ہے حکمل اٹھائے اور تعصب بستر باند ہے	
یہ وہ در ہے جہاں کی انبیاء نے جہیائی اسی در پر ملائک کرتے رہتے ہیں جہیائی	یہ وہ در ہے جہاں تائیں سال چہرہ دارائی ہیں ہوتی ہے صلاح خیالات مرئی	
	ہیں پر روشنان چرخ کسب نور کرتے ہیں اسی در کی گدائی قیصر و فقیر کرتے ہیں	
یہی ہر وہ در و دولت ازل سے جہی غفلت ہے کسی غور سے اس در کو نمایاں شان و حد ہے	یہی وہ باب عالی ہر ابتک جہی غفلت ہے ہر انگزدہ نقاب کسمت کو لیلیا کو کشت ہے	
	اسی در پر کلیم اللہ مشتاق تجلی تھا اسی در پر خلیل اللہ جو یائے تسلی تھا	
ملی آدم کو سیرت جنت اسی در سے فلاطون دارسطو کو فن حکمت اسی در سے	سیماں کو نگین گوشت و برکت اسی در سے سکندر ہو کہ دار اسب کبہ شوکت اسی در سے	
	ہیں کرتے ہیں شتا تو کمال اور اک عرفان کا	

چک جاتا ہے جاننا زونے خیر نواریاں کا	
اسی در پر کیا کرتے ہیں صوفی سچہ گردانی	دل عشاق ہو جاتا ہے فرط شوق سہ پانی
یہیں کہلتی ہو اگر گزشتہ باقی و فانی	اسی جا ہوتی ہے طے بحث آغازی دہ پانی
ہیں کے معتکف مستی میں شرح راز کرتے ہیں بیان کنت کثر اُخفیا اُغبار کرتے ہیں	
بنی ہوں یا ولی زلہ رہا ہیں سب اسی در کے	ذکی ہوں یا کہ شیدا ہوں گدا ہیں اسی در کے
ہوں حاجتمند یا حاجت روا ہیں اسی در کے	یہی برج ہے ہم سب کا دہا ہیں اسی در کے
اسی در کی بدولت دعویٰ مشکل کشائی ہے اسی در کی بدولت منصب جلالت روائی ہے	
اسی منبع سے صوبیں اٹھ کر بنے لگتے ہیں دریا	سمندر موجزن بن بن کے ٹٹے ہیں جاب آسا
ازل کیا سوازل پہی چوش میں قائم رہتا	ابد کیا لاکھوں گز رنگے ابد پر نہ کم ہو گا
انہیں ساحل شگن موجوں نے یہ توج بہتا ہے رہ گیا یوں ہی بہتا جس غلط سے آج بہتا ہے	
عنایت پہ کواں رس سوئی میں نمتیں کیا کیا	کریں کس کی گنتی ہو نہیں سکتا شمار اٹھا
کسی محنت کر بدے میں نہیں یہ بحر فیض اٹھا	بتاؤ آنکھ کے بدلے کیا ہے نذر سہن کیا
دیبا ہے کان کر بدے میں کیا سنکر کوئی بولے دیبا ہو جسے بدے لطف کر کچھ زباں کو بولے	

ملائے ہاتھ وہ جسے کیا ہوا تہہ کا بدلا چسپ صورت و لطف طبعیت فامست عرنا	قدم آگے بڑھائے جسے پا کا ہوا عوض سونپا پیشہ صوت و لکش و تعمیر موزوں پیکر زیبا
عطیہ بے سبب ہے کردگار بندہ پرور کا خداوند مقدس بے نیاز لطف گستر کا	
دلوں میں لولہ بخشے ابھار خوش سنیوں الو الغرموں میں ہمت صبر تہائی گریہوں	شجا غمیں تہور دہری نازک حسینوں میں از جادو کا بحثا لطف معنی آفرینوں میں
بطون تنگ میر کی وہ عقل نکتہ داں پیدا کیا ہے فکر سے صنعت کا جسے اک جہاں پیدا	
مٹی رہتی ہے تہہ راک مہمولات میں ہم قوی اور علم کے چپ چپ تیز پڑے ہوئے ہم	جو کی معلوم شے سپر لگایا حکم کیف و کم ستلی ہوتی تیز کیشیا کرتے ہی باہم
یہی بس کائنات اس جو ہر نایاب کی پائی بس اتنی ہی چمک اس گوہر خوش آب کی پائی	
کرد انصاف کچھ حق ہی ہر ہم پر ایسے سلط کا تن تیرہ کو بخشا نور روشن نیر جہاں کا	کیا ہے جسے داہم پزل سیل جہاں کا قبائے جسم کو تار نفس سے خوشنماں کا
کلاہ ناز کر مٹنا بنی آدم عنایت کی تیز حق و باطل فکر بیش و کم عنایت کی	
ستم ترا سکا در ہم چوڑ کر بیشکے پریں و در در	سمندر کو عوض میں ہاتھ پیلا میں جہاں لو پریں

نہ ہونڈیں بانجھا کو گلشن کی دُہن میں ششدر	نہال ہر جزو کی گال گیسٹے ہیں بستر
نہ سمجھے ہر نہال اک روز پامال خزاں ہوگا	قیام صحن گلشن تارِ صلائے بانجھاں ہوگا
بجز اسکے کوئی سے بھی کہ برسا دیکھی پانی	دکھا دی ابر کے دامن میں بجلی کی درخشانی
سمجھتا ہے کوئی سینہ کے اندر رازِ نہانی	سوالِ عبودیتِ مکیہ کریں ہم داسے نادانی
نہو آوارگی یارب ہمیں سچے تھمارے سے	تلاشِ قطرہ میں کیوں جائیں بیاگو گناہ سے
کوئی جزو سرا جاک کو تپے میں جی ڈالے	یہ قدرت ہی کسی کو ہے کہ سنبھلے کو پالے
کوئی انسان دو ساعت تو اپنی نبض ٹہیرا لے	عنانِ توسن عمر گزشتہ پہر تو پلٹا لے
عدم سے لائیں سکتا ہے انسان کی تہہ ہی	بنا سکتا نہیں کوئی بشر جو پٹی سی چڑیا ہی
ہمیں لازم ہے سچے صلہ برحق کا قائل ہوں	رضا جوئی میں اُسکی جان کو اور لیسو مائل ہوں
اُسی کی ناکِ لغت سودا سونینیں گائل ہوں	اُسی کو لطفِ نیاز اُن سی کو روپہ سائل ہوں
اُسی کے بابِ عالی پر جائے بستر رکھیں	اُسی کی آواز دُر کیوں اُسی کا استہ رکھیں
عجب تباؤ ہیں ہم سے ہمارے بندہ پرور کے	کہ خود شیا ہیا کیں عطا کیں ہم کو بنانگے
اُسی کی بخششوں سے دین کچھ ہم راہ ہیں اُسکے	تو ہم سے شاد ہو صد چند ہم کو اسکا بدل لے

<p>کرے محشر ہمارا خاص بندوں کی جماعت میں ہمارا پیش خمیہ ہو پچھے کو شکمائے جنت میں</p>	<p>کریں ہم اپنے ہمجنسوں کی خدمت اور درویشاں مع جب اس شفقت سے بفضلِ نوریانِ قطرِ ایشیا ہو</p>
<p>رضا جوئی میں اسکی ہم فنا ہو جائیں تو اچھا طلب میں اسکی خود گم ہو کے ٹھکوپا میں تو اچھا</p>	<p>مرے شفقت نوان الفاظ سے کی جُستاشانی بڑی کچھ ایسی شجرِ ذکرِ حق کی طیفانی</p>
<p>بس اتنے میں ہوں نوازاں ہی اٹھ کر بستر سے میں جاگ اٹھا صدی دلکش اللہ کبر سے</p>	<p>الہی نور ہو جائیگا خواہشمند ہوا کی ہم سے بازی پرانہ ہے اس شتہ برپا کی</p>
<p>گو ادا کیلئے کرتا ہے فیضِ سرمدی تیرا جدا تجھے رہے مشتاق تیرا احمدی تیرا</p>	



نمبہ (۴)

قدر وقت

زفر منہج ہے گلشن میں زبان سوسن عارضی رنگ پہ پہو لونہ دکھا کر جو بن	گل و بلبل ہی کہتی ہے کراے اہل چین سانس دوسانس موافق ہی ہوا گلشن
---	--

بول بونہیں لو مگر ناز و تحسن نہ کرو
خود کو اس باغ میں پائندہ تصونہ کرو

یار ان بزم کیا ہم اسٹ ہیں کیا سہکو بارگاہ ہندید گار سے دستاویز
ابدیت ملی ہے۔ میرا یہ ابتدائی فقرہ کوئی مجذوب کی بڑ نہیں ہے۔ میں کچھ
کسنا چاہتا ہوں۔

زبان شوق گرم عرض مطلب ہے اگر سینے
شکستہ مہرب گریہ از گوشت بردن آری

ہم اور ہمارے ابنائے جنس قدرتی طور پر تین حالتوں پر خود کو گنتا ہوا دیکھتے
ہیں یعنی گزشتہ و موجودہ و آئندہ۔ پس ان حالتوں کے متعلق ماضی و
حال و استقبال میں زبانوں کی نسبت وقتاً فوقتاً حکمائے جو بحثیں کیں

وہ کتب حکمت میں موجود ہیں۔ مجھ کو آپ صاحب جو کہے رو برو وہ علمی مسائل بیان کر کے عقول حکما پر محکمہ کرنا مقصود نہیں۔ میں سید بہادری الفاظ میں وہ امور بیان کر دے گا جو آج عملاً اختیار کرنا چاہئیں۔

گذرنا تھا سو گذر اب بھی لطف و صل مکن ہے

کریں جو کچھ ہے کرنا ہمت مروانہ رکھتے ہیں

ہماری ہر ایک حالت قابل قدر اور ہر ایک وقت کا ایک ایک سانس بہت قیمتی ہے۔ ہکو اپنی ہر ایک حالت کے متعلق یہ جانچ کرنا ضرور ہے کہ کس حالت سے کیا نفع یا آسائش مل سکتی ہے یا دفع مضرت و حصول آسائش کے تجربے مل سکتے ہیں۔ جب ہمارے نفس کو ہمارے وقتوں کی جانچ کی طرف میلان ہو کر رفتہ رفتہ صحیح جانچ کا ملکہ ہو جائے گا تب ہماری طبیعتوں میں سرور افزا آسائشیں خود بخود جوش زن ہونگی اور ہماری عالی ہمتی کی بلند پروازی کے واسطے وہی ہماری صحیح جانچ کے نتائج بال ہما کا کام دینگے۔ ہمارے اسلاف یا گذشتہ الوالعزموں نے جنکے نام نامی ابد تک دنیا کے صفحہ پر نقش رہینگے اپنے وقتوں کی صحیح جانچ کی ہے۔ اور اس سے کامیا بیاں حاصل کی ہیں دنیا کی تاریخ میں ایک نامور شخص ہی ایسا نہ ملے گا جس نے اپنے وقت کی جانچ نہ کی ہو۔ میں ان نامور اشخاص کو جنہوں نے وقت کی قید کی ہے تین تین گروہوں میں اپنے فرضی خیال کے مطابق تقسیم کرتا ہوں اسی کیساتھ

یہ بھی کہتا ہوں کہ گو ان نامور شہنشاہ کی کامیابی کے مدارج یکساں ہوں
 الا ہر فرد واحد کو ان میں بقدر مرتبے کے استحقاق تعظیم حاصل ہے اور ہر فرد
 ایسے گروہ کا اپنے اپنے حصے میں قابل وقعت ہے۔ میں اپنی فرضی تقسیم
 میں ایک گروہ کا نام حال پرست دوسرے گروہ کا نام انجام میں
 تیسرے گروہ کا سچید کامل قرار دیتا ہوں اور پیشتر اس سے کہ اپنی اس
 فرضی تقسیم کی صراحت کروں یہ التماس کرتا ہوں کہ منجملہ تین حالتوں کے گذشتہ
 حالت ہمیشہ ایسی ہو جاتی ہے کہ آئندہ حالتوں میں صرف اس حالت کے
 افعال کے نتائج کے سوا نفس حالت کا کوئی اثر باقی نہیں رہتا۔ شعر
 مقدر سے ملا کرتی ہیں غافل وصل کی راتیں
 سحر ہو نیسے پہلے نوش جام کا مرانی کر

پس قابل قدر موجودہ حالت ہے اور قابل فکر آئندہ حالت۔ کی تہیٰ حالت
 موجودہ میں ہم اپنی مختلف لسنے ان مطالب کے حصول میں کامیاب کوشش
 کر سکتے ہیں جو نہایت اعلیٰ سمجھی جاتی ہیں اور جن کے نتائج آئندہ حالت میں ہی
 ہم کو حاصل ہو سکتے ہوں۔ اب میں اپنی فرضی تقسیم کی صراحت کرتا ہوں لیکن
 پیشتر اس سے کہ میری زبان سے کوئی حرف نکلے یہ بیان کرنا ضروری جانتا ہوں
 کہ میں اپنی اس تفسیر میں اس وقت جو مطالب عرض کر دیکھا وہ میرے ناغی
 خیالات ہیں۔ ان خیالات کے حق بجانب ہونے کی بابت مجھ کو کچھ دعویٰ نہیں

میرا صرف یہ کام ہے کہ مافی الضمیر ظاہر کروں یہ حضرات دقیقہ رس مطالب تقریر پر فہمی محاکمہ کر کے امتیاز حق و باطل خود کر سکتے ہیں۔ آدم بر سر مطلب جس گرو کا نام میں نے اپنی فرضی تقسیم میں حال پرست رکھا ہے اس سے میری مراد ان لوگوں سے ہے جنہوں نے صرف دنیوی کاموں میں اولیٰ العزیاں کیں اور مدارج عالیہ حاصل کئے مگر امور عاقبت کی طرف نہ کچھ توجہ کی نہ انہیں کوششیں کیں اس محل پر یہ ظاہر کر دینا ضرور ہے کہ امور عاقبت سے ہوقت فی الذہن میسر ہی کیا مراد ہے۔ میں لفظ عاقبت سے اسوقت اپنی خیالی اصطلاح میں وہ حالت مراد لیتا ہوں جو انسان کو اس خاکی جسم چھوڑ دینے کے بعد پیش آتی ہے۔ اور ہر فزی حیات کو ناگزیر پیش آمدنی ہے۔ اور جس گروہ کے افراد کو انجام میں بیان کیا ہے وہ وہ قابل ادب حضرات ہیں جنہوں نے اپنے دامن کو بخار لوٹ دینا سے پاک رکھا اور دنیا کے عیش و تنعم کو بیچ و پوچ سمجھ کر حصول قربت پروردگار کی تمنا میں ریاضت شاقہ کر کے جانبازا کیں۔ گروہ سوم کے افراد میں وہ مقدس اور برگزیدہ حضرات داخل ہیں جنہوں نے انتظام دنیوی میں ہی خود کو رہنمائی عالم یا نفع رسان خلق ثابت کیا اور تمتعات دنیا سے بقدر جائز حصول عیش ہی کیا اور عاقبت کے لئے اعمال نیک کا ذخیرہ فراہم کر لے گئے سامعین انصاف کر سکتے ہیں کہ فی الحقیقت بازی کس گروہ کے ہاتھ رہی یہ بیان کرنا مناسب محل ہے کہ قاسم حقیقی کا بابا

انعام ابدی روتق کے ساتھ کھلا ہوا ہے۔ اُس میں سب سامان موجود ہیں ہر ایک خریدار اپنے مذاق کے موافق اشیاء خریدتا ہے۔ گروہ اول کے اولیٰ العزم کامیاب لوگوں کو عام اس سے کہ شاہان نامدار ہوں یا امرا کبار یا تجار ہوں میں سے اس وجہ سے اپنی فرضی مہملا ح میں حال پرست کیا ہے کہ اُن صاحبوں نے اپنی جفاکشی کا استعمال محض حصول دنیا کے واسطے کیا اور اس حصول کے لالچ میں نہ حق و باطل میں امتیاز کیا نہ مکرو و قریب نے عصب و ظلم کے اترکاب سے پرہیز کیا بلکہ حصول زر و حصول تنعم کی دھن میں جوئے پڑا کر گزرے۔ گراگلی کو ششونکے نتائج تجربہ ظاہری اور عیش پسندی تک محدود رہے اور اُنکے دریائے تمنائی پر جوش موجیں استحصال لذائذ کے بہنور تک پہنچ پہنچ کر منتی ہو گئی کیں۔ قدرت نے اپنی عام فیاضی سے اُنکی کو ششونکے نتائج دینی میں بخل نہ کیا لیکن اُنکا حال بالکل اُس جوارمی سے مطابق ہوا جو اکیسلنے کے فن میں اعلیٰ درجے کا مشاق ہو کر باران ہمیشہ کی تہلیاں خالی کر دے اور آخر کار اپنا اندوختہ کھو کر خالی ہاتھ اٹھ جائے یہاں یہ اعتراض ہو سکتا ہے کہ ایسے لوگوں کو جنکا انجام نامحسوس ابتدائی عبارت میں قابل قدر کیوں بیان کیا گیا ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ ایک اور گروہ بیان سے رہ گیا جسکے افراد کو میں اپنی فرضی اصطلاح میں شقی کے لقب سے پکارنا چاہتا ہوں اور وہ وہ گروہ ہے

جو کھلی سے کچھ کرنا نہیں چاہتا اور باوصف طاقت جسمانی اور قدرت کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے رہنے کو پسند کرنا ہے باوجود صحت و سلامتی اعضا کے اپا بچوں کی طرح دوسروں کے ہاتھ کی طرف نظر رکھتا ہے۔ اُس کا ہل گروہ کے مقابلے میں بہرہ حال پرست گروہ کہیں بہتر ہے کیا معنی اُس نے کچھ حاصل تو کیا۔ دوسرے اور تیسرے گروہ کے افراد جبکہ انجام میں اور سعید کامل کے نام سے مینے یاد کیا ہے بالاتفاق بہترین افراد عالم میں شمار ہوتے ہیں پس میری رائے میں دانشمند وہ لوگ ہیں جو موجودہ حالت کو ایسے کارآمد مشاغل میں صرف کریں جسکے بہترین نتائج حالت موجودہ میں ہی نصیب ہوں اور حالت آئندہ میں بھی ملیں۔

نظم

اب بھی کر عیش اور آئندہ تنہا ہی کر
ہے بشر اپنی پس و پیش کو سچا ہی کر
خویش و بیگانہ کو انصاف و سچا ہی کر
وقت پر یاد خداوند تعالیٰ ہی کر

فکر کر آج کی اندیشہ فردا ہی کر
روزمرستی صبا سے تغافل کسی
کون ہے تیرا ہی خواہ زیادہ تجھ سے
بعض اوقات کو فکر معیشت میں ضرر

شاید کسی صاحب کو یہ خیال ہو کہ حالت آئندہ اگر اسی زندگی کی آئندہ حالت سے مراد ہے تو ہر فرد بشر بقدر عقل و قوت آئندہ حالت کے واسطے ذخیرہ

خود ہی جمع کرتا ہے اس میں ہدایت کی حاجت کیا ہے اور اگر آئندہ حالت سے
 مزاد وہ حالت ہے جو انسان کو بعد چھوڑ دینے اس جسم خاکی کے پیش آویگی
 تو وہ ایک غیر معلوم حالت ہے اسکی فکر کی کیا ضرورت ہے پس اسکا جواب
 پابندان مذہب کے واسطے تو صاف ہے کیا حسنی ہر ایک پیشوائے
 مذہب نے اپنے علم اور صفائے باطن کے مطابق حالت آئندہ کو بیان
 کر دیا ہے ہر ایک مذہب کے پیرو اپنے پیشوا کے حکم پر یقین رکھتے ہیں
 ہاں جن صاحبوں کے ذہن میں مذہب کوئی قابل وقعت شے نہیں اُن سے
 میں محض دو رو مند اندیش کے اقتضا سے عرض کرتا ہوں کہ روح انسانی
 جسکو نفس نامطہ کہتے ہیں جسم خاکی کے ساتھ فنا نہیں ہو جاتی اسکے فانی
 نہ ہونے کی بابت خاص خاص طرز بیان پر سب مذاہب کی کتب مذہبی میں
 مفصل ذکر ہے کتب معقول میں ہی کافی دلائل موجود ہیں میرے ذہن میں بھی
 کثیر براہین موجود ہیں اس موقع پر اُن براہین کا تفصیلی ذکر کرنا در حالے کہ کسی
 صاحب کو ضرورت استفسار نہیں ہے سو وہ ہے۔ غرض جبکہ نفس نامطہ
 بعد چھوڑ دینے اس خاکی جسم کے باقی ہے تو کیا شک ہے اُسکے اعمال
 کی جزا و سزا ضرور اُسکو ملے گی پھر کیوں موجودہ حالت زندگی میں آئندہ حالت
 کی فکر نہ کی جائے ہماری اس موجودہ زندگی کی حالتوں میں بھی شبانہ روز یہ
 تجربے ہوتے ہیں کہ جس موجودہ حالت میں کوئی آئندہ نتیجہ دینے والا

کام کیا جاتا ہے اُس کام سے بعد گزر جانے حالتِ موجودہ کے حالتِ بندہ
 میں اچھا یا بُرا یعنی جیسا کام کیا گیا ہو نتیجہ ملتا ہے۔ اگر کوئی شخص ایک وقت
 میں ایک عالیشان محل بناتا ہے یا ایک بار اور شجر کا باغ لگاتا ہے پس
 وہ وقت جس میں مکان بنایا یا باغ لگایا گزرتا ہے مگر وہ صاحبِ ہمت مدت
 تک اُس محل کے جبر و کون کی آسائش پاتا ہے اور دراز زمانہ تک اپنی
 ہمت کی بدولت باغ کے لذیذ میوے اور پہل کھاتا ہے۔ علیٰ ہذا اقیاس
 جب کوئی شخص ایک وقت میں کسی کی چوری کرتا ہے یا فریب سے مال لے
 لیتا ہے یا رستہ ٹوٹتا ہے تو حالتِ آئندہ میں ضرور اُسکی پاداش میں قیفا
 اور جرمانہ اور تادان کی سزا بگلتا پڑتی ہے۔ یہ حال ہماری موجودہ حالت
 زندگی میں رات و دن پیشِ نظر ہے اب قیاس کرنا چاہیے کہ وہ مقدس اور پاک
 خداوند جو ہمارے کئے اور چہے بید و نیراچی طرح مطلع ہے اُسکی پیشگاہ
 سے ہمکو ہمارے اعمال کی جزا و سزا کیوں نہ ملیگی کیا اُسکے گنجِ انعام میں
 کچھ کمی ہے کہ ہمکو جزا سے اعمالِ نیک نہ دے۔ یا وہ قدرت نہیں رکھتا
 کہ ہمارے اعمالِ بد کی سزا نہ دے سکے۔ ہمارے ابنائے جنس کے
 ناتمام خیالاتِ حقیقی کامیاب ہو سکے سدا رہا ہو جاتے ہیں بعض صاحبِ اپنے
 کا ہلائے خیالات پر فقط تقدیر کا نقاب ڈالکر اوقاتِ عزیزِ بہمتی سے ضائع کرتے
 ہیں بعض حضرات فنا فی التدریس ہو کر انا و لا غیر کا دم بہرتے ہیں میری خیال

میں اگر میں غلطی پر نہیں ہوں اول الذکر حضرات کی دنیا خراب ہوتی ہے اور
 آخر الذکر حضرات کے عقیدے مذہبی میں نقصان آجاتا ہے حالانکہ لازم
 یوں ہے کہ یہ دونوں خیالات اپنی حد اعتدال پر قائم ہو کر اگلوں کو لازم ملزوم
 سمجھنا چاہئے یہ کب مناسب ہے کہ پابندان مسئلہ تقدیر امور واجب السعی
 کو بھی محول بہ تقدیر کر کے ترک کوشش کریں اور اس ذاتی بدہمتی کی بدولت
 مصائب جبل و فلاکت میں گرفتار ہوں ادنیٰ غور سے معلوم ہو سکتا ہے
 کہ یہ سائل جن مٹیوایان مقدس کی زبانوں سے اولاً ظاہر ہوئے اور ہم
 تک نوبت نبوت پہنچے اُن سے زیادہ ان سائل کا سمجھنے والا کون
 ہو سکتا ہے پر ان مقرران بارگاہ آفریدگار نے کیوں ترک سعی نہ کی۔ یہ بھی
 کسی طرح پسندیدہ امر نہیں معلوم ہوتا کہ خوش اعتقادان مسئلہ تدبیر نے جو امور
 معیشت کے حصول میں کمر ہمت باندھی اور قدرت نے کمال فیاضی سے
 اُنکی محنتوں کے ثمرات اُنکو بخشے تو حصول نتائج کی وجہ سے یہ خیال بچتہ
 کر لیا جائے کہ امور کائن ہمارے ہی کوششوں کے ساتھ وابستہ ہیں شاید
 میں اپنی کسی تقریر سابقہ میں لکھ چکا ہوں کہ ہم یا ہمارے ابنائے جنس ہشیا
 کائنات میں کسی ایک شے کے ہی خالق نہیں ہماری کائنات صرف اسقدر
 ہے کہ خدا کی پیدا کی ہوئی ہشیا کو اپنی مرضی کے مطابق ترکیب دے لیتو
 ہیں۔ وہ ہی عقل کی بدولت جسکا خالق ہی وہی خلاق اکبر ہے۔

حاصل مطلب یہ ہے کہ پابندان مسئلہ تقدیر نے بدہمتی اختیار کی اور پابندان مسئلہ تدبیر کے دماغوں میں ایسی خود پسندی سمائی کہ رفته رفته اترکاب منیات کرنے لگے اُن میں نہ رہتبارزی کی پابندی پائی جاتی ہے نہ حفظ حقوق کی۔ پس یہی موثر اسباب ہمارے گلشن امید کو کامل بہار تک نہیں پہنچنے دیتے۔ اگر ہمارے ابنائے جنس ان امور کی اصلاح کر کے عالی ہمتی کے ساتھ صرف کوشش کریں تو پھر دیکھو چھا اقبال اسی طرف رجوع کرتا ہے یا نہیں۔ شبانہ روز میں ہم اپنے ہور معیشت میں دلی کوشش کے ساتھ اگر روزانہ دو پہر ہی پوری محنت کریں اور حصول دولت کے واسطے امور جائز ہی کے وسائل تلاش کریں ناجائز وسائل کا دھیان ہی نہ کریں اور جو کچھ ہکو حاصل ہو اسکو انصاف کے ساتھ اپنے متعلقین اور اہل حقوق پر تقسیم کریں اور سب انسانوں کو اپنا بھائی سمجھیں اور ہر ایک کام کی ابتداء میں استر ضائے خالق اکبر کا دھیان کریں اور معین و مستون پر اس گمان بے مثل کی پرستش کرتے رہیں پھر دیکھو کہ ہماری موجودہ حالتیں کس پایہ تک پہنچتی ہیں جس صاحب کو اس تقریر میں شک ہو ایک سال بہر ہی ان امور کا التزام کر کے دیکھ لے۔

اے ہمارے سچے پروردگار اور اے بے نیاز خداوند ہم کیا اور

ہماری ہمتیں کیا تو اپنی عنایت سے ہمارے دماغوں میں عقل سلیم اودلول

میں جوش عالی تہی دے کہ ہم سے کچھ بن پڑے۔ تیرا ہی فضل ہم بکسوں کا نام
 اُن برگزیدگان بارگاہ کی فرست میں داخل کر سکتا ہے جو سید کا مل
 ہو گزرے ہیں۔



منبر (۵) سیر با نغ

مسافر ہے تو اے گلزارِ سکاٹے تماشائی	کمانک لہانہ خود پسندی اور خود آرائی
ذرا چشم بصیرت کھول کر کتاب ہے بیانی	ترے کس کام آئی گئے خیالاتِ من و مانی
اُڑی خوشبوئے گل ہے رنگِ رومے فترنِ ہیکا	
عجالت پہولِ جن ہونی کو ہے رنگِ حِسنِ ہیکا	
خراش کب تک بکری کے تھکے کتبک	خیالوں میں رہنے کے بل بوتے چھپے کتبک
کمانک فضل گلِ سروسی کے سلسلے کتبک	تو صرف دیدِ گل کتبک اے چنگ و کتبک
کر گیا کتبک مشقِ خرامِ نازِ مستانہ	
رہیگا تاکجا محوتِ دلجوئے جہانانہ	
بند ہونے تازہ صفوں کب تک گیسو سبز بن	تراشے جائینگے فقرے بحثِ برگِ گل بن
سحرِ چینی رہیگی تاکجا تیرے لبس پر	تری ٹپکے گی کتبک ال موجِ بادہ مل
رہے گاتاب کے صرف خیالِ مطرب و ساقی	
سمجھنا ہے کچھ اپنا ہی حسابِ اصل و باقی	

تو ستا جنہیں آیا ہے بنگلہ باریع امکاں کا	نہ اہمرا پڑے تیرے نام سلطان کا
مگس بنگر گرسے پڑنا بڑا ہوتا ہے مہاں کا	بہت کچھ تو نظارہ کرکھا سنبل کا بیاں کا
اٹھا بستر نئے سٹیلح ابیاں آنے والے ہیں	جو ہیں موجود وہ سب آگے پیچھے جانے والے ہیں
بہت کچھ تو نے کلچر سے اڑائے پتلیں اگر	اگر مٹیا تو اتر کر چلا اٹھ کر تو اٹھلا کر
بہت رونڈے گل تر کروٹوں میں بیج بچا کر	ہوا برہم تو پر لیل کے پھینکے تو نے بچا کر
ٹھکانا ہے کہیں بدخو تری عالی دماغی کا	رہا ہر حال میں دل دادہ اپنی خوش سداغی کا
کبھی بیدرو طاؤس گلستان فوج کر دے	بلا سے تیری گراک بڑیا کے جی پہن آئے
ہوئی فوج جب بے کینہہ طائر تو ڈر دے	تری پاپوش سے تو ہو پڑے یا چونچ پڑ جائے
تری فوج ہفتہ وار کا اچھا تماشا ہے	وہ زخمی ہیں ترے لب پر رہا ہو ہے ادا ہے
پہرے اُڑا دو اور قید مرغان ہوا ہوویں	پڑے پھر دیکھے اندر یکسو کے دم خفا ہوویں
یہ مقصود اس قسم سے ہے وہ تیرے غم رہا ہوویں	چہر کٹ میں تو جب لیٹے تو وہ نعمت رہا ہوویں
ترے نزدیک خوش نعمت ہے مالہ بے زبانوں کا	ترے دلوں میں کچھ درد ان شفقہ جانوں کا
تجتر سے کبھی ہوتا ہے خوش پوشی بڑا لڑا	کبھی رہتا ہے مستار زد و ساغر و بادہ


دل آزاری پہ تو تیار تھی مٹنی پہ آمادہ	رعیت میں تری گویا کہ سب تو ہے شہزادہ
تنتنا ہے تری دامن رہے فرما زوا ہو کر	سلامت تو رہے گو خلق مٹ جائے فنا ہو کر
تجھے معلوم ہے کس واسطے تو ناگہیں آیا	وہ کیا مطلب تھا جسکے واسطے سلطان بچو یا
نہ ہو لے سے کوئی دم بھی اور کچھ بیان فرمایا	کہ میں ہوں کون جاتا ہوں کہ کس سے میت آیا
مرا نخل بقا کب تک چین میں لہلہائے گا	ہزار ہستی ہو ہو م کب تک چھپائے گا
معین وقت تک تجھ کو ملا ہے سیر کا زمان	غرض یہ تھی کہ جب ہو جلوہ بخش گلستان
ترے آئیے ہوں سب صغیر ان چین خدا	چلن سے تو غر زول ہوا نکا اور سر و جاں
تو ہر اک حال میں انکا شریک ہم سنوائی ہو	دو نہیں انکے تیری جاہوسینوں میں رسائی ہو
مصیبت جسکے پیش آجائے اسکا ہٹنا تو ہو	کوئی ماتم زدہ پائے تو دلسے غمراہ تو ہو
کوئی ہو راہ گم کردہ تو اسکا رہنما تو ہو	غرض ہر زخم کا مرہم ہو ہر کمرہ کی دوا تو ہو
جہاں شکل کی پڑ جائے گردہ ناخن ترا کو لے	تو ہر اک درو میں شامل ہو ہر آواز پر بو لے
جہاں کاٹے نظر آئیں کرے تو ضاواہ ہوتا	خیال برہنہ پاپان بیکیں کا رہے کھٹکا
نہ ہو پمال گلچیں سبز خواہید گلشن کا	جلالے پائے گلبن کو نہ باد گرم کا جھونکا

<p>لڑیں دو بلبل تو نالٹ باخسیر تو ہو دے معاون ہو کے ہادی بنکے گرم سیر تو ہو دے</p>	
<p>ملا کر نگہ مجھ سے کہ تو اس میں سے کیا کیا کیا نکا لا دشتِ غریب میں کسی کو پاؤں سے کا</p>	<p>رکھا کس زخمِ دل پر مریم امداد کا پسا کسی آفت زدہ کا بوجھ کہ تو نے کہا ہلکا</p>
<p>بچا یا ہے کسی گم کردہ رہ کو رہنما ہو کر کیا ہے پارِ پیرا بھی کسی کا ناخدا ہو کر</p>	
<p>اگر غفلت سے اب تک کچھ نہیں تو ذکی غافل بڑھے جاتے ہیں ساتھی ہم سفر نزدیک سے ہٹ کر</p>	<p>تو اس خوابِ گراں سے چو کا آئینہ نہ ہو کاہل یہ فرصتِ نبی عنایت ہے اگر کرنا ہے کچھ حاصل</p>
<p>اولیٰ العزائم دانشمند جب کرنے پر آتے ہیں سمندر پاتے ہیں کوہ سے دریا بہاتے ہیں</p>	
<p>تجھے اک شاہِ عالی شان کی پیشی میچا ہے اُسی سرکار سے ملتا سبھوں کو آب و دانہ ہے</p>	<p>ہمیشہ کے لئے ماوا اُسی کا آستانہ ہے ہے ذاتِ اسکی غنی محتاج ہر فردِ زمانہ ہے</p>
<p>عجب سرکار ہے ڈنکا ہے ہر سو اُس کی عظمت کا ٹھکانا ہے نہیں ہے رفعتِ ایوانِ دولت کا</p>	
<p>ازل سے پیشتر اُسے چہا ہے تعلق کا نباتی جاداتی ہوائی روح اور انسان</p>	<p>ہمارا میزبانِ پاک ہے وہ ہم ہیں سب ہم اُسی سرکار سے انعام پاتے رہتے ہیں اس</p>
<p>اُسی کا لطف کرتا ہے کفالتِ ہم غریبوں کی</p>	

	وہی فریاد تھا ہے دلوں میں بد نصیبوں کی	
چپاتی ہے چراغ نورِ گلِ ظلمتِ تہِ دامن فلکِ تاروں بہادر پر صبح کا رہے چلن		لگاتا ہے کہی ظلمت کا چشمِ نوز میں بجن ہے روشن اسکی دھڑی چراغِ مہرِ سخن
	فرشتوں تک کی آنکھیں نور سے یاں چوند بیاتی ہیں مقدس روحیں سجھ سے کرتی ہیں آنکھیں بھجاتی ہیں	
ملا اسباب کا شانہ ہے اس الطافِ گستر کا حدوث اک کار باری نو لازم تازہ و فقر کا		خلا میداں پیش باب ہے اس بے پردہ کا قدمِ دیرینہ خانہ زاد اس سرکار کے گھر کا
	اسی دفتر میں جب گڑے چکتے ہیں ساری خدائی کے ہیں احکام سب ہوتے ہیں صادر کبریائی کے	
ہوا کرتی ہے زیرِ حکم عقل کل یہ سب محنت یہ لکھ لٹ باب تھا ہے کلامِ ہر آن ہر ساعت		قوی کی فوج کو ہے نظم و نسق دہرِ محنت کرم کے کا خانو سے ہمیشہ بستی ہر دولت
	بقدر ظرف طالب یاں ہیں پیما سے مقدر کے لے جاتے ہیں جو جسکو ملا پیما نے بہرِ نبر کے	
نذر کار اسکو تختِ دُناج ہے نے مسند و تکیا ہمارے واسطے سب کچھ ہے دینا و فہیا		وہ بے پردا ہے لیکن ہر غلام کی اسی پروا نہ کما لے اور نہ پہنے وہ مقدس ات بے ہمتا
	وہی تو ہے وہ سلطانِ کبریا ہم جسکو کہتے ہیں وہ شاہنشاہِ عالمی ہے خدا ہم جسکو کہتے ہیں	

چراغِ مہرِ شمع نہ اُسی کی لوئیں جلتی ہیں	ارادہ سے اُسی رکوہ سے چشتیہ ملتے ہیں
اُسی کے حکم سے نرات کے پہرے پتے ہیں	کو اک ٹیک پنی اپنی زقار و نہ چلتے ہیں
اُسی کے حکم سے قائم ہے تدو جزو ریا کا لا	گل و سبزہ سے دامن پر وہی کرتا ہے صحرا کا
نہایت چھوٹی جانوں میں ہی لطفِ زندگی بکشتا	ہیں اپنی جنس میں جنش و دوسر کی کچھ نہیں داتا
ہوا والو کو پانی والو سے مطلب نہ کچھ رشتا	کلوں کرتے ہیں باہم اڑاؤ ہیں نہ کیا
وہ باہم ملے جبرم ذکر بہت دلو دکتے ہیں	جہان کے عیش کو اپنے ہی تک محدود کرتے ہیں
نظارتی ہے چوٹی گو بہت کم نوعِ خلق ہیں	اوشلیں اُسکی چلنے کوئی لیکن عزمِ عاویں
متناہیں تدبیر میں مذکورات میں	ذخیرہ کے فراہم کریں نوعی حمایت میں
درا اُس تنگ تر سببہ کا فطرتِ جوش تو دیکھو	دلِ غم و نازک کا دُورِ ہوش تو دیکھو
بیرت خیز اُس خلاق کی قدرتِ نمائی ہے	کہ ہر اک فرد کو اپنی ہی میں خود نشانی ہے
انا الموجد لا یجری ہر اک میر میں سمائی ہے	ہذا ہونیکے لائق انتظام کب سبائی ہے
کروں وصفِ جلالِ کبریا میری زباں کیا ہے	یہاں جبریل کے پر چلتے ہیں میرا بیاں کیا ہے
کوڑوں باغ ہیں سکا و درائیں لاکھوں گلشن ہیں	ہر اک سولالہ و شمشاد و گرس سرو سون ہیں

نیابانوں میں طائرانہ لکھن سائے افگن ہیں	بستم کرتے ہیں غنچے عنادل چوڑی ہیں
جو شقائقان سیر باغ شوق اپنا جاتے تھیں	معین دلت تک نوبت نوبت آتے جاتے ہیں
مگر جو سیر میں کرتے ہیں ہوتا ہے حساب بھکا	محاسب ساتھ رہتا ہے کیا جو کچھ ہی لکھا
پہونچتا ہے تراب ہو کے جب فقیر دھیا	نزلتا ہے بھکا جس شجر کا بیج بویا تھا
کبھی دریا کے لطف خاص سلطان جوش زن ہو کر	معاصی پر بہا دیتا ہے پانی ذوالسنن ہو کر
وہاں تو پائے غمت ایسا کچھ سماں متیا کر	پشیمان ہو گدشتہ غفلتوں سے اب سو باکر
برے بازار میں آیا ہے تو پر نفع سوداگر	حضور شاہ میں تاس خرو ہو جائے تو جا کر
مکر جنس میں ہے دشگیری سمجھانوں کی	خرید اگر ملیں جتنی دعائیں ناتوانوں کی
یہ جنس بے ہمار کار میں مطلوب ہو گی	زیادہ جہت قدر ہو سب کی سب خوب ہو گی
یہ سودا فائدہ ہے اسکی تجارت خوب سے دیگی	اسی صورت پر رحمت محو جوں یعقوب دیگی
جو سوداگر یہ لیجائے تہیں خوب انعام پاتے ہیں	دروہل و گھر خوش منصب اکرام پاتے ہیں
نہیں منوع تو کچھ اس جن میں پینے کا میو	نہ تو رکھا گیا ہے باز کچھ آرام پاسیو
یہ تجھ پر پہل توڑنے شاخیں جھکا تے	برا کیا ہے جو تو ہوشاد بلبل کے تراشیو

	مگر وہ حد کے اندر تیری جوشے ہو اُسے پی کس لگا رکھ دلیں ہسترنائے شاہنشاہ کا کسٹکا	
بتا اس ہوئے بھٹکے کو سرائے راہ کا نشانہ رہوں تیری رضا جوئی کی دہن میں لٹے لیون		الہی احمدی کو اپنی ٹوئیں رکھ تو پر دانہ عنایت کر مجھے وہ قوتیں اور غم مردانہ
	مرے اجاب کے اور میرے دل میں دسے تمناہیں تری مخلوق کی خدمت کو انکھوں سے بجا لائیں	
		

(۶) نمبر

اصلاح خیالات

حضرات آج آپ صاحبوں نے اس غرض سے قدم رنجہ فرمایا ہے کہ میں کچھ عرض کروں میں تعمیل ارشاد میں بدل حاضر ہوں میں آج یہ گزارش کرتا ہوں جانتا ہوں کہ تعلیم مغربی کا عقائد مذہبی کی نسبت کیا اثر ہوتا جاتا ہے اور جو خیالات بعض اہل علم کے دلوں میں جاگزین ہوتے چلے ہیں وہ کس وقعت کے ہیں الا پیشتر اس سے کہ میں اس امر کو مفصل بیان کروں یہ بیان کرنا ضروری ہے کہ میرا دسے سخن عام اہل علم اور عام خوش عقیدہ لوگوں کی طرف نہیں بلکہ حضرات انہیں حضرات کی طرف ہے جنکا ذکر بعد ازیں میں کرنا چاہتا ہوں یہ امر ہی اس موقع پر ظاہر کر دینا لازم ہے کہ عقائد مذہبی کے ان احکام مخصوصہ کے صحیح یا غیر صحیح قرار دینے کی بابت کسی اہل علم کی نسبت مجھ کو کوئی اعتراض نہیں۔ جن احکام خاص کی رو سے ہر ایک اہل مذہب کو اپنے اپنے مذہب کی پابندی ہوتی ہے۔ مجھ کو تو ان خیالات پر نظر کرنا ناگزیر ہے جن خیالات کا اثر عام اہل مذہب کے دلوں پر قریب قریب یکساں ہوتا ہے اور ایسے خیالات کے ظاہر کرنے سے

گو یا سب اہل مذہب کا دل ایذا پاتا ہے وہ خیالات یہ ہیں کہ ہم بعض اہل علم حضرات کی تقریروں میں علانیہ ذات باری عز اسمہ کے وجود کا انکار پاتے ہیں حالانکہ ذات باری عز اسمہ کا انکار کوئی عاقل نہیں کر سکتا اُس مقدس ذات بابرکات کا اقرار باختلاف اسما و بہ اختلاف صفات سب اہل مذاہب کو ہے۔ میں نے آجکل اخباروں میں بعض ایسے ہی حضرات کے خیالات دیکھے ہیں۔ ایک صاحب یوں فرماتے ہیں کہ بھوکلیسا والوں اور فلسفہ کی خدائیوں سے جگڑنا زینہیں کیونکہ یہ لوگ جانب دار پورانی اور فانی دنیا کے ہیں اور ہم علمی طرفدار نئی دنیا کے ہیں۔ میں حیران ہوں کہ حضرت کے ذہن میں یہ عبارت لکھتے وقت کیا خیالات تھے اور وہ کون نئی دنیا ہے جو غیر فانی ہو اور اسکو خدا کی ذات سے کوئی تعلق نہ ہو چونکہ اس دعوے کی بابت کوئی دلیل نہیں پیش کی گئی ہے اسوجہ سے بھوکوبی سبات میں بحث کی ضرورت نہیں۔ ایک دوسرے صاحب اسنے بھی بڑے محقق اپنے خیال میں ہیں اُنہوں نے اپنی تقریر میں دلائل علمی کو ہی صرف کیا ہے اگرچہ تقریر کی غرض کسی دوسرے صاحب کے جواب پر مبنی ہے اور اس بنا پر لازم یہ آتا ہے کہ وہی صاحب جواب دیں جن کی طرف خطاب کیا گیا ہے لیکن چونکہ تقریر میں ذات باری کے وجود کے انکار پر بحث لگی ہے ہے پس نظر تک ممکن ہے کہ ہم اپنی زبان کو حرف آشنانہ کریں دنیا میں کی راستباز غلام اپنے مولا کے خلاف ایک حرف سنکر خاموش نہیں رہ سکتا

لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی بیان کرنا ضرور ہے کہ ہم کو بنائے مناظرہ قائم کرنا مقصود نہیں صرف اپنے خیال کو ظاہر کر دینا مناسب جانتا ہوں حق و باطل میں تمیز کرنا خود اہل انصاف کا کام ہے اور دلوں پر اثر ڈالنے والا خود وہی پاک خداوند ہے جسے ہم کو اور سب ہمارے ابنائے جنس کو قوت لطف عطا فرمائی ہے یہ حضرت ابتدا سے تقریر میں جس عبارت کا استعمال کرتے ہیں اُس سے یہ مطلب پیدا ہوتا ہے کہ ہر اہل مذہب نے اپنے خیال کے موافق خدا فرض کر لیا ہے ورنہ فی الحقیقت خدا کوئی شے نہیں اس سے آگے چل کر علت اور معلول کی بحث کر کے پھر علت اور معلول کی اُس تعریف سے انکار کیا گیا ہے جو فلسفہ میں مقرر ہے اور پھر علت اور معلول کی اس طرح تعریف کی گئی ہے کہ علت خود معلول ہے مگر بحیثیت مبدلہ اور معلول علت ہے مگر بحیثیت سابقہ تبدل کیفیت تو اسے ہشیار کے باہمی تناسب سے ظہور پذیر ہوتا ہے میں حیران ہوں کہ علت اور معلول کی یہ کیسی تعریف کی گئی ہے اور کیونکر علت اور معلول ایک شے ہیں کیا فاعل عین مفعول اور جارح خود ہی مجروح اور ضارب خود ہی مضروب ہو سکتا ہے کیا یہ محال عقلی نہیں ہے کہ فاعل خود ہی مفعول بھی ہو گیا ایک کار گیر جسے عمدہ تخت تیار کیا ہے خود ہی تخت ہے۔ بیان کیا گیا ہے کہ معلول علت میں بالقوہ موجود ہوتا ہے جب معلول بالفعل موجود ہو جاتا ہے اس وقت علت کی پہلی

بالکل معدوم ہو جاتی ہے۔ کیا حضرت کو یہ فقرہ لگتے وقت یہ خیال نہ گذرا کہ معلول وہ جدا شے ہے جس کا ظور علت کے باعث ہوا یہ کب ممکن ہے کہ معلول میں علت ہو۔ حضرت نے واسطے ثابت کرنے اپنے دعوے کے مثلاً بیان کیا ہے کہ پانی و بخارات سے پیدا ہوا ہے ہر بخار اپنی حالت میں پانی کی علت ہے جب دونوں باہم ہو جاتے ہیں معلول یعنی پانی ہو جاتا ہے حضرت نے یہ مثال اس ثبوت کے واسطے پیش کی ہے جس سے ثابت کر سکیں کہ خدا کوئی شے نہیں حالانکہ اس مثال کی عبارت کے ہر ایک لفظ سے ثبوت باری عز اسمہ ہوتا ہے مثلاً بیان ہے کہ پانی و بخارات سے پیدا ہوا ہے بیان کیا جائے کہ بخارات کس نے پیدا کئے اور دونوں بخاروں کو باہم کس نے ملایا یا یوں کہو دونوں بخاروں کو باہم ملکر پانی بنانے کی تحریک کہاں سے پیدا ہوئی کیا معنی ہر ایک فعل کسی حرکت سے شروع ہوتا ہے اور ہر ایک تحریک کو محرک لازم ہے حضرت کہتے ہیں کہ مادی اشیا اپنے قوی کے باہمی عمل سے تبدیل و تغیر پاتے ہیں یہ فقرہ لگتے وقت اس امر پر غور نہیں کیا گیا کہ مادی اشیا کے قوی اپنے عمل میں کسی متصرف یا محرک ذی علم و قدرت کے متبع ہیں یا نہیں اگر ہیں تو ان کا خدا کس بنا پر ہے اور اگر نہیں تو ثابت کیا جائے کہ مادی اشیا کے قوی کو مناسب وقت پر تبدیل و تغیر کرنے کی تحریک کہاں سے پیدا ہوتی ہے اگر کہیں سے نہیں ہوتی

تو کیا وہ قوتیں خود صاحب علم و قدرت ہیں۔ ایک جگہ حضرت اپنے جوش تحقیق میں
 اس طرح اظہار حیرت کرتے ہیں کہ اگر مادہ کو موجود بالذات کہتے ہیں تو یہ صفت
 محال عقلی متصور ہوتی ہیں اور انکا تصور صحیح اور کامل ذہن میں نہیں آ سکتا اور کوئی
 خالق اس مادہ کا ماننے تو اس خالق کا مطلق و بے حدود واجب الوجود ہونا
 ذہن انسانی تصور نہیں کر سکتا اس عبارت سے یہ بات تو ثابت ہو گئی کہ
 حضرت مادہ کو موجود بالذات تسلیم نہیں کرتے اور اسوجہ سے مادہ کی قدامت
 سے انکار کرتے ہیں پر معلوم نہیں کہ باوصف حادث ماننے مادہ کے خدا کو
 خالق ماننے سے کس بنا پر انکار ہے کیا ممکن ہے کہ جس شے کو قدیم تسلیم نہ
 کر کے مخلوق مان لی جائے پر اس کے خالق کے تسلیم کرنے میں کوئی حائل
 عذر باقی رہے خود حضرت کے دعوے سے مادہ کا مخلوق ہونا ثابت ہو چکا
 پھر خالق کے ماننے میں کیا شک باقی رہا اگر حضرت کے ذہن میں کوئی سبب
 دلیل موجود ہو جس کی رو سے باوصف تسلیم کرنے مخلوق کے خالق کا ماننا
 لازم نہ آتا ہو وہ بیان کریں۔ ایک موقع پر حضرت نے یہ بیان کیا ہے کہ
 اہل عقیدے نے صنعت سے صانع کا ثبوت کرنا چاہا مگر یہ دلائل شلوار
 خیالات سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے مگر یہ عبارت لکھ کر حضرت نے کوئی وجہ
 نہیں بیان کی جس سے اس دعوے کی تصدیق ہو سکتی ہو کبھی نہیں ہو سکی
 کیا معنی خیال میں نہیں آتا کہ ایسے کامل ثبوت باری کے مقابلے میں کوئی

کیا اعتراض کر سکیگا مصنوعات سے بڑھکر صلح کی ہستی کا اور کیا ثبوت ہو گا۔
 اور ایسے صاف اور روشن ثبوت سے کوئی کیونکر انکار کر سکے گا اگر کسی نے قصور
 فہم کی وجہ سے انکار کیا بھی تو ایسا انکار دانشمندوں کی نگاہوں میں کیا وقعت کیسے
 عجب بات ہے کہ ہم کھلی آنکھوں سے دھواں دیکھیں مگر آگ کے ہو نیسے
 انکار کریں نیز اگر کسی کے بنائے جانے اور بننے ہوئے ہو نیسے ہکو اقرار
 ہو مگر کاریگر سے ضرور انکار ہی کرتے رہیں۔ گھڑی دیکھ کر اسکی سوئیوں کی باہمی رفتار
 میں تفاوت پاویں اس کے نشانوں اور علامتوں کو دیکھ کر اسکا بنایا ہوا ہونا تسلیم
 کریں مگر بنانے والے کے ماننے سے منکر ہی رہیں۔ ہم صفات کے
 تسلیم کرنے پر دلدادہ ہوں مگر موصوف کے مان لینے سے ہکو ضد ہو۔ تو لوگو
 تسلیم کریں مگر صاحب قوت کو نہ مائن قدرت کو نیچر کے نام سے تسلیم کریں
 مگر قدرت والے سے انکار کیا جائے ہم کائنات میں ایک نہایت چھوٹی شے
 سے لیکر نہایت بڑے بڑے عظیم الشان کو اکب اور کرات کو ایک حالت
 انتظامی میں پاویں مگر منتظم سے انکار کرنا ضروری سمجھیں یہ کیسے پر افسوس
 خیالات ہیں جنکو بعض اہل علم تحقیقات علمی کے ساتھ منسوب کرنے لگے ہیں
 کیا استعداد علمی کا یہی نقص ہے کہ اپنے خداوند اور اپنے خالق سے ہکا
 کیا جاوے تو علمی کسی درجے تک بڑھے مگر کیا امر واقعی کو غیر واقعی ثابت
 کر سکے گی جوش میں اگر گزشتہ تحقیقات اور گزشتہ محققین علم پر اعتراض

کیا جاتا ہے اور تحقیقات جدیدہ کی نسبت اس درجہ خوش اعتقادی
 ظاہر کیجاتی ہے کہ اُسکے مقابلہ میں کوئی شے محققین علوم جدیدہ کی نگاہوں میں
 نہیں سماتی مگر یہ خیال نہیں کرتے کہ جو گذشتہ تحقیقات علمی ہے ایک زمانہ
 میں وہ بھی ایسی ہی جدیدیتی اور اُس کی نسبت اس وقت کے اہل علم کے ایسے
 ہی خیالات تھے اب جو نسبت اُس تحقیقات کے کچھ امور زائد دریافت ہوئے
 تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ گذشتہ تحقیقات عام اس سے کہ وہ صحیح ہو یا غیر
 صحیح جھگڑے سب غلط ہے آئندہ ایک وقت ایسا آوے گا کہ زیادہ قوی مسائل
 دریافت ہو کر تحقیقات حال پر ایسے ہی اعتراض ہونگے جس طرح گذشتہ تحقیقات
 علمی پر اب ہو رہے ہیں جبکہ یہ حال ہے تو محققان علوم جدیدہ کا یہ دعویٰ کرنا
 کہ جو کچھ اب دریافت ہوا ہے اُس سے زیادہ دریافت ہونا آئندہ ناممکن ہے۔
 یا جو کچھ دریافت ہو چکا ہے اُس میں کسی طرح کوئی غلطی نہیں بالکل ناقابل تسلیم
 ہے میرے خیال میں علم کی رسائی اشیاء کے دریافت یا اجزاء اشیاء
 کے دریافت یا اشیاء کو باہم ترکیب دے لینے تک محدود ہو سکتی ہے
 یہ کسی طرح ممکن نہیں کہ علم کی وجہ سے کسی موجود شے کے وجود سے انکار
 لازم آتا ہو اور اگر خواہ مخواہ ہی قرار پاوے گا تو پھر اگ کا احراق ہوا کی سبکی
 پانی کی تری سورج کی روشنی ہی قابل تسلیم نہ رہے گی۔ اگر نہ یہی اعتقاد کسی
 کے دل میں نہ تو ناہم عقلی دلائل سے اطمینان حاصل ہو سکتا ہے ظاہر ہے

کہ ہم کائنات میں مختلف ہشیا جدا گانہ خواص افعال کے ساتھ پاتے ہیں اور
 یہ ایں ہرہ کائنات کا انتظام کامل طور سے پاتے ہیں پس کوئی منتظم با علم و قدرت
 ہے تب ایسا انتظام قائم ہے کہ ہم ہشیا رنجیر حساس کو کبھی حرکت کبھی سکون
 کی حالت میں دیکھتے ہیں کوئی صاحب علم و قدرت چاہے جو اپنے علم و ارادہ
 سے حرکت و سکون میں لاسے ہم ہشیا میں کمی بیشی اور فنا و بقا پاتے ہیں
 اگر کوئی فاعل حقیقی اور منتظم نہیں تو یہ سلسلہ کیونکر چلتا ہے ہم کو اکب و کرات کو
 باوصفیکہ متحرک بالارادہ اور حساس نہیں اپنی اپنی حرکت دوری میں پاتے ہیں
 اور اُن کے متحرک بالارادہ اور حساس بنونے کی یہ دلیل ہے کہ ہر ایک متحرک
 بالارادہ اپنی مرضی کے موافق مختلف ارادی حرکتیں کیا کرتا ہے کسی خاص
 حرکت کا پابند نہیں رہتا یہ بات ہم کو اکب و کرات میں نہیں پاتے پس جبکہ
 کو اکب و کرات حساس و متحرک بالارادہ نہیں ایسی حالت میں متحرک ہونیکا
 فعل ہی اُنکے ارادہ سے نہیں ہے بلکہ کسی اور منتظم کے ارادے سے ہے
 کو اکب و کرات کی حرکات کی ایسی حالت خیال میں آتی ہے جس طرح گہڑی کو ک
 دیجاے اور اُس کی سوئیاں اُس معین وقت تک گردش کرتی رہیں جب تک
 کو کئے داسے نے اُسکا اندازہ مقرر کیا ہے یا کوئی باجا کو ک دیا جاوے اور
 وہ اُسوقت تک بچے جب تک اُسکا اندازہ رکھا گیا ہے۔ اب ہم اپنے سچے
 خداوند اور برتر مادی سے دست بردار ہیں کہ وہ اپنی قدرت کاملہ سے ہمارے دلوں

میں وہ سچا اخلاص اور کامل تعین عنایت فرمائے کہ ہم عمدہ اور سیدھے مسک سے بہک نہ جائیں اور ناتمام خیالات کی بدولت نقصان ابد حاصل نہ کریں۔

نظم

نہیں سینہ مرا خاور ہے مہرِ حمید زداں کا
وہم تحریرِ بدعت ہے دماغِ خامہ گرومن پر
بہتری ہیں فلک سے برکتیں ایوانِ دولت پر
میں افسانہ معانی کی ہو امیں صرف گفتن پر
ازل کی ہتھ اُس سے ابد کی ہتھ اُس تک
وہی ہے جسے بخشی گوشت کو گویا بانی
وہی صلح ہے جسے آئینہ کتل میں یہ سوختی
خلاکتے ہیں جس کو ظرف سے اک اسکی قدر سے
نہاں ہو وہ مگر افعالِ قدرت ہیں عیاں اُس کے
زمانہ کو سمجھتے ہیں ہم اُسکا شیشہ ساحت
محکمتیں کیب اشیا کا وہی خود ہے
ماوہ میں تصرفِ حقوی کا اُسکی حکمت سے

نہلورِ صبحِ بدعت چاک ہے میر و گریباں کا
پر جبریلِ نذر انداز ہے میرے قلمداں کا
بجائے جس قدر تہہ بڑ ہے مدحِ ریزاں کا
چمنیاں جسکا لطفِ خاص ہو گز اریکاں کا
وہی طاہرینِ شوقان ہیں گلِ باغِ نہیاں کا
وہی ہے مرتبہِ حسن بڑا یا نوعِ انسان کا
سہا جاتا ہے حسینِ عکس ہا کو س میداں کا
درخشاں مہر کا شعلہ ہو اس کے طاقِ ایوان کا
جہاں دیکھو رواں سکہ ہر شاہنشاہِ نہیاں کا
بدلتا رہتا ہے پردہ برابر و زوڑ و رواں کا
وہی بے مثل بانی ہے طلسمِ بوم و بہکاں کا
اسی ترکیب ہے ہٹاٹھ قائم قصرِ امکاں کا

<p>کمی ہستی شکست و پست ہو سب کو قبضے میں اسی نے چھپا پیدا کیا متعار بیل میں دماغوں میں ہمارے کی عطا عقل رسا سنو حفاظت کی ہو اسنے لہن میں ماہی کو دین کی</p>	<p>بناتا ہو مٹا تاہی ہی ہے کام یزداں کا دماغ اُسے معطر کر دیا گل سے گلستاں کا ہو اسے جس سے عالی مرتبہ ہو نہاں کا وہی سچا محافظ چاہ میں تھا ماہ کنعان کا</p>
--	--

<p>فدا ہوں احمدی میں اپنے خلاق دوعالم پر مجھے کافی ہے سنگِ آستانہ اپنے یزداں کا</p>
--



نمبہ (۷)

بزم خیال

<p> مشوش پاکے مینے دل سے کی بات خیال شوخی غم از کب تک خیال اسوقت کہ تیرا کہاں ہے رہے خاموش کیوں منت ربلبل غنیمت ہیں یہ ایام ولیالی خیال خاص کی باتیں بیاں کر میں ہوں کل شب سے مست جام حیرت بدل ممنون لطف میسر باں تھا وہ کچھ دیکھا کہ حیراں رہ گیا میں صلائے عام الطاف کرم تھا رہیں داب و انداز شہانہ کوئی آزادہ و شن شیدا کے تجرید </p>	<p> چمن کی سیر میں کرتا تھا کل رات دل پر جوش ضبط راز کب تک مرا تو مونس و ہمہ راز جاں ہے گلستاں میں ہر جوش خندہ گل غضب جون پہ ہے پہلوں کی لالی لب خاموش کو شکرتاں کر کہا دل نے کہ اے ہم بزم عشرت میں اک بزم طرب میں میسر ماں تھا سراپردہ میں جب داخل ہوا میں ہجوم میسراناں و بدم تھا کوئی مست شکوہ خسروانہ کوئی صوفی صفت سرگرم توحید </p>
---	---

کوئی مستِ خیال سا غور سے
 کوئی اپنی خود آرائی پر شیدا
 کوئی شمشیر و کف طالبِ جنگ
 ضعیف موزوں کئے بیٹھے ہیں کیسے
 کہیں تھاں کسی جانب کو تَجَسَّار
 ہیتا جا بجا کہانے کے سامان
 پیاپے تازہ کمانا پاک رہا ہے
 ہر اک سے عرضِ یگی گھر رہا ہے
 صلائے عام ہے سب آؤ کھاؤ
 جو ہیں اہلِ جماعت حصہ لیجائیں
 لیکن منصفانہ ہو وہ قسمت
 جسے درکار ہو مانگے یہاں سے
 کمی یاں کچھ کسی شے کی نہیں ہے
 ضعیفوں کی قوی خدمت بجالائیں
 کریں نگرانی اہل قوت و زور
 ہندیں بولیں پریں کہیں ہیں کسائیں
 پیامِ شاہِ بپو نچا چکا وہ

کوئی تجھ تلاشیں بربط و سنے
 خدا سے ناز و رعنائی پر شیدا
 غرض جس شخص کو دیکھا جب بازنگ
 صنوبر قاتلانِ عسبریں مو
 زیان و سود میں سرگرم گفتار
 جہاں جس جنس کو دیکھو نہ اداں
 کمر باند ہے ہر اک خادمِ کُتر ہے
 تھمارے واسطے سااں ہوا ہے
 جو کچھ مرغوب ہو مگواؤ کھاؤ
 برابر ساتھیوں میں ٹھیکہ کسائیں
 کہ تا ہر فرد ہو سرگرمِ فرحت
 نہ چھینے کوئی عاجز میہاں سے
 یہ بزمِ دعوتِ شاہِ زمین ہے
 انہیں بٹلا کے اپنے ساتھ کلوایں
 ار اپائے نہ پشہ طعمہِ مور
 سپاس میزبانِ دل سے بجالائیں
 مخاطب ہو کے پھر کہنے لگا وہ

سنوے میہا تو تم مری بات ،
 شہنشاہِ دو عالم میں زباں ہے
 تحرقص شہنشاہی کئے گا
 دکھائے آج جو جیسی لیاقت
 زباں پر میری ہے جس قصر کی بات
 سمجھ اور سوچ کر اب تم پیو کہاؤ
 وہ دیکھو غنفہ ایو اں کھلا ہے
 وز ابھی کچھ چپا کتے نہیں تم
 کوئی جو کچھ فسوس بازی کرے گا
 خیلِ شرعی نہیں اینگے کچھ کار
 تم اس شب کو شبِ قدر آج سمجھو
 ہر اک پل اسکی از بس قیمتی ہے
 ہر اک کو عرض بیگی نے جتایا
 کوئی تو پیسے کمانے میں ہوا محو
 کسی نے دستِ جبہ اپنا بڑا کر
 کوئی صرف خیالِ بادۂِ حُبام
 کریمِ نفس تھے ایسے ہی کاش

کہ بزمِ امتحاں ہے آج کی رات
 خوشا بخت اسکا جو یاں میہاں ہے
 بسے ہیں جس میں کرے لاکھوں زیبا
 اُسی درجہ کی کل وہ پائے نعمت
 اُسی کا نام ہے دارِ الکافات
 ملا ہے حکم جو مت کو بجا لاؤ
 تمہارا میزباں خود دیکھتا ہے
 نظر اسکی بچا کتے نہیں تم
 دل اسکا اُس کی غمازی کر گیا
 گنا جاتا نہیں سچوں میں مکار
 زمان بود کی معراج سمجھو
 کٹوری ہر گڑھی کی ہر رہی ہے
 مگر ہر اک نرالا رنگ لایا
 کوئی گانے بجانے میں ہوا محو
 گلا گونٹا کسی عاجز کا جاکر
 معنی سے غرض معشوق سے کام
 کہ کریں باندہ ہر ماسخ چاکر

صنیفونکی لگے کرنے مہارات
 کچھ ایسے ہی وہاں آزاد دیکھے
 وہیں ایسے ہی دیکھے عالی ہمت
 لگے تقسیم کرنے خود نہ کسا کر
 نظر ایسی ہی آئی پاک طینت
 سوئے ایوان شاہی کو لگائے
 بند ہی ہٹے ملنگی تن کا نہیں ہوش
 خرمند ایسے ہی وہاں مینے پائے
 غریبوں کی ہی خدمت کر رہے ہیں
 کہلاتے ہی ہیں اور خود ہی ہیں گتے
 بہت ایسے ہی دیکھے مینے نیاک
 لگے جپیں کرتے وہو کے دیکر
 کہیں تھے پر غضب بدکار خوشنوار
 عرض ہر اک تھا حال خاص میں محو
 بغور آنکے جو دیکھے مینے احوال
 مکر میں سب کے اک پند اڑا ہے
 اور اس ڈری میں گر ہیں دی ہوئی ہیں

بدلتھیل کی جو کچھ سنی بات
 جو یک سوئی کی دہن میں شاد دیکھے
 کہ اپنے حصے کے خوانوں کی نعمت
 کریموں کی طرح سب سے چپا کر
 نہ تھی انکو کسی شے کی ہی رعیت
 کھڑے ہیں دم بخود انہیں ملائے
 ہر اسے دل میں شوق دید کا جوش
 سوئے ایوان ہی ہیں کو لگائے
 عتاب سے سے ولیں ڈر رہے ہیں
 خوشی پہنچا کے ہیں خوشیاں مناتے
 سمجھتے تھے جو خود کو فن میں چالاک
 جو کچھ پایا چلے مٹی میں لیکر
 جفا پیشہ شکر مردم آزار
 بطر خود خیال خاص میں محو
 نظر آیا مجھے ہر اک نیا حال
 بہت باریک ڈور سے سے بند اہر
 وہ سب نوبت نوبت مکمل رہی ہیں

گر ہے مختلف گروں کی تعداد
 کسی میں دس کسی میں تیس
 گرہ کے آگے اور پیچھے برابر
 سارا دورے لگے پردے کے باہر
 کش ڈورے کی ہے باہر کو سپہیم
 نشان خاص تک جہوت پہنچا
 پتا ملتا نہیں پس رستہ کا
 تماشائے یہ دیکھا پیاسے
 لگا جٹکا کہاں پر نے کہاں وہ
 ابھی اک شونج محوزلف و شانہ
 خرام ناز میں نخوت سے تن کر
 یکایک کہاں کے جٹکا لڑکھڑایا
 کوئی ہوتے ہی داخل جٹکا کہاں
 لگاتا تنایہ آمد شد کا ایسا
 کچے اکثر شروع شب میں میماں
 ہوئی وہ گرمی محفل کہ مت پوچھ
 سباز و ناز کا مہال چمکا

نہیں مقدار ان سب کی مجھے یاد
 کم از کم ایک زیادہ ایک سو تیس
 بنے ہیں کچھ نشان ڈورے کے اوپر
 کوئی تناسل ہوئے ہوگا معتبر
 نہیں تمت کسی ساعت کسی دم
 لگاتا ہے کوئی باہر سے جٹکا
 گزرتی ہے نہ معلوم اسپہ پر کیا
 بجاتا تھا ابھی اک خوش ادا نے
 نہ آیا تھا کبھی گویا یہاں وہ
 حسین دہر بکیتاے زمانہ
 نظر کرتا نہ تھا سر و چین پر
 کچا پردہ سے باہر سپہ نہ آیا
 پہرا لٹے قدم صورت و کہاں
 کہ اب تک ہے مجھے بالکل اچھٹا
 پہر کی جب بچی نو بہت تو پہراں
 بیان لطف ہے شکل کہ مت پوچھ
 اسگوں کا باہر جو جس دریا

گئے مہمان بھی محفل سے کم کم
 مگر آدھی ڈہلی پیکا پڑا رنگ
 لگے ڈوروں میں ہی جھٹکے پیلے
 بوقت صبح کی مینے نظروں
 تناسف سے ہوا میں ل میں ششدر
 ہزاروں محفلیں ہیں لاکھوں مہماں
 شنشناہذ فیاضی ہے دائم
 سجالا حکم شاہی شاد ماں رہ
 مطیعو نہر کملے ہیں باب رحمت
 حضوری ملتی ہے اہل طلب کو
 خیال غیر سے مطلب نہ رکنا
 بڑا ہوتا ہے بدکاروں کا انجام
 کیا کر سکیں گی دستگیری
 کسی کا حق نہ چوبیہ ہے وائت
 اسی باب کرم پر رہیں سب
 یہ کہکر خادم شاہی بہ عجلت
 تعجب ہے مجھے یہ راز کیا تھا

ہوا کچھ اور ہی مجلس کا عالم
 لگے سب اونگھنے ہونے لگے تنگ
 کوئی خوش اور کوئی ناشاد اُسٹے
 وہ محفل گاہ تھی اک ہو گا میدان
 کہا خادم نے شہ کے مت مضطر
 ابی تک تو نے کیا دیکھا ہے ناواں
 ازل سے ہے ابد تک یوں قیام
 ہر اک محفل کا رنگیں مہیاں
 مودب پاتے ہیں ہر روز خلعت
 خطاب قرب ار باب ادب کو
 توقع غیر باب رب نہ رکنا
 برے افعال سے رکنا نہ تو کام
 یہی ہے شاہ کی مہماں پذیر
 طلب کر استمان شہ سے حشمت
 ہیں سے پائی ہے سب نے تنہا
 ہوا مجھے ملاکر ہاتھ رخصت
 ہوئی کسطح برہم برزم زیب

کہا میں نے ولا افسوس مت کر ملازم ایزوی دربار کے ہیں	ہمیں کافی ہے بابِ ربِ کبیر سہارے پر بڑی سرکار کے ہیں
	خیال احمدی کیوں ہو پریشاں حضورِ استانِ پاک یزداں
<div data-bbox="482 984 847 1034" data-label="Image"> </div>	

نمبر (۸)

عصائے ہمت

————— چمن چمن چمن —————

یارانِ بزمِ آج ہر میرا پر اشتیاقِ دل آپ صاحبِ جنکی پر وقتِ توجہ کو
 تھوڑی دیر کے واسطے تکلیفِ مصروفیت دیتا ہے۔ کبھی کبھی میرے دل میں
 یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ وہ کیا شے ہے جو کبھی کوہ سے ہماری اور کبھی گڑ
 سے سبک نظر آتی ہے اور وہ کیا فعل ہے جو اُس کی حالت میں ایسا
 حیرت انگیز تغیر پیدا کرتا ہے۔ بہت غور کر نیسے ہی نتیجہ پیدا ہوتا ہے کہ وہ
 شے انسان ہے اور وہ فعل ہمت ہے۔ دنیا میں وہ ہی انسان ہی ہے جسے
 جنکی یادگار ہمتوں کی بدولت انگلستان کی عظمت نام زبان پر آتے ہی دل میں
 ایک دلولہ اور جوش پیدا کر دیتا ہے وہ ہی آدمی ہی ہے جسے جو نباتات خود رو
 کی طرح ہوئے اور مٹ گئے مجھ کو تاریخی واقعات کے بیان کی ضرورت
 نہیں ہے یہ قدر کہتا ہوں کہ اگر ہر فردِ بشر کے واسطے ہدایتِ عالی پایہ
 حاصل ہونا محالات سے ہو۔ تاہم یہ تو ممکن ہے کہ اپنی بساطِ برکوشش
 کر کے اپنا بوجہ خود اٹھا کر دوسروں کے سہارا دینے پر مائل رہے اگر میں

اعلیٰ نہیں ہوں تو ایسے افراد کو میں دوسروں کی ہمتوں کے اندوختہ کا نصب
خیال کرتا ہوں جو لوگ خود محنت نہیں کرتے بلکہ اور دوسرے سہارے پر اپنے
اوقات فضول امور میں صرف کرتے ہیں یا وہ لوگ جو اپنے پسینے کی کمائی
پر قناعت نہ کر کے دوسروں کی جیبیں ٹٹولتے ہیں صراحت اول میں وہ سب
لوگ داخل ہیں جو دوسروں کا سہارا ڈھونڈتے ہیں عام اس سے کہ کاہل
جو ان بیٹا بپ کا سہارا ڈھونڈتا ہو یا کاہل رشتہ دار اپنے رشتہ دار کا
یا کاہل جو دوست اپنے دوست کا۔ اور صراحت دوم میں وہ سب لوگ
داخل ہیں جو ناجائز طور سے اوروں کی محنتوں کے سرمایوں سے
فائدہ اٹھانا چاہیں عام اس سے کہ کوئی بدرویہ کسی کی چوری کرے یا رہزنی
یا فریب سے مال حاصل کرے۔ یا کوئی ذی منصب کسی سے رشوت میں
کچھ لے یا کسی اور ایسے ہی ذریعہ سے بحالت غیر مستحق ہونے کے
کوئی مال یا فائدہ حاصل کرے اگر میران خوش ہمتی میں اندازہ کیا جاوے
تو اس قسم کے سب امور مردان خوش ہمت کے واسطے سراسر ننگ
ہیں مرد وہ ہے کہ گو اپنی حالت فلاکت میں گھاس کا ٹکڑا بسر اوقات کرتا ہو مگر
گنج قاروں کی طرف سے کچھ اٹھا کر نہ دیکھے بلکہ اپنے پسینے کی کمائی میں سلف
امکان دوسروں کی مدد کر نیگا ارادہ کرے۔ میں نے کسی کتاب میں دیکھا ہے
کہ حاتم طائی کے زمانے میں جو ایک مشہور فیاض گذر اسے ایک روز حاتم

کی دولت سرا میں عام دعوت تھی اور بہت عمدہ اور نفیس کھانے پکائے
 گئے تھے ہر طرف سے جوق جوق لوگ شریک دعوت ہوتے تھے حاتم کو
 ملازمین راستوں اور سڑکوں پر مسافروں کی تلاش میں پھرتے تھے ایک شخص
 لکڑی کا گٹھا جگل سے فروخت کیا واسطے لئے آ رہا تھا کان اور وہوپ سے
 پیشانی کا پسینا اڑی رہا تھا بتاتا تلاش کر نیا لوں نے بہت شوق سے
 اسکا استقبال کیا اور حاتم کی دعوت میں شریک ہونے کی بشارت دی لیکن
 اس عالی ہمت نے کمال جو ان مردی سے کہا کہ مجھ کو تندرستی کی حالت میں
 حاتم کا احسان اٹھانا پسند نہیں میں بقدر اپنے مقدور کے خود حاتم ہوں
 اسی لکڑی کے گٹھے کو فروخت کر کے اپنا ہی گزارہ کروں گا اور ایک مناسب
 حصہ کسی محتاج کو دوں گا ملازمین حاتم نے کہا کہ آج اگر حاتم کی دولت سرا
 پر چلنا منظور نہیں تو کل تکلیف کیجئے۔ اسنے کمال مردانہ ناز کے ساتھ
 گوشہ ابرو کج کر کے پر جواب دیا کہ کیا میری یہ ہمت جسر بردار کے سینے
 خود کو ہی حاتم کہا ہے صرف ایک روزہ ہے۔ کیا میں کل بد ہمت ہو چکا
 نہیں بلکہ میری ہمت جو ان مردوں کے مانند متقل اور دائمی سے میں کہی
 خود کو محنت سے معاف نہ کروں گا کہی مجھ کو حاتم کے در پر جانکی ضرورت
 ہوگی یہ مقام غور ہے کہ گو وہ شخص ایک ادنیٰ مزدوری سے فکر معیشت کرتا
 تھا لیکن ایسی حالت میں اسکی عالی ہمتی کسی قابلِ تدریجی کہ آج تک

اُسکا نام یادگار ہے پر اگر ہم اپنے ارادوں میں استقلال پیدا کریں تو کیا
 نہیں ہو سکتا کیا ہماری قوتیں ہمارے ارادوں کی اطاعت نہیں کرتیں یہ امر
 بھی قابل ذکر ہے کہ ہمارے لاکھوں ابنائے جنس ہر فرقہ اور گروہ میں عمدہ
 کوششیں اور محنتیں کر رہے ہیں اگر ایسا نہ تو کام کیونکر چلیں الاروئے سخن
 اُن فراغت و دست افراذ کی طرف ہے جو باوصف تندہ رست اور توانا
 ہونے کے دوسروں کے سہارے پر خود کو محنت سے بچانا چاہتے ہیں سب
 مذاہب کی کتب سے یہی امر ثابت ہے کہ انسان دنیا میں تین کاموں کے
 واسطے آیا ہے اول بندگی اور معرفت اُس خداوند کی جس نے پیدا کیا اور جس نے
 محض مخلوق کی فائدہ رسانی کے واسطے بڑے بڑے سامان قدرت
 پیدا کئے دوم حصول رزق و انتظام تمدن کے واسطے مناسب کوشش
 سوم اپنے بچھٹوں کو مقدور بہر نفع پہنچانا۔ پس ہمارے مقدس خداوند نے
 ان کاموں کے انصرام کرینے کے واسطے ہم کو کافی قوت اور ہوش دئے ہیں
 ہم انہیں اوقات عمر میں اگر کاہلی نہ کریں یہ تینوں کام کر سکتے ہیں۔ ہر شخص کو لازم
 ہے کہ معین وقتوں میں آفریدگار کی پرستش کرے اور بہر معاش کے کاموں
 میں مصروف ہو۔ اور جو کچھ اُس سے حاصل ہوا اسکے صرف اور تقسیم میں
 خود کو پابند انصاف ثابت کرے انصاف کا لفظ کچھ مقتدر لوگوں یا حاکموں کے
 نام کے ساتھ مخصوص نہیں ہے بلکہ ایک ادنیٰ مزدور بھی اپنے اور اپنے

متعلقین کے حق میں انصاف کر سکتا ہے بہت سی خرابیاں نسل انسانی میں
 انہیں دو سبب سے پیدا ہوتی ہیں یعنی اول یہ کہ باوصف تو انائی کے محنت نہ کرنا
 دوسرے یہ کہ اپنے اندر ختم کو بے قاعدہ صرف کرنا ان امور سے صرف اسی
 شخص کی ذات خاص کو نقصان نہیں پہنچتا بلکہ اُس کے سبب سے عام انسان
 جنس کو نقصان پہنچتا ہے۔ فرض کرو ایک کاہل لڑکا جبکہ جوان ہو گیا اور
 اُسکی تندرستی ہر طرح اچھی ہے پہرہی وہ اپنے باپ کے سہارے پر بسر
 اوقات کرنا پسند کرے تو ایسی حالت میں اُس نے اپنے حق میں یہ نقصان کیا
 کہ اپنے قویٰ کو بیکار رکھا جس سے اُسکی تندرستی میں فرق آگیا اپنے اخلاق
 کو تباہ کیا کیونکہ اس کے طبیعت بیکار نہیں رہ سکتی فضول اور ناجائز افعال
 کی طرف میلان ہو گا دوسرے کے حق میں یہ نقصان کیا کہ اُسکی خوراک دلوں شک
 میں جو کچھ صرف ہو گا وہ بحالت اس کے کاہل نہ ہونیکے اس کے بوڑھے باپ
 کا اندر ختم ہوتا جو اُسکی ضعیفی کے وقت میں کام آتا یا اُس کے خرد سال
 ہسانی بہنوئی پرورش میں صرف ہوتا یا کسی ضعیف اور ابلج کو دیا جاتا
 یا کسی کاروبار معاش میں صرف کیا جاتا اسی طرح وہ لوگ خود کو اور دوسروں کو
 نقصان پہنچاتے ہیں جو باوصف تندرست و توانا ہونے کے اپنا پیشہ
 ہیک مانگنے کو قرار دیتے ہیں یا بدیج سرائی اور تسخیر کو کیا معنی خدا داد
 قوت کو بیکار رکھ کر بدہمتی سے زبانی باتوں کا مبادلہ دوسروں کے سرمایوں سے

کرنا چاہتے ہیں۔ اور جو لوگ اپنے اندر خستوں کو بقاعدہ صرف کرتے ہیں
 وہ بھی اپنا اور دوسروں کا نقصان کرتے ہیں اندر خستوں کا ایک اُسکے مواقع
 پر صرف کرنا البتہ ایک نازک اور دانشمندانہ کام ہے کیا معنی اس رستے
 میں بڑے پیچیدہ جال پہیلے ہوئے ہیں قدم قدم پر پھنسا ہے لیکن سب سے
 بڑے مضبوط اور ناقابلِ پناہ پندرہ سے رسوم کی پابندی اور نہائش اور
 نام آوری کا شوق ہے اگر ایک عاقل آدمی اپنے پاؤں کو ایسے پندرے
 سے بچانا چاہے تو اُسکے اہل خاندان اور اہل برادری یا اہل تعارف
 پر زور دے پندرے اُسکے پاؤں میں ڈالے بغیر نہیں مانتے غور کیجئے یہ بات سب
 مانتے ہیں کہ کوئی خرچ اُسوقت اور اس قدر کرنا چاہئے جسوقت اور جس قدر اُس
 کی ضرورت ہو اور یہ امر ہی عقلاً مسلم ہے کہ خرچ کرنا حصولِ آسائش کے
 واسطے ہوتا ہے پس جس خرچ کرنے میں خرچ کرنے والے کو حقیقی
 آسائش ملے یا اُسکے اُن متعلقین کو حقیقی آسائش ملے جن کا تکفل اُسکے
 ساتھ وابستہ ہے یا اُن ضعیفوں کو آسائش ملے جو بیمار یا بڑھاپے کی
 وجہ سے یکسانہ حالت اور تکلیف میں ہوں یا اُن یکس بیواؤں کو جن کا
 کوئی مددگار نہ ہو یا اُن یتیم بچوں پر لڑکوں کو جن کے مربی اُنکے سر پر سے اُٹھ
 گئے ہوں تو ایسی حالت میں خرچ کرنا عین موقع پر عمدہ بار آور ہو اگر رسوم
 کی پابندی نائش و نام آوری کا شوق انسان کو ایسا خیالی سبز باغ

دیکھتا ہے کہ اسکی چشم حقیقت میں پر پردہ پڑ جاتا ہے اُس کی جیبیں نامناسب
 موقعوں پر خالی ہو جاتی ہیں مثلاً اولاد کا شادی بیاہ جب شروع کرتا ہے تو اول
 یہ خیال کرتا ہے کہ فلاں ہم چشم سے بڑھ کر ٹھاٹھ کرنے چاہئیں ایسے بہودہ خیال
 سے اُس اندوختہ کو محض خیالی خوشی میں پانی کی طرح بہا دیتا ہے اور انجام کا
 تکلیف پاتا ہے اُسکے اس فعل سے یہ بُرائیاں پیدا ہوتی ہیں یعنی ایک تو سرمایہ
 بیجا موقع پر صرف ہوا دوسرے اسکی دیکھا دیکھی دوسروں نے اس سے
 بڑھ کر ٹھاٹھ کر لیا اور ادھ کیا اور اسوجہ سے وہ ہی تباہ ہوئے یا تکلیف میں پڑے
 تو اُن دوسروں کی تباہی یا تکلیف کی بنا اس شخص اول نے ڈالی حالانکہ شادی
 کے واسطے ضروری اور عقد جائز یا بقدر مناسب برادری کے لوگوں کی دعوت
 کر دینا ہے سوائے اس ضروری کام کے جو فضول خرچ کے گئے ہرگز
 پسندیدہ نہیں اسطرح اکثر حضرات تھوڑی تھوڑی تقریبات میں تکلف اور نمائش
 شامل کر کے اُسی حد تک پہنچا دیتے ہیں بعض لوگ اعتقادی رسوم میں
 تکلفات کو دخل کر کے اُن اعتقادی رسوم کو بھی تکلفات کے ساتھ شرط
 کر دیتے ہیں غرض رسم کی پابندی اور نمائش و نام آوری کی دہن میں ہندو
 روپیہ ہندوستان میں صرف کیا جاتا ہے کہ اگر وہ روپیہ محتاجوں اور ضعیفوں
 اور یتیموں اور یتیموں کی پرورش و پروراحت میں صرف کیا جائے تو سہانی
 برکتوں کا پرورش بادل برسنے لگے غور کیا جائے کہ ہم ایک مسند و سائل

کو جو ہر حالت میں پانچ روپیہ سے کم لینا اپنی کسر شان سمجھتا ہو صرف اس خیال سے روپیہ دیں کہ اسنے جسے سوال کیا ہے اگر ہم نہ دینگے تو وہ برا کئے گا یا بد دعا و بگا حالانکہ وہ ہمارے روپیہ کو لیجا کر ہنگ خریدے گا یا چرس کے دم اڑائیگا اور ایسی ہی بدستی میں صرف کرے گا اور ایسے سائل کی پروا نہ کریں جو نہایت تباہ حالت میں تین وقت کے فاقہ سے جل بلب ہو یا اسکا کوئی عضو بیکار ہونے سے محنت نہ کر سکتا ہو۔

حضرات اپنے خیال کو ضعف کی طرف مائل کر دیتوں پر شفقت کرو۔ بیواؤں کی خبر گیری کرو۔ اپنا بچہ کو دو اگر نام آوری ہی مقصود ہے تو اس کا خیر میں پیدا کرو اور اپنی ہمت اس باب میں ظاہر کرو اگر رشک و تعلی کی انگلیں پیدا ہوں تو اس امر میں پیدا ہوں کہ فلاں شخص استقدر ضعیفوں کی خبر گیری کرتا ہے تو استقدر زیادہ کی ہم کرینگے یا فلاں شخص استقدر کم مقدوری پر ہی استقدر سچی خیرات کرتا ہے ہم اس سے کم مقدوری میں ہی اس کی برابری اپنا پیٹ کا ٹکڑا کرینگے تاکہ ہمارا نام ان کریموں کی فہرست میں داخل ہو جو خود تکلیف پا کر دوسروں کو فائدہ پہونچاتے ہیں۔ یقین کرو ایک بڑا عالیشان شہنشاہ ہمارے کاموں کی جانچ پر متوجہ ہے۔ وہ وہ شہنشاہ ہے کہ پہاڑوں کی چوٹیوں کا ارتفاع سمندروں کے عمیق گہراؤ زبان حال سے اسکی شہادت ادا کرتے ہیں۔ خاموش تاریکیاں پر جلال روشنیاں ایام کی گرم بازی راتوں کا انسان سناٹا بیابانوں کے

دانش و نیکا پاٹ کو اکب کی معین رنقاریں اُسکی قدر تو نئے ثبوت کی مستحکم دستاویزیں
ہیں پانیوں کے جوش و جھڑکی شور میں فصلوں کی تغیر کیفیات کی تاثیریں اُسی گنگا
بے مثل کی ابدی ہستی کے گواہان صادق ہیں۔

لفظ

کہ جائز ہے سستی میں ہوتی بھی بابائے
مزمین مہمانوں سے ہے یکسر فرش کا شانہ
لگائیں ٹھوکریں گردش پاہوں ٹاٹھ شادمانہ
کبھی خالی نہیں جاتا ہے غوغا کی گدائی
نقصور سے ہمارا پردہ دل سے پری خفا

دل بیتاب پر صرف غولخوئی جو مست
عروج پر ہے دامن ساقی قدر کا میخانہ
گدا بایں در دولت کی یاد بھی لگا ہیں
رسا ہے نالہ پرزد باب کبرائی تکا
تسا شاکر تے ہیں ہم شاہ قدرت کو جلو و نیکا

مؤدب احمدی باب الہی چہیں رکھو
کہاں کا مطرب دساقی کہاں کا جام و پیانہ

نمبہ (۹) اثر قوت

یاران عزیز میں آپ صاحبو کی پر آرزو دنگا ہوں اور پرچوش سینوں پر نظر کر کے یہ نیک فال لیتا ہوں کہ آپ صاحب بہ صدق ارادہ تیرا دل رستبازی میں قدم پڑانا چاہتے ہیں بارک اللہ میں ہی دست بدعا ہوں کہ ہمارا پاک خداوند ہماری ہمتوں میں وسعت بخشنے اسوقت آپ صاحبو کے روبرو میں صرف چند الفاظ ہی بیان کر سکتا ہوں۔ صاحبو اگر میرے الفاظ فصیح یا برجستہ ہوں نہ سہی معافی سے عرض رکھئے اگر معافی ہی مناسب مزاج نہوں خیر محاکمہ کے خود نتائج مستخرج کر لیجئے مگر یقین رکھیے کہ خیر خواہانہ الفاظ کی ادائیں میرا دل میری زبان کا ہم آواز ہے میں اسوقت یہ اتنا س کرتا ہوں کہ تجربہ سے یہ بات پائی جاتی ہے کہ طبعی طور پر نفس انسانی حالتوں کے اتباع پر دلدادہ رہتا ہے اور حالتوں کے اثر و ثقل کے ایسے ہیچ در ہیچ پسند ہے جو قسم ہیں کہ انسانی مدد کے آزاد اور صحیح خیالات کو ہر جانب سے پھانسل کر اپنے قدم بقدم رکنا چاہتے ہیں دانشمند وہ شخص ہے جو احتیاط کی تیر تہری سے

مضر ہندو کا کاٹتا رہے میں ان حالتوں کی تفصیل تشریح کو کسی دوسرے وقت پر
 منحصر کر کے اسوقت صرف اُس حالت کا بیان کرنا ہوں جبکو قدرت اور قوت
 کی حالت کہتے ہیں کیا معنی یہی وہ حالت ہے جو انسان کی آنکھوں کے ردِ بڑ
 خود پسندی کی تیر تیز شغائیں ڈال کر چونہ بیا دینا چاہتی ہے بڑے مرد میدان
 وہ لوگ ہیں جو اس گلشن کی سیر میں اپنا دامن کانٹوں میں نہ الجھنے دیں۔
 یہ وہ محبوب عام حالت ہے جس کی تمنائیں ہر ایک دل نعل در آتش ہے مگر
 اوج مقصود پر پہنچ کر امتحانِ عقل طالب ہوتا ہے عاقل ایسے کام کرتا ہے
 کہ بقائے قدرت و قوت ہو اور نادان وہ کام کرتا ہے کہ زوالِ قدرت و
 قوت ہو جائے الا قابلِ غور یہ امر ہے کہ حالتِ قدرت کی ہوشربا محویت نادان
 کو بھی معلوم نہیں ہونے دیتی کہ اسکے نخلِ تنہ کی جڑیں سیلابِ زوال کو
 راہ مل گئی ہے۔ اگر اصلاح اور احتیاط کے پشتہ سے رخنہ بندی نہ کی
 جاوے گی تو رفتہ رفتہ بنج و بن سے بہا لجا لے گا اگرچہ میں اس موقع پر قدرت اور
 قوت کی حالت سے کوئی خاص حالتِ قدرت و قوت مراد نہیں لیتا ہوں بلکہ
 حالتِ قدرت میں قوتِ مال و قوتِ علم و قوتِ معاونین و قوتِ بدنی وغیرہ بھی
 سیرے حد بیان میں داخل ہیں تاہم میرے اسوقت کے بیان کے ساتھ
 حالتِ قوتِ مالی کو کسی قدر زیادہ چسپیدگی ہوگی وہ لوگ جو اوجِ قدرت
 و قوت پر پہنچتے ہیں انکو اس گلزارِ ہوش ربا کے خیابانِ اول میں پہنچتے

ہی دودلکش صدائیں سمع نواز ہوتی ہیں ایک یہ کہ میری شان بڑی ہے اور
 میں سزاوارِ تعظیم و توصیف ہوں دوسرے یہ کہ بہ نسبت دوسروں کے میں
 آساکش پانچا زیادہ مستحق ہوں یہ صدائیں سنتے ہی سرور کے دروازے
 دلیہ کھل جاتے ہیں اول اول اپنے کو ان امور کا مستحق سمجھنے میں ذرا پس و
 پیش کرتا ہے مگر آٹا فانا وہ صدائیں بڑھتی جاتی ہیں اور اسباب اندرونی اور
 بیرونی اُن صدائوں کی تائید میں مہیا ہونے لگتے ہیں بیرونی اسباب میں اول
 یہ کہ اہل حاجت اپنی ضرورتوں کی وجہ سے بضرورت اسکے تعظیم و توصیف ایسی کرتے
 ہیں جس کا یہ مستحق نہیں ہوتا مگر یہ سرست صبا سے خود پسندی یہ خیال نہیں کرتا کہ یہ
 تعظیم و توصیف بضرورت ہے اور عارضی طور پر کرم و عظم قرار پانا حقیقی عظمت سے
 براہِ حل دور ہے کیا معنی حقیقی عظمت وہ ہے جو عظم کی ذات سے منفک نہ ہو سکے
 مگر یہ شیدائے تعلیٰ اپنی عارضی تعظیم و توصیف کو اپنے حق میں حقیقی خیال کر کے
 اپنی ذات کی ایک دوسری قیمت قرار دے لیتا ہے اور ایسی قیمت قرار دے
 لینے کے بعد ہمیشہ ہر شخص سے اپنی ویسی ہی عظمت و توصیف کا آرزو مند
 رہتا ہے جیسے دل میں قرار دے لی ہے پھر جس کی طرف سے اس
 میں کوتاہی دیکھتا ہے فوراً اس کو گستاخ اور بدینت و شتم سمجھ کر بوج
 اس خیالی خصوصیت کی بنا پر اگر قابو پاتا ہے تو انتقام لینے کا ارادہ کرتا ہے
 اور اس ایک طرفی دہن میں حق و ناحق کی بھی کچھ پروا نہیں کرنا چاہتا دوسرے

یہ کہ اگر شخص مالدار ہو چکی وجہ سے سامان زینت زیادہ رکھتا ہے جیسے
 عمدہ مکانات یا عمدہ سواریاں یا عمدہ پوشاکیں یا اور سامان ترک و احتشام
 تو نہایت خود پسندانہ ناز سے نخوت آلود گناہیں ہر طرف ڈالتا ہے تاکہ اپنے
 ہم جنسوں کے سامان ترک کا موازنہ کرے جس جگہ یہ عارضی رونق کم پاتا ہے
 اسکی ذاتی عظمت کے بہت سے اعداد اپنی خیالی فرو میں گمنا دیتا ہے مگر نہیں
 خیال کرتا کہ اپنی ذاتی عظمت کی جو ذہنی قیمت اس نے قرار دی ہے وہ خوبی
 مال کے ساتھ منسوب ہے اگر ایک ہی دن میں مال دوسروں کی طرف حوادث
 زمانہ سے منتقل ہو جائے تو وہ عارضی خوبی تمام قیامتیں بجا کی تیسرے عجب غذا کی میسر کی وجہ قوت
 بدنی بڑھ جاتی ہے یا اتفاق وقت سے عرصہ دراز تک زمانہ مہلت دیتا ہے
 تو خور و سوز و منگیس دل میں پیدا ہو کر انا و لا غیر می کا دم بہرنے لگتا ہے کہتا ہے
 میں خود صاحب قدرت ہوں میں اسی شوکت و قوت کے ساتھ قائم رہوں گا
 اگر قدرات سے قوت بدنی اور قوت مالی کے فرصت بخش غنچے ایک ہی گلبن پر
 شگفتہ ہوئے اور وہ گلبن مہلت زمانہ کے پانی سے سینچا گیا اور مذکورہ بالا
 اثروں نے بزم فرصت میں رنگ بنایا تو سمجھ لینا چاہئے کہ جہاز سلامتی بہالیا ذات
 کے واسطے طوفان آیا ایسی صورتیں پیدا ہوتے ہی دغوسے کے الفاظ
 اور غرور کے افعال بننے تکلف صا اور ہوتے ہیں پر جب تک کسی ایسے
 کوہ حوادث سے نہ ٹکراے جسکے ناقابل برداشت صدمہ سے اجزاء

جہاز متفرق ہو جائیو ہوں تب تک ذہنی غلط خیالی پر علم نہیں ہوتا۔ جب ایسے
 مرحلہ پہنچتا ہے کہ وہ غارتھی قوت و قدرت اُسکی تنک طرف کی پاؤش میں منجانب
 کار گذران عجیب چہین لپاتی ہے اسوقت اُنکے کھلتے ہی خود کو ایسی حالت میں
 پاتا ہے جیسا کسی نے حصول سلطنت کا نشاط انگیز خواب دیکھا ہو اور اُس کی
 یاد میں سوائے حسرت و افسوس کے کچھ حاصل ہونے کی اُمید نہ ہو۔ بڑے
 بڑے سلاطین و بیجاہ کی کشتیاں اسی ہنور میں اگر نذر گرداب بلا ہو گئی ہیں۔
 حضرات ہر ایک جیتی جان اس تمنائیں مٹی ہوئی ہے کہ میں ابدی انسان
 پاؤں مگر یہ نعمت غیر متہقبہ فضل الہی کی بدولت اُن محتاط طبقہ کو نکلتی ہے جو اپنے
 افعال کے آغاز میں استر ضاے یزدان پاک جل جلالہ کی طرف ایک سیم د
 رجا کی حالت میں ٹٹنگی باندھے رہتے ہیں اب میں چند الفاظ میں کس قدر یقینہ
 صراحت اُسی حالت قوت کی کر کے عذر سمع خراشی کرنیو ہوں یہ امر کلیتہً مسلم ہے
 کہ ایسے افعال جنکے ارتکاب سے سزا اور پاؤش کا مستوجب ہو جاتا ہے
 حالت قدرت و قوت میں سرزد ہوتے ہیں ورنہ ناتوانی و ضعف کی حالت میں
 ایسے افعال کے ارتکاب کی استعداد ہی نہیں ہوتی۔ اسوقت ہم سہولت
 بیان کی غرض سے مثلاً حالاتِ مین عمر انسانی پر بحث کر کے خیالی خاک مرتب کرتے
 ہیں سپر باقی حالتوں کی و لفریب تصویریں اجاب و استنشد خود کہینچ سکتے ہیں
 انسانی زندگی کی ابتدائی حالت طفلی اور انتہائی حالت پیری ضعف و ناتوانی

کی حالتیں ہیں پس سمجھنے کوئی طفل نارسیدہ یا پرنو سالہ ایسا نہیں دیکھا جو
 بستیوں کے افعال کے شوق میں ناجائز طور پر دیواریں پہاندے یا جوش عشق
 میں ریس بونکو زخم پہونچائے یا ہزنی کرے یا کسی کے گھر میں نقب لگائے
 بلکہ یہ نہال قوت کی حالت میں ظاہر ہوتے ہیں۔ اور وہی وقت احتیاط کا ہے
 ایک حاکم کے واسطے قابل احتیاط وہ محدود وقت ہے جب تک وہ چارپاش
 حکومت پر جلوہ افروز ہے احتیاط کرنے سے اُسی محدود وقت میں ملک کو
 سرسبز کر سکتا ہے ستم رسید و نکوفیض انصاف پہونچا سکتا ہے درویش
 آہونکو طرب انگیز تقصیوں سے بدل سکتا ہے اپنی الفت اور باوکاتحم ان محفوظ
 کیاریوں میں بوسکتا ہے جبکہ اصطلاحی نام دل اور سینہ ہے بد احتیاطی سے
 اُسی مدت معینہ میں وہ چہونکو جنگل شہر و ملک ویرانے خندہ و نذاں نہا کو گریہ تلخ بکاتا
 عام طور پر لفظ حکومت کے معنی لئے جائیں تو ایک ادنیٰ احمدہ دار اپنے
 ماتحتوں پر حاکم ہے اور ان سب کی حکومت کا یعنی قوت و قدرت کا زمانہ احتیاط کا
 زمانہ ہے اگر اس موثر وقت میں اپنے اور اپنے ماتحتوں کے درمیان ایک
 سلفانہ حد قائم کر کے اُس سے تجاوز نہ کیا تو حقیقی کامیابی حاصل کی ورنہ
 وبال ابدی سیدیٹا خوشادہ عالی ہمت جو اپنے توابعین کے اکرام و ناموس
 کا مثل اپنی ذات کے محافظ ہو اور اُنکی آسائش رسانی میں ساعی رہے جمع
 اگر تہارا پچہ نیز د اپنے مقابل کے ہاتھ مڑنے کی قوت رکھتا ہے تو بجائے

اسکے کہ ایک ہم سچہ کی قوت زائل کرو ایک غریق چاہ او بار کی دستگیری میں
 امتحان قوت کرو قوت کے وقت تو کو جو جتنی ہیں بیکار صرف نہ کرو کیا معنی بیکار
 لوگ بستان تمدن میں نباتات خود رو سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے۔ نہ اسے
 مشاغل میں صرف کرو جنکے نتائج آئندہ خوف و لالینوالے ہوں عمدہ اور کارآمد
 مشاغل میں صرف کرو یہ قوت کے اوقات ایام بہار ہیں جو غایت محبت سے طائر
 تیز پرواز کی طرح اڑے جاتے ہیں میرے گمان میں تو یوگیشن ایجاد جسکو دنیا
 کہتے ہیں ایک تجارتی منڈی ہے ہمارے مالک اور معطی نے ہماری حبیب
 حیات میں عقل و قوت کے نفوذ بقدر وسعت دیکر سو پار کے واسطے ہمکو بھیجا
 ہے اب ہمارا سلیقہ اور سمجھ ہے خواہ ہم جہیں خالی کر کے ناکام پہنچائیں یا خوش
 سلیقگی سے منڈی کی سیر کا ہی خطا ٹھائیں اور پر نفع اجناس ہی خرید لیجائیں
 اسے ہمارے برتر خداوند اور اسے ابدی شہنشاہ تیری ہی مدد سے ہم کا مینا
 ہو سکتے ہیں۔

نظم

شوق استر ضای خلاق تو انا چاہے
 غیر کے انس و بد شفیقت سے پوچھا چاہے

تجھ کو اس سید میں گر پر نفع سودا چاہے
 ہو اگر دل کو شکر خندہ طرب کی آرزو

طور کے جلوہ کا طالب ہے تو فطرت کیلئے	جوش ذکر رب ارنی مثل موسیٰ چاہئے
انہما زخمِ ناکا مانِ بیکس کے لئے	مرہم کا فورہمدوی کا پہا ہا چاہئے
منعمون سے کہتے ہو حاضر پے خدمت میں	بیکسوئے ہی کہی پوچھا کرو کیا چاہئے
اس چمن میں رخ بدلتا ہے ہوا کا دمدم	خوابِ راحت کب تک کر دٹ بدلتا چاہئے

سے زمین و آسمان کا فرق قول و فعل میں

احمدی جوئندہ سے کہتے ہو وہ کرنا چاہئے

نمبہ (۱۰)

پاسخ

حضرات میں سے ایک مضمون اودہ اخبار کے چند صفحات میں دیکھا ہے۔ مصنف مضمون ایک عالی دماغ یورپین ہیں جنکا نام نامی نارمن سپرن جیسا ہے یہ مضمون رسالہ میں ٹینتھ سینچوری سے ترجمہ ہوا ہے۔ مضمون کے مطالب پر غور کرنے کے بعد بسیا ختم میرے دل نے چاہا کہ میں اس کے متعلق کچھ خامہ فرسائی کروں۔ مجھ کو شوق مناظرہ نہیں نہ اس غرض سے جواب مضمون لکھتا ہوں بلکہ وجہ میرے جواب لکھنے کی یہ ہے کہ مصنف مضمون نے عام مذاہب کے کل اصول کو بطور خاص ذکر کر کے ایسی بحث کی ہے جس سے مذاہب کی وقعت اہل مذہب کے دلوں سے کم ہو جائے۔ اگرچہ زیادہ تر خطاب اس کا مستحکم مذہب والوں کی طرف ہے اور اسوجہ سے ہم کو جواب دینے کی کچھ بھی ضرورت نہ تھی لیکن چونکہ مصنف مضمون نے ایسے عام سلمات مذہبی سے بحث کی جنکو اکثر مذاہب سے اپنے اپنے طور پر مشترک تعلق ہے۔ جیسے بہشت و دوزخ یا مواعظ مذہبی کے اثرات سے بحث کی ہے ایسی حالت

میں ہمارا جواب دینا گویا اپنے اُن ہم کیشان اسلام کی خدمت کرنا ہے جن کے
 و لو کو ملاحظہ مضمون سے کچھ تر و دوید ہوا ہو یہی عرض ہے کہ شاید مصنف مضمون
 کی نظر سے ہمارے خیالات گزریں اور کوئی حرف یا فقرہ اُنکو پسند نہ آکر مؤثر ہو۔
 مضمون بہت طویل ہے میں اُسکے مطالب کی ضروری عبارت کا ذکر کر کے
 اپنے خیالات ظاہر کر دینگا۔ مصنف مضمون اس عبارت سے آغاز مضمون کرتا ہے
 کہ اگر حیات بعد المات کوئی شے ہے تو انسان کے واسطے بڑا اہم مسئلہ ہے
 اگرچہ کتبوں میں بہت کچھ اقرار و اعتراف کیا گیا ہے لیکن کسی کو پروا نہیں تعلیمات
 مذہبی میں بہت کچھ زور دیا جاتا ہے کہ دنیا فانی ہے اور بقا اُسی بخ و راحت کو
 ہے جو دوسرے عالم میں ملنے والی ہے پس اس عالم کے عیش و آرام کو چھوڑ کر
 اپنی قوتوں اور امید و نگو آئندہ کے لئے جمع رکھنا چاہئے لیکن ان نصیحتوں
 سے کچھ شکی نہیں ہے عالم بقا میں گواہی کچھ ہی کیوں نہ ہو مگر اس عالم میں
 ہم کو محنت کرنا چاہئے اور ہر وقت عاقبت کا خیال کرنے سے محنت کرنیکی توت
 مشغول ہو جاتی ہے عیسائی لوگوں کا بہشت اور دوزخ کی نسبت جو خیال ہے
 ان خیالوں کا اثر انسانی افعال پر بہت کم پہنچا ہے یہودیوں کے انکار عاقبت
 سے لوگوں کو اکثر واقفیت ہوگی لیکن اس میں شک نہیں کہ وہ معتقد اس بات کے
 ضرور تھے۔ مشرقی مذہبوں میں موت یا توفائے مطلق تصور کی گئی ہے یا
 ذات خدایں بچانے کی ایک ابتدائی نوبت خیال کی گئی ہے۔ ان دونوں

متضاد باتوں کا اثر انسان کے دل پر کیاں پایا جاتا ہے مطلقاً معدوم ہو جائیگا خیال
باطل ہے جہاں تک وجود کو ترقی ممکن ہے اعلیٰ ترین کیفیت پر پہنچنا ممکن ہے۔ فکری
مطلق کے یقین کرنا اسے خوف و امید کچھ نہیں رکھتے جسکو یہ امید ہے کہ وہ خدا
کی ذات اصلی میں بجا بیگاہ وہ ہی بہتر حالت میں نہیں البتہ برائے نام یہ کہہ سکتا ہے
کہ حیات ابدی ملگئی ایسی حیات سے تا وقتیکہ وہ وہی حیات فلسفیانہ خیال میں
مستغرق نہ ہو سکے واسطے کوئی خوشی پیدا نہیں کر سکتا۔ اسی وجہ سے معمولی
آدمیوں کے افعال پر ایسے خیالوں سے اثر نہیں پڑتا۔ اُسکے بعد درمیوں کی
سلطنت کے زمانہ کے اعتقادات ظاہر کئے گئے ہیں۔ —————
فصحیح کا ذکر کیا گیا ہے کہ مرنے کے بعد ہمارے لئے کچھ نہیں ہے اگر ہے
تو خوشی و آرام کی زندگی ہے اس کے بعد چند سطور میں تاریخی ذکر کر کے نتیجہ
نکالا ہے کہ سلسلہ عتبات ایسا امر تصور کیجاتی تھی جس کی نسبت تعلیم یافتہ
مطلق خیال رجوع نہیں کرتے تھے اور نہ انکو عاقبت کی پروا تھی۔ اس کے
بعد ذکر کیا گیا ہے کہ عیسائیت کی ترقی نے ان غافل سونیوں کو نہایت بے
سلیقگی کے ساتھ چونکا دیا دنیا ایک ایسے مذہب کے مواعظ سے دیرینہ
کردی گئی چنے تعلیم کیا کہ ناجی فقط معدوم ہے چند ہیں۔ باقی گروہ دنیا ابد الابد
تک قعر جنہم میں جلا کر گچا اور انسان کی نجات صرف نیکو کاری پر منحصر نہیں ہے بلکہ
صحیح مسائل الہیات کے تسبیول کرنے پر نجات موقوف ہے اس وقت سے

عاقبت کا خیال ہیبت سے متوجع معلوم ہونے لگا لیکن جب یہ خیالات
پہرے ہو گئے تو ہادیان مذہب نے انواع و اقسام کی تکلیفوں اور مصیبتوں
کا بیان کرنا شروع کیا کہ سامعین کا خوف سے دم نکلنے لگا اسکے ایسے نتائج
خراب پیدا ہوئے کہ بعض لوگ تارک الدنیا ہونے لگے۔ بہتر ہے کہ اس کے
مشرک گرنیکی فکر کیجائے۔ اسکے بعد ایک عبارت میں دینداروں کے جمالی
خیالات ذکر کئے گئے ہیں۔ پہر بیان ہوا کہ بہتر ہے کہ اس مقدس نجات پر ہم
مکتبہ نبی کریں اور پہر یہ تحریر ہوا ہے کہ اب میں پوچھتا ہوں کہ کیا حقیقت میں دنیا
کا بڑا حصہ جرائم اخلاقی یا غلط فہمی مسائل الہیات کی وجہ سے ابد تک مورد عذاب
رہنے کا مجرم قرار پایا جاوے گا۔ پہر دو تین سطریں لکھ کر سوال کیا ہے جس کا
حاصل مطلب یہ ہے کہ ممبر پراہل چرچ جو مسائل عذاب و عقاب بیان کرتے
ہیں کیا اُس پر انسان کو یقین ہو جاتا ہے۔ پہر خود ہی بیان کیا ہے کہ نہیں ہوتا۔
اسکے بعد ذکر کیا گیا ہے کہ اگر ہم ہدایت اور اصلاح کی امید پر حکما کی طرف
متوجہ ہوتے ہیں تو اوہ ہر ٹھکانا نہیں لگتا۔ حکما کے خیالات و طرح کے
پائے جاتے ہیں حکماءے قائلین عالم مادی مرنے کے بعد انسان کے
قنا و معدوم ہو جانے کے قائل ہیں اور حکماءے مادی بعد مرگ موجود رہنا
تسلیم کرتے ہیں اسکے بعد چند سطروں میں ایک ضمنی عبارت لکھ کر یہ لکھا کہ اشت
دور زح کے عیش و تکلیف کا باوصف متا لہین کی تمام کوششوں کے تنہا

اثر کم پڑا ہے اور دنیا کے فوائد و راحت و بچ ہمہ بخوبی اثر کر رہے ہیں ہکو نہ زندگی
 ایک راحت کی زندگی معلوم ہوتی ہے اور ہکو ٹھیک ٹھیک معلوم ہے
 کہ ہمارے عیش کے کیا کیا سامان ہیں جہاں جسمانی کیفیت نہیں وہاں
 کے لئے ہم عیش و آرام کی ایک خبیالی تصویر کھینچ کر اپنا دل کیونکر سمجھائیں
 پر چند سطور میں اہل دین کی توجہات کا ذکر کر کے بیان کیا ہے کہ خدا نے جو قادر
 و رحیم ہے و دوزخ کو پیدا کیا۔ اہل دین کا تعصب اس بات کا مصر ہے کہ یہ
 صفتیں ساتھ ساتھ خدا کی ذات میں موجود ہیں۔ لیکن اگر خدا دوزخ کو معطل
 کر سکتا تھا اور نہیں کیا تو رحیم نہیں ہے اور اگر معطل کرنا چاہتا تھا مگر نہ کر سکا
 تو قادر نہیں ہے۔ کیا انسان شہر برس کے گناہوں سے ابد تک عذاب الیم
 میں مبتلا رہیگا تو یہ خلاف انصاف ہے اہل مذہب ذات خدا میں صفات مذہبیہ
 کو داخل کرنے سے انکار کرتے ہیں پہرا خلاقی اعتبار سے ایسے ذی وجود کو
 سرچشمہ اخلاق نہیں کہہ سکتے جسمانی کیفیت کے لحاظ سے یہی تکلیفات دوزخ
 کی تسلیم میں وقت ہے مذہب و اے کہتے ہیں کہ مرنے کے بعد
 اپنے جسم کے ساتھ زندہ کئے جائینگے اور اپنے اعمال و افعال کی جو ابدی کرنی
 پڑے گی۔ لیکن مرنے کے بعد کمانے وہی جسمانیت آجائیگی جو زندگی میں تھی۔
 اسکے بعد کسیجن۔ ناٹروجن۔ کاربن کے ذرات کا ذکر کر کے چند سطور کے بعد
 بیان کیا ہے کہ ہم اس قید کے ساتھ اپنے دنیا کے جسم کو قیامت کے

دن اٹھنے کے لئے قائم نہیں رکھ سکتے اور اگر مرنے کے بعد اُسی طرح کے جسم میں زندہ نہ کئے جائیں گے تو دوزخ کی آگ سے بہکوا مطلق خوف نکرنا چاہئے۔

پھر اسکے بعد اہل چرچ کے خیالات کا ذکر کر کے بہشت کی تعلق پیرائے ظاہر کی ہے کہ بہشت میں ابد تک عبادت کرنا صرف انہیں لوگوں کو اچھا معلوم ہوگا جو شاہی مرگ کی سقیم حالت میں مبتلا ہونا چاہتے ہوں زندہ دل آدمی کے دل پر اس خیال سے کچھ اثر نہ ہوگا پھر ذکر کیا گیا ہے کہ مذہب بذات خاص کوئی ایسی شے نہیں جسکا ابد تک رہنا مقصود ہو۔ یہ ہم تسلیم کرتے ہیں کہ مذہب سے تہذیب درست ہوتی ہے انسان کا تزکیہ باطن ہوتا ہے و لکوا اطمینان اور تسلی رہتی ہے لیکن اس بات کے ہم قائل نہیں کہ جو مذہب دنیا میں جاری ہیں اُن میں کوئی مذہب اس واسطے بنایا گیا ہو کہ ایجاد کی علت غائی وہ تھی اور وہی مذہب ابد الابد تک قائم رہے۔ انسان کے دل میں جوش و خروش پیدا کرنے کے واسطے وہ اعلیٰ درجے کی قوت ہے۔ کوئی دوسری قوت اُس کی برابری نہیں کر سکتی لیکن دماغی ترقی میں اُسی سے ایک نوع کا خلل واقع ہوتا ہے اسکے بعد حکمائے فاضلین عالم ماویٰ کے خیال کی تسقیر صراحت کر کے یہ بیان کیا گیا ہے کہ انسان میں ایک قوی اور بہت ہی شہو طبعی ہے جو اس بات پر اصرار رکھتا ہے کہ مرنے کے بعد زندگی ابد تک قائم رہیگی۔ اس دلیل سے منطقی طور کا کوئی دعویٰ نہیں کیا جاسکتا زیادہ سے

زیادہ علت و معلول کے اعتبار سے وہ ایک سبب اعتقاد کے جانچنے کا
 ہو سکتا ہے۔ اسکے بعد قائلین عالم مادی کے خیالات پر اس عبارت سے
 اعتراض کیا ہے کہ مسئلہ حکمیہ کے مطابق ایک حال پر قائم نہ رہنا چاہئے اور
 قوت کے ظہور میں یہ ایک خاصیت خاص پائی گئی ہے کہ مفروضہ طریقہ کی قوت
 زیادہ مرکب ہوتی جاتی ہے۔ مسٹر ماڈسلی نے ثابت کر دکھایا ہے کہ روحی
 قوت ایک خفیف قوت ہے پیدا کرنے کے واسطے اس سے بھی کم مقدار کی مرکب
 اور صنعتی قوت درکار ہوتی ہے اور مرکب حیاتی قوت میں ترقی کر سکتی ہے۔ اس
 اعتبار سے معلوم ہوتا ہے کہ قوت کی رفتار ادنیٰ سے اعلیٰ حالت کی جانب
 عروج پذیر ہوتی ہے۔ اسی طرح تنزل بھی واقع ہوتا ہے جس طرح مرنیکے
 بعد آلات جسم کی قوت زائل ہو جاتی ہے لیکن تنزل کی رفتار ایک صنعت خاص
 کی پابند معلوم ہوتی ہے۔ اس امر کے باور کرنے کی وجہ پائی جاتی ہے
 کہ ذمی حیات آلات کا مادہ مرنیکے بعد ہمیشہ جسمانی انقلاب ہیئت کی ٹھیک معکوس
 راہ اختیار نہیں کرتا اور کسی ذی حیات مرکب میں مستعمل ہو جانے کے قبل
 ہمیشہ زور نہیں کرتا جس طرح طبعی قوت کی ترقی کی ترتیب کے ساتھ روحی اور
 کیمیائی قوت سے ارادی اور حیاتی قوت تک عروج حاصل کرتی ہے اور
 ادنیٰ مسم کی ذمی حیاتی سے اعلیٰ مسم کی ذمی حیاتی تک ترقی ہوتی ہے۔
 اسی طرح باطنی ترقی میں بھی کو الف جسیہ اور نفس امارہ اور قوت باعہ اور

قوت مجوزہ سے ترقی ہوتے ہوئے ایک اعلیٰ باطنی قوت یعنی نیت نیک پیدا
 ہوتی ہے اور جب روحی قوت ترقی کر کے کسی ذی حیات قوت تک عروج
 کر جاتی ہے تو پھر بالعرض اُسکے منزل ہو کر روحی قوت کی حالت پر پہنچ جاتی
 ہے بجائے وہ اپنی اہلی کیفیت پر قائم رہ جانے کی طرف مائل ہوتی ہے۔
 اُسکے بعد حکمائے قائلین عالم غیر مادی کا ذکر کر کے رائے ظاہر کی ہے جس کا
 حاصل مطلب یہ ہے کہ ان حکما کے بیان سے عاقبت کا وجود ثابت ہوتا ہے
 لیکن سوائے زبانی اقرار کے اور کچھ نہیں۔ جب ہم تمام عالم کو فقط ایک
 روح تصور کرتے ہیں تب ہی وقت ہے کیونکہ مادہ و نفس ذہن جسم و روح
 میں اپنے اپنے طور کا امتیاز ہے ہم مادہ کو تصور کر سکتے ہیں لیکن جو ہر یا
 روح یا نفس ذہن کو تصور نہیں کر سکتے۔ اگرچہ حکما کے اقوال سے ذورخ
 کا خیال باطل ٹھرتا ہے اور اس بارے میں اہل دین کے مسائل پر اُسکو
 تفوق لیکن بہشت کا خیال جو اُنکے اقوال سے پیدا ہوتا ہے اگرچہ وہ اہل
 چچ کے بہشت کے بیان کی طرح قابل مقبول نہو لیکن ان اقوال سے
 بیشک ایک حالت آرام کی قیاس کی جاتی ہے اور یہ سچ ہے باطنی خوشی
 بیشک صحیح ہے اور اس میں گنجائش اعتراض کی نہیں ہے۔ اُسکے بعد
 چند سطور میں خاص بحث کر کے یہ رائے ظاہر کی ہے۔ اُن حکیموں کی رائے
 برسرِ صواب ہے جو کہتے ہیں کہ مرنے کے بعد ہم درجہ بدرجہ علی الاتصال

ترقی کرتے جائینگے اور وقتاً فوقتاً روحانیت بڑھتی جائیگی۔ ہمارے دوران زندگی کی ہر ایک نوبت میں کسی نہ کسی قدر ترقی ہوتی جائیگی تاکہ دوسری نوبت میں اطمینان سے رہیں۔ میں ایک مثال دیتا ہوں جسوقت کوئی کشتی کشتی کا قصد کرتا ہے تو وہ اداں

غذا اور کثرت کے ذریعے سے خود کو اُس کام کے لائق بناتا ہے۔
 ضعیف الدماغ اور بے پردہ لوگ ایسی باتوں کو چھوڑ دیتے ہیں۔ حالانکہ ترک کرنا چاہئے کیونکہ ایسی مختصر کا بقدر اُنکے نعم البدل ملتا ہے اسی طرح جس کی روحی قابلیت باطنی استقام سے گمٹ جائیگی مقابلہ کے وقت ہتھیار اسکو روحی اذیت پہنچے گی۔ اعلیٰ درجہ کی خوشی ہمکو اسوقت ہوگی جب انسان اور انسان کے علائق متحد ہو جائینگے جب تک کہ اس درجے تک نہ پہنچے تمام مصیبتوں میں مبتلا رہے گا۔ پس ہم اور ہمارے علائق کے متحد ہو جائیگا نام بہشت ہے اور دوزخ اُن تکلیفات کا نام ہے جو انسان کو موجودہ حیثیت سے بڑھ کر کام کرنے میں حاصل ہوں۔ بہشت کوئی ایسی عجیب شے نہیں جسکو خدا نے کسی خاص معتقدین مذہب کے واسطے رکھ چھوڑا ہو۔ اسی طرح دوزخ بھی کوئی مقام سزا نہیں پہنچایا گیا ہے کہ خواہ یہ مسئلہ صحیح ہو یا غلط لیکن نہ علم الہیات سے مستعار لیا گیا نہ کسی حکیم کے قول سے واسطہ ہے بلکہ درجہ بدرجہ ترقی کرنے کے مسئلہ پر منحصر ہے جو درجہ

تجربہ سے ثابت ہے۔ میری طرح قائلین خدا اس ضابطہ ترقی کو خدا کی مشیت پر محمول کر سکتے ہیں گو خدا کی صفات سے متعلق نہیں کر سکتے یکنی اور بدی۔ حجت و رنج کی نسبت جو ہمارے خیالات ہیں وہ بالکل ہمارے علاقے پر منحصر ہیں۔ قوت کے افعال نے جب ایک خاص روحی کیفیت اشیا کی پیدا کر دی تو زندگی کی بعض مخصوص صورتیں ظاہر ہوئیں لیکن قیام فقط انہیں صورتوں کہ ہوا جو اپنے روحی علاقے کی مناسب حال تھیں۔ تجربہ سے ثابت ہے کہ لکھو کہ مخلوقات جو کامل طور سے متصف نہ تھیں ہلاک ہو گئی ہیں۔ ایک صورت سے دوسری صورت فطرۃً اعلیٰ درجہ کی نہیں ہے خارجی قوتیں متحقق طور پر افعال کے خلاف ہیں زندگی کی ایک صورت جو دوسری صورت سے ادنیٰ ہو اس کے قیام کی فقط ایک ہی وجہ ہو سکتی ہے کہ وہ ان قوتوں سے مقابلہ کرے یا ان کے ساتھ رکھنے کے زیادہ مناسب حال ہو کر زمین پر موسموں کے خفیف تبدیل ہوتے یا اسکے ارکان کے منقسم ہو جانے سے دونوں صورتوں کے نتیجوں کو خلاف ایک دوسرے کے واقع ہونا چاہئے ممکن ہے کہ رحمت کا بھی اثر ہوتا ہو ہم قیاد مطلق کو صانع نہ کہنے کی حالت میں ہی یقین کر سکتے ہیں کہ ہوتا ہوگا مگر ثابت نہیں کر سکتے درجہ بدرجہ ترقی کر نیکی واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ اس ترقی کا عمل برابر ہوتا جائیگا خواہ کوئی خدا ہو یا نہ ہو۔ اسکے بعد ایک بحث کی گئی ہے جس کا حاصل مطلب یہ ہے کہ ہماری کیفیت آئینہ روحانیت میں

ایک بڑی ترقی کی گئی لیکن بدون تعلق مادہ کے یہ ترقی ناممکن ہے کیونکہ علم طبیعیات کے خلاف ہے۔ اس بحث کے ثبوت میں یقینی علم حاصل ہونا غیر ممکن ہے ایسی حالت میں قیاس بھی گراں قدر ہے۔ روح بدون تعلق مادہ کے کبھی باقی نہیں گئی روح اور جسم علی التساوی ثابت ہوتے ہیں حد و کسی کا بھی ثابت نہیں ہوتا۔ آئندہ جسم کا فنا ہو جانا خلاف قیاس ہے کیونکہ جس حالت میں عدم محض سے کسی شے کا موجود ہو جانا خلاف قیاس ہے تو بالعکس اُسکے موجود سے معدوم ہو جانا بھی خلاف قیاس ہے۔ اس محل پر ماہرین علم فلسفہ و آلیات سب رُک جاتے ہیں۔ ابتدا میں روح اور جسم کا بغیر کسی علت کے پیدا ہو جانا ثابت ہی ہوتا ہے خلاف قیاس ہی ہے۔ پر ایک بحث کی گئی ہے جبکا حاصل مطلب یہ ہے کہ اگر بہشت میں فقط روحانیت ہوئی جسم نہ ہوا تو ہماری خوشیوں کے احتمال کا بہت بڑا حصہ جاتا رہیگا۔ کیونکہ ہم بہشت کی خوشی کا خیال جب کرتے ہیں تو مفہوم ہمارا دنیا کی خوشیوں کے خیالات پر ہوتا ہے۔ پر ایک بحث شروع کر کے نتیجہ نکالا ہے کہ اہل مذہب جو بہشت کے مشاغل کی نسبت یہ کہتے ہیں کہ وہاں ایسے مشاغل ہوں گے کہ دنیا کی طرف مطلق رغبت نہوگی اور دہانگی لذتیں دنیا کے مزوں کے معارض ہوں گی یہ بیان فرضی معلوم ہوتا ہے کیونکہ جب جسمانیت باقی نہ رہیگی تو ان خیالوں کا قیاس کرنا محال معلوم ہوتا ہے۔

ہماری فطرتی عقل ہم کو اس میں رکھنے پر مجبور کرتی ہے کہ بہشت کا دروازہ ہر شخص کے لئے کھلا رہے گا۔ یہ کہہ سکتا ہے کہ بندہ کا ایک بڑا حصہ اب تک عذاب الیم میں مبتلا رہے گا جس کو نعم غلطی سے روح کہتے ہیں وہ موت کی ایک مرکب صورت ہے قوت ہمیشہ اعلیٰ کی جانب عروج پذیر ہوتی ہے یعنی زیادہ مرکب ہوتی جاتی ہے۔ طبعی قوت کی ایک معین مقدار سمٹتے سمٹتے ایک مقدار کی کیمیائی قوت ہو جاتی ہے اسکے بعد اس کو اور ترقی ہوتی ہے تو مقدار میں کم مگر خواص میں بہت اعلیٰ ہوتی ہے۔ جاندار ہو جانے کے بعد اس کی ترقی متوقف نہیں ہوتی۔ روح اس قوت کی ایک اعلیٰ کیفیت ہے۔ جب قوت اس کی کیفیت پر پہنچ جاتی ہے تو اس کی ترقی اس بات کے لئے کافی ہوتی ہے کہ ایک شخص خاص کا کائنات یعنی وقوف مطلق پیدا کر دے۔ اگر بقول حکمایہ سچ ہے کہ کثرت عالم کے نیچے ایک وحدت روپوش ہے تو نفس ذہن میں ادنیٰ درجے کی قوت اعلیٰ درجے کی قوت کی طرف ترقی کرتی جاتی ہے ترقی کرتے کرتے وہی قوت کائنات کے درجہ کو پہنچ جاتی ہے۔ سائنس سے معلوم ہوتا ہے کہ عالم مادی میں بھی یہی طریقہ جاری ہے ادنیٰ درجہ کی مخلوقات جاندار محض مضغہ گوشت ہیں بعضے اُن میں مسامت اور جس و حرکت نہیں رکھتے صرف جاندار ہوتے ہیں۔ بعضے جاندار حد حیوانات و نباتات کے درمیان ہوتے ہیں۔ دوسرے

درجے میں حیوانات ذی سام ہیں مگر وہ بھی عمدہ حالت میں نہیں اگر ایسے
 حیوانات اپنی اشیائے گرد و پیش کے مناسب حال ہوتے ہیں تو
 زندہ رہتے ہیں ورنہ مرجاتے ہیں رفتہ رفتہ مناسب ترین مخلوق زندہ رہتے
 رہتے اعلیٰ درجہ کی مخلوق ہو جاتی ہے خارجی حوادث سے اسکی حس و حرکت
 بڑھ جاتی ہے۔ اسی طرح ترقی کرتے کرتے کیڑے استخوان و ارجوان
 کی شکل میں ترقی کر جاتے ہیں باطن میں وہی قوت ترقی کرتے کرتے وقوف
 مطلق پیدا کر دیتی ہے۔ مرثیکے بعد ہم خوشی سے مستفید ہونگے گیت
 آئندہ میں تو والد و مناسل نہوگا اسکی ضرورت ہی نہوگی ذہنیات میں ترقی
 ہوتی رہیگی خواہش جماع نہوگی اور پران ان ایسے اعلیٰ درجے
 کی نوبتوں پر پہنچ کر موت سے متضرر نہ ہو سکے گا۔ انقلاب کسی دوسرے
 طریقے سے ہوتا رہیگا ان حالتوں میں ہمارا خدا سے کیا تعلق ہے میرا
 عقیدہ خدا کی نسبت عملاً ایک انکاری طور کا ہے اور بجز اس عقیدے
 کے اور عقیدہ ممکن ہی نہیں۔ باعتبار ذات میں خدا کے وجود پر یقین
 رکھتا ہوں گو میں اسکے خلاف اعتقاد رکھنے میں کوئی اور خلاف خلالت
 نہیں پاتا میں عالم کو مشکل فی الحسب تصور کرتا ہوں ان اشکال کو
 لئے اُسید طرح کی علت درکار ہے ایسی علت کو میں یقین کرتا ہوں کہ خدا
 ہے لیکن ایسے خدا کو میں ادراک نہیں کر سکتا۔ اخلاق اور نیکی حالت

کمال پر پہنچ کر معدوم ہو جائیگے کیونکہ نیکی سے بدی کا احتمال پیدا ہوتا ہے اور بدی کا ہونا خلافت قیاس ہے۔ اگر یہ سوال کیا جائے کہ ان سب باتوں کا خاتمہ ہو کر درجہ بدرجہ ترقی کا عمل ختم ہو جائیگا تو کیا مستقل حالت قائم ہو جائیگی۔ تو جواب یہ ہے کہ ہم حالت اطمینان کو عزیز اور تغیر و تبدل کو بُرا سمجھنے کے عادی ہو گئے ہیں دنیا کا انجم حرکت ہے نہ کہ سکون پس تغیرات سے ہم کو کوئی تکلیف یا بے چینی نہو گی کیونکہ ہماری ساخت فوراً ضرورت کے مطابق موزوں ہوتی جائیگی، خدا اب تک وجود کے ہوتے جانے کی تکلیف اور دقت نہیں ہوگی۔ بلکہ برابر کیفیتیں بدلتی رہیں گی لیکن اس تغیر سے ہم پر علم اور عیش اور خوبصورتی کی نئی نئی باتیں منکشف ہوتی رہیں گی۔ غرض اس تقریر کا حاصل مطلب مفصلہ ذیل امور ہیں **اول** یہ کہ مذاہب کے اصول غلط ہیں اور بائیان مذہب کے خیالات غلط تھے **دوم** یہ کہ ادا یاں مذہب کے مواعظ غیر موثر ہیں اور اپر متوجہ ہوئے محنت کی قوت ضعیف ہو جاتی ہے **سوم** یہ کہ تکلیفات عاقبت کا ذکر ہونیسے خراب نتائج پیدا ہوئے **چہارم** یہ کہ بروئے اصول مذاہب جو دوزخ و بہشت فرض کی گئی ہے وہ غلط ہے۔ بلکہ دوزخ و بہشت وہ ہے جو مضمون میں قیاس سے فرض کی ہے **پنجم** یہ کہ دوزخ کا عذاب و عقاب نہو گا کیونکہ جسم لبد مرگ باقی نہیں رہ سکتا اور

بجالت قائم نہ رہنے بسم کے عذاب نہیں ہو سکتا ششم یہ کہ بہشت کے واسطے مسائل آبیات کا قبول کرنا شرط نہ ہونا چاہئے۔ ہفتم یہ کہ کیا شتر برس کے گناہوں سے ابدی عذاب کا کوئی مستحق ہو سکتا ہے ہشتم یہ کہ بہشت میں دنیا کی معمولی راحت و آرام کے سامان نمونے سے انسانی روح فرحت حاصل نہیں کر سکتی نہم یہ کہ مذہب سے تہذیب و تزکیہ باطن ہوتا ہے تسلی رہتی ہے لیکن باطنی ترقی میں خلل پیدا ہوتا ہے۔ وہم یہ کہ خدا نہیں ہے اگر ہے تو امور عالم سے اسکو کوئی علاقہ نہیں۔ امور عالم اسکی مشیت سے ہوں تو ہوں مگر اسکی صنعت نہیں ہیں۔ یازدہم یہ کہ خدا اعلم ہے نہ قدیر ہے نہ ہم کو یا کسی کو خدا سے کوئی نفع یا ضرر پہنچتا ہے۔ دوازدہم یہ کہ سب درجہ بدرجہ ترقی کرتے جائینگے۔ اعلیٰ ترقی پر پہنچ کر موت سے متضرر نہ ہو سکیں گے۔ توالد و تناسل کا قاعدہ اٹھ جائیگا۔ ذہنیات میں ترقی ہوئی رہیگی۔ انقلاب کسی دوسرے طریقے سے ہوتا رہیگا سیر و ہم یہ کہ دنیا کا انجام حرکت ہے نہ سکون چھپار وہم یہ کہ بہکو تغیرات سے کوئی تکلیف نہوگی ہماری ساخت ضرورت کے مطابق موزوں ہوتی جائیگی ابتداء تک براہ کیفیتیں بدلتی رہیں گی۔ اس تغیر سے ہم پر علم و عیش و خواہش و تنگی کی نئی نئی باتیں منکشف ہوتی رہیں گی۔

یہاں تک میں مصنف مضمون کے مطالب کی صراحت کی اب میں
 بقدر فہم خود جواب عرض کرتا ہوں اور جوابی عبارت میں مصنف مضمون کو
 میں صرف لفظ مصنف سے خطاب کروں گا۔ امر اول کی نسبت جو کچھ
 بیان کیا ہے وہ محض تحریری بیان ہے۔ بیان کی تائید میں دلائل و
 براہین کچھ ذکر نہیں کئے گئے۔ محض ذاتی ساوہ بیان کا بھی کافی جواب
 ہے کہ مصنف صاحب کو بانیان مذہب کی عظمت و کمالات سے پوری آگاہی
 نہیں اور نہ مذہب کی عظمت سے آگاہ ہیں قطع نظر مذہبی دلائل کے یہ
 بات یکا یک ہے کہ دنیا کے آدمیوں کی تعداد پر جب نظر کیجائیگی تو زیادہ حصہ
 انسانوں کا پابند مذہب و عقائد پایا جاوے گا اگر مذہب کی عظمت سرسری
 اور اسکے اصول محض خیالی ہوتے تو اس کثرت سے لوگ خود کو ایسی
 پابندیوں کا اسیر بخوشی و شنائہ کرتے۔ شاید کوئی یہ کہے کہ اگر سب مذہب
 حق بجانب ہیں تو اختلاف کیوں ہے اور اختلاف کی حالت میں پایہ
 عظمت مذہبی کا بہت گمٹ جاتا ہے تو میں کہہ سکتا ہوں کہ جو اختلاف
 اہل مذہب میں ہے وہ اپنے اپنے مذہب کے شرف و اعلیٰ ہونیکے
 متعلقات میں ہے اور یہ امر یقینی ہے کہ خالق اکبر کے نزدیک جو مذہب
 عمدہ اور حق ہے اسی کا پایہ بہت اعلیٰ ہے لیکن عام طور پر اس
 خاص خیال سے قطع نظر کر کے محض انصاف کی نظر سے تمام افراد عالم

کو دو فریق پر تقسیم کر کے موازنہ کرو تو حقیقت حال کج جائیگی۔ یعنی ایک فریق وہ فرض کر دے جو کسی قسم کا عقیدہ یا مذہب نہ رکھتا ہو اور دوسرا فریق وہ فرض کر دے جو کوئی عقیدہ یا مذہب نہ رکھتا ہو۔ لیکن تہذیب و راستبازی اسی فریق میں زیادہ پائی جائیگی جو پابند مذہب ہے اس دلیل سے ثابت ہو گیا کہ پابندی مذہبی گو کسی قسم کی ہوا زاد ہی محض سے جسکو آوارگی کہنا چاہئے بدرجہا بہتر ہے۔ مذہب کی عظمت کی کمی بیشی کی مثال ایسی سمجھنا چاہئے جس طرح کسی فریق کے پاس قدسیا ہو اور کسی کے پاس شکر۔ کسی کے پاس مصری۔ اور کسی کے پاس قند مکر ہو تو ان اشیاء کی عسدگی میں بقدر درجات سب سے گھٹتا ہوا خیر قدسیا ہو گا ہو لیکن کسی بد مزہ اور پسیمی شے کے مقابل میں قدسیا ہو گا یا یہ پھر اعلیٰ ہے کیونکہ یہ کمی بیشی تو باہمی مناسبتوں کے اعتبار پر قرار دی گئی ہے۔ اس سے یہ کب لازم آوے گا کہ قدسیا ہو اعتبار صفائی و خوش مزہ ہو نیکی اگر شکر و مصری سے کم ہے تو لکڑی کے بڑا وہ سے ہی کم ہو۔ پس جو مذہب کہ عمدہ اور برحق ہیں ان کے شرف و عظمت کا پایہ تو بہت بڑا ہے کم سے کم درجہ مذہب میں بھی جب اسکے اصول پر نظر کی جائیگی تو اگرچہ اس کی پرستش کے طریقے و احکام مذہبی کیسے ہی ہوں بہ حال اس میں تہذیب اخلاق یا پھر مری باہمی صدقات و خیرات کے متعلق تاکید کسی نہ کسی پیرایہ میں پائی جائیگی۔ ایسی حالت میں کیونکر تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ مذہبی پابندی قابلِ قطع نہیں ہے۔

امر و دم کی نسبت شاید میرا یہ بیان کرنا بے محل نہ ہو کہ ادیان مذہب
 کے مواعظ اگر موثر نہ ہوتے تو عیسائیوں کے مساکن میں لاکھوں گرجا۔ اہل
 اسلام کے ممالک میں لاکھوں مسجدیں۔ ہندوؤ کے مقامات میں
 لاکھوں مندر و شوالے اور مختلف مذاہب کی مختلف لاکھوں پستشکا ہیں
 جن میں کئی ارب سے زیادہ روپیہ صرف ہوا ہو گا کیونکہ تعمیر ہوتے مختلف
 طریقوں سے سب مذاہب میں سالانہ کروڑوں روپیہ کی خیرات ہوتی ہے
 یہ کیونکر ہوتی۔ یہ سب کچھ ہادیان مذہب کے مواعظ کا اثر نہیں ہے تو پھر
 کیا ہے۔ وقتاً فوقتاً مذہبی لوگوں میں جوش مذہبی پیدا ہو کر بڑی بڑی یادگار
 جنگیں واقع ہوئی ہیں پھر مواعظ کا اثر نہیں تو کیا خود بخود کوئی سر بہ کف
 ہو کر جان تصدق کر نیکو موجود ہوتا ہے میرے اس بیان کا تجربے
 اور تاریخ سے برابر ثبوت ملتا ہے مصنف صاحب ہدایہ تو ثابت کر دیں کہ
 ابتداء سے زمانہ سے آج تک سوائے مذہبی لوگوں کے اور کسی فریق نے
 جہاد کیا ہو۔ اور یہ جو مصنف صاحب نے بیان کیا ہے کہ مواعظ کے
 سننے اور عاقبت کے خیال سے محنت کی قوت ضعیف ہو جاتی ہے پھر
 کوئی دلیل پیش نہیں کی صرف خیالی دعوے ہے۔ میں تو یہ خیال کرتا ہوں
 کہ عاقبت کے خیال سے انسانوں میں ناجائز امور کے ارتکاب سے خوف
 پیدا ہو کر نیک کاموں کی طرف میلان ہو جاتا ہے جو کسی طرح بچا نہیں۔

بلکہ ضرور ہے اور اگر کسی فرد خاص کو شوق خدا پرستی یا خوفِ عقبیٰ استغفار
 غالب ہو کہ اُس نے ترکِ تعلقاتِ ظاہری کر کے اپنے محبوب کی یاد میں
 ہمہ تن متوجہ ہو تو اُس کا فعل کیا قابلِ اعتراض ہے۔ میرے گمان
 میں تو فیعل بشرطیکہ محض جوشِ باطنی سے بغیر شکوکِ ریاکاری و کاہلی کے ہوشیار
 عمدہ ہے ایسا جوش اور ایسا خوف کیا محض خیالی ہے۔ کیا مصنف
 صاحب یا کوئی شخص ایسی ضمانت کر سکتا ہے کہ وہ کسی کو مرنے نہ دے گا
 یا خود نہ مرے گا۔ اور جبکہ ایسا نہیں ہے تو کیا عاقبتِ اندیش انجام
 میں اپنی آئندہ آئیوالی حالتوں کی اصل فکرمیں متوجہ ہوں اگر یہ کہا جائے
 کہ مذہبی مواعظ میں جو ذہن نشین کیا جاتا ہے وہ فرضی ہے تو ایسے دعوے
 کے ثبوت میں سوائے قیاسی و فرضی دلیل کے کیا کوئی ایسی قطعی دلیل
 مصنف صاحب کے پاس ہے کہ اُس سے آئندہ آئیوالی حالتوں کی
 ایسی تصویر پیش نظر ہو جائے کہ مواعظ مذہبی کی وقعت زائل ہو جائے
 جب کہ نہیں ہے تو خود ہی غور کر سکتے ہیں کہ اعتراض کا پایہ کس قدر گہٹے گا۔
 امرِ سوم کا جواب ضمنی طور پر جوابِ امرِ دوم میں ادا ہو چکا ہے امرِ چہارم
 کے متعلق جو بہشت و دوزخ کے وجود سے اُس طریقہ پر انکار کیا گیا ہے
 جو اہل مذہب بیان کرتے ہیں اُس کے متعلق کوئی دلیل کافی پیش نہیں کی
 گئی۔ اور پرِ سچم کے متعلق جو بحث کی گئی ہے اُس کا حاصل مطلب یہ ہے کہ

ہر گاہ جسم بعد مرگ باقی نہیں ہوگا تو دوزخ کا عذاب و عقاب کیونکر ہوگا۔
 اسکے متعلق شاید میرا یہ جواب پسند آوے کہ اگر مصنف صاحب کو احکام
 مذہب کے متعلق شک ہے اور عقلی دلیل کی ضرورت ہے تو میں کھ
 سکتا ہوں کہ عذاب و تکلیف کا تعلق بحالت موجودگی اس جسم کے ہی روح
 سے ہے جسم سے نہیں ہے تجربہ شاہد ہے کہ جو عضو کسی انسان کا بیکار ہو کر
 سوکھ جاتا ہے اسکی قطع برید سے کوئی تکلیف نہیں ہوتی بلکہ تکلیف اسی
 عضو کو ہوتی ہے جس میں زخم ہو۔ پس ثابت ہے کہ تعلق آرام یا تکلیف
 کا روح سے ہے اور خود روح ہی مدد رک ہے ایسی حالت میں جسم کے موجود
 نہ ہونے سے روح کا تکلیفات سے محفوظ رہنے کا خیال نہ رہا۔ یہ جواب مجھے
 اس شرط فائے جسم کو فرض کر کے دیا ہے ورنہ ہم خدا کی قدرت تو نے
 یہ امر بعید نہیں سمجھتے کہ یہی دنیا کا جسم دوبارہ عنایت فرمائے مصنف صاحب
 نے کسبچین و ناشرین کا ذکر کر کے یہ مراد لی ہے کہ ہر گاہ اس زندگی میں جسم کے
 اجزاء فضول ہو ہو کر جسم سے خراج ہوتے رہتے ہیں تو ذرات کہاں سے
 جمع کئے جائینگے میرے خیال میں تو شاید نہ ہی کتابوں میں یہ صراحت
 کہیں نہیں کی گئی کہ اجزاء فضول خراج شدہ سمیت اجزاء جسم کا
 جمع ہونا لازمی ہوگا بلکہ وہ اجزاء جسم جو وقت مرگ روح نے چھوڑے
 اگر قدرت اُنکو اپنے علم میں محفوظ رکھے کسی وقت خاص میں پر عنایت فرماوے

تو کیا یہ امر قدرت کے نزدیک ناممکن ہے میں اس امر پر زیادہ زور دینا
 نہیں چاہتا صرف یہ کہتا ہوں کہ مصنف صاحب خدا کی قدرت کو نکالنا اندازہ اپنی
 قدرت و قوت پر نظر کر کے کرتے ہیں انکو جو امر اپنی قدرت سے زیادہ معلوم
 ہوتا ہے یا جو امر ان کے قیاس میں مشکل معلوم ہوتا ہے وہ اُس امر کے وجود
 ہی سے انکار کرتے ہیں حالانکہ یہ دعویٰ درست نہیں ہے خدا کی قدرتیں
 اور کام تو بجائے خود ہیں اور اک بشری کی کیا قدرت ہے جو اپنی حادی ہو سکے
 دنیا میں عاقل انسانوں کے ایسے کام ہیں کہ جاہل و ناتجربہ کار انسان ان
 کے وجود سے انکار محض کرتے ہیں اور جب انکو سوسے دیکھتے ہیں تو حیرت
 میں پڑتے ہیں دیکھو یورپین نے جو تار برقی ایجاد کی جس ملک میں یہ نہیں
 ہے اور جس ملک کے لوگوں کو اسکا تجربہ نہیں ہوا انکو مصنف صاحب
 دلیل کر کے اقرار نہیں کر سکتے کہ تار برقی کے ذریعے سے ہزاروں کوس
 ایک ساعت میں خبر جاتی ہے تا وقتیکہ وہ خود تجربہ کر کے دیکھ نہ لینگے کبھی
 کسی دلیل کو تسلیم نہ کرینگے جب کہ یہ حال ہے تو مصنف صاحب کو بھی ایک
 وقت خاص کا انتظار کرنا چاہیے جو ضرور پیش آمدنی ہے۔ خود ہی ظاہر
 ہو جائیگا کہ حقیقت واقعی کیا ہے۔ امر ششم کے متعلق مصنف صاحب
 اس خیال سے متعجب ہیں کہ نجات کے واسطے سوائے نیکو کاری کے قبول
 مسائل الہیات کیوں شرط ہو گیا اس بیان سے یہ ثابت کرنا چاہتے

ہیں کہ نجات کے واسطے صرف نیکو کاری کے افعال کافی ہونا چاہئیں اقرار
 باری عزاسمہ کے یا مسائل توحید باری عزاسمہ کی ضرورت نہیں۔ میں جو اب میں
 التماس کرتا ہوں کہ اول تو نیکو کاری کے افعال ہی باری عزاسمہ کے ساتھ
 لازم و ملزوم ہیں کیونکہ حقیقی طور پر نیکاب افعال وہی شخص اختیار کر گیا جو کسی معطلی سے
 جزا پانے کی امید رکھتا ہوگا اور ظاہر و باطن میں بے کام وہی ترک کرے گا جو
 ایک صاحب قدرت منتقم سے خائف ہوگا، اس بیان کے الفاظ سے
 یہ ثابت ہوتا ہے کہ نیکو کاری کی ترغیب ہی خوف ورجا کے ساتھ وابستہ
 ہے اور حقیقی خوف ورجا کا تعلق اسی پاک خداوند سے ہے جو سب کا خالق
 ہے اس بحث سے قطع نظر کر کے اب میں یہ ظاہر کرتا ہوں کہ مصنف حسب
 کاجو یہ منشا ہے کہ نجات کے واسطے محض نیکو کاری شرط ہونا چاہئے قبول
 مسائل الہیات کی ضرورت نہیں یہ مصنف صاحب کا ذاتی خیال ہے کیونکہ
 اس دعوے کے واسطے بھی کوئی برہان پیش نہیں کی گئی۔ مصنف صاحب
 اگر احکام مذہبی کے مطابق اس امر کو تسلیم نہیں کرتے تو ایک ظاہری
 دنیا کی مثال بیان کرتا ہوں دیکھو کسی سلطنت میں کوئی فرد رعایا اپنے ذاتی
 افعال میں کیسا ہی راست باز اور نیکو کار ہو لیکن بادشاہ وقت کا انکار کرتا ہو
 اور اسکے احکام کو درست نہ جانتا ہو تو ایسی حالت میں بادشاہ نیک چلن سونے
 کے بھی وہ ضرور سلطنت کا باغی قرار پا کر مستوجب سزا کا ہوگا جب کہ یہ

حال ہے تو صرف نیکو کاری پر نجات حاصل ہونا کیونکر ہو سکتا ہے تا وقتیکہ
 ذاتِ خدا کا اقرار نہ کیا جائے۔ امرِ ہفتم کے متعلق یہ گزارش ہے مصنفِ خدا
 تعجب سے یہ ظاہر کرتے ہیں کہ کیا ستر برس کے گناہوں سے ہمیشہ کوئی عذاب
 میں مبتلا رہ سکتا ہے۔ اس بیان سے شاید مراد مصنف کی یہ ہے کہ سزا کا
 زمانہ زیادہ سے زیادہ جرائم کی وقوع کی مدت سے زیادہ ہونا چاہئے اسپر
 بھی کوئی قطعی دلیل پیش نہیں کرتے اسکا جواب بھی میں ظاہری مثال سے دیتا ہوں
 مصنف صاحب نے بخیالِ خود کمال دانشمندی سے وقوعِ جرائم اور سزا کے
 زمانہ کا موازنہ اور حساب تو کیا اور اسی حساب کی بنا پر فرضی دعوے کو مستحکم
 کرنا چاہتے ہیں مگر جرائم کی حالت پر نظر نہیں کرتے۔ بعض جرائم ایسے ہوتے
 ہیں کہ گواہی کے ارتکاب میں کینقدر زمانہ گزرے لیکن سہل سی سزا کی پاداش
 میں کافی ہوتی ہے اور بعض جرائم کے وقوع کو چند منٹ سے زیادہ وقت
 نہیں گزرتا مگر اسکی سزا کا زمانہ بہت دراز ہوتا ہے دیکھو ایک شخص نے
 کسی ناکردہ گناہ کو قتل کر دیا یا ایک بار دت خانے میں ایک چنگاری آگ کی
 رکھ دی جس سے صد ہا جانوں کا نقصان ہوا تو ظاہر ہے کہ ان افعال کے
 ارتکاب میں کچھ زیادہ وقت صرف نہیں ہوا لیکن مجرم سزا سے موت پاؤں گا۔
 یا مدتِ العمر قید کیا جائیگا۔ جب دنیا کے جرائم اور سزا کا یہ حال ہے تو اسی
 طرح شرک و کفر وغیرہ جرائم کی سزا میں اگر کوئی ہمیشہ مبتلائے عذاب رہے

جو نمبر لہ دنیا کے دائم بحس ہو سکے ہے تو ہر مصنف صاحب کو تعجب کیوں
 ہے۔ امر ہشتم کے متعلق شاید یہ جواب کافی ہو کہ بہشت کی نعمت دنیا کی
 نعمتوں سے ہزاروں درجہ عمدہ اور بہتر ہیں کوئی شخص کیسا ہی کسی ادنیٰ تر
 کا عادی ہو جب اعلیٰ شے اس کو نصیب ہوگی وہ پہر ادنیٰ شے کو کبھی یا نہیں
 کرے گا خود دنیا میں تجر بہ شاہد ہے جو ار کی روٹی کما اینو اسے کو شیر مال اور
 باقر خانی اگر میسر ہو تو پہر وہ عادت کی وجہ سے شیر مال کے مقابلے میں
 کبھی جو ار کی روٹی کی آرزو نہ کرے گا اسی طرح ایک جو نہ پڑے کے رہنے والے کو
 ایک سجا سجا یا کر کسی عالیشان ایوان کا عنایت کر کے تجر بہ کر لیجئے کہ وہ
 پہر اپنی جو نہ پڑی کی خواہش کرتا ہے یا نہیں انسانی عادت میں یہ بات دخل
 ہے کہ معاوضہ ادنیٰ پر اود اس ہوتا ہے معاوضہ اعلیٰ پر اود اس ہونا تو عجیب
 خود ہے اعلیٰ درجے کی شکر گزاری ظاہر کرتا ہے۔ امر ہشتم کے
 متعلق مصنف صاحب یہ تو خود ہی تسلیم کرتے ہیں کہ مذہب سے تہذیب
 و تزکیہ باطن ہوتا ہے تسلی رہتی ہے ایسی حالت میں جائے انصاف ہے
 کہ جس طریقہ کی پابندی سے تہذیب و تزکیہ باطن حاصل ہوا اور طہانیت
 رہے اس سے بہتر دوسرا طریقہ کب ہو سکتا ہے اسی عبارت کے ساتھ
 یہ خیال بھی ظاہر کیا ہے کہ مذہب سے دماغی ترقی میں خلل پیدا ہوتا ہے پس
 یہ دعویٰ بھی محض خیالی اور بے دلیل ہے جس طریقہ کے اتباع سے تہذیب

حاصل ہوتی ہو اسے خلل و مانع سے منسوب کرنا کس قدر بے وقعت خیال ہے۔ پیشوایان مذاہب کے طریقوں سے اہل عالم کو وہ فیض پہنچا ہے کہ محتاج بیان نہیں ہو کہ مفصل وجوہ بیان کرنیکی ضرورت اسوجہ سے نہیں رہی کہ مصنف صاحب مذہبی طریقہ کی اعلیٰ خوبیاں خود تسلیم کر چکے ہیں اب یہ امر ہم مصنف صاحب کے غور پر منحصر کرتے ہیں کہ خلل و مانع کو کس طرف منسوب کرنا چاہئے اور وہ ہم کے متعلق میں نہایت افسوس کرتا ہوں کیونکہ اس محل پر مصنف صاحب نے مذہب طور پر اجمالی الفاظ میں خدا کے پاک جل و جلالہ کی ذات مقدس کے متعلق ایسی عبارت استعمال کی ہے کہ جس میں بوسے انکار موجود ہے۔ اور امر با یر وہم میں اس پاک ذات کے علم و قدرت سے انکار کیا ہے کہ ہو کہ کسی کو خدا سے نفع و ضرر نہیں پہنچتا۔ میں چاہتا ہوں کہ مصنف صاحب میری کتاب اثبات حق کا ملاحظہ فرمائیں تاکہ یہ چلش انکی رفع ہو۔ میں اس جواب میں اگر دلائل و براہین تحریر کر دوں تو خود یہ جواب ایک کتاب ہو جائیگی۔ اگرچہ مصنف صاحب نے ایک جگہ حجت کے اثر کو اجمالی الفاظ میں بیان کر کے یہ بھی بیان کیا ہے کہ میں عالم کو مشکل فی الخلق تصور کرتا ہوں ان اشکال کے واسطے اسی طرح کی علت درکار ہے ایسی علت کو میں تعین کرتا ہوں کہ خدا ہے لیکن ایسے خدا کو میں اور اک نہیں کر سکتا۔ میں چاہتا ہوں کہ مصنف صاحب ذہن خیال کو وسعت دیکر غور کریں

کہ ابتدائی ارکان عالم کا یعنی زمان و مکان و مادہ و روح کا جن کی باہمی ترکیب
 سے سب عالم کی بنیاد پڑی ہے کوئی خالق با علم و قدرت ہے یا نہیں اگر نہیں تو
 ان ارکان چارگانہ جسدِ اگانہ کے اتصال اقتراح کی تحریک کہاں سے
 پیدا ہوئی اور بغیر مرتب ساوہ مادہ کی ترکیب کیونکر شروع ہوئی۔ اور یہ
 حادث و فنا کا سلسلہ کیونکر شروع ہوا۔ کرات و کواکب کی دوری انتظام
 و حاکمہ زقارواں میں تفاوت ہے کیوں نہیں درہم برہم ہو جاتی۔ اگر عالم کا
 منظم علم نہیں تو کس طرح عالم کے مناسب وقت ضرورتوں پر مطلع ہوتا ہے۔
 اور اگر قادر نہیں ہے تو کس طرح اشیا کو مہیا و منعم کر دیتا ہے۔ جبکہ یہ حال کہ
 تو وہ کیا دلیل ہے جس سے ہم سمجھ لیں کہ ہمارے نفع و ضرر کو خدا سے کچھ علاقہ
 نہیں تاہم خیال کے سہارے پر خدا سے پاک کے عظیم و قدیر ہوئے
 انکار کرنا کس قدر قابلِ افسوس ہے وہ پاک خداوند حکیم ہے اپنی مصلحتوں کو
 خود ہی خوب جانتا ہے۔ کچھ امر کا پابند نہیں کہ ہمارے خیالات کے موافق
 ظہور افعال کرے اگر نہ کرے تو ہم انکار الوہیت کریں۔ ہم سے کروڑوں
 کم سمجھ اگر انکار کریں گے تو اس کی مقدس شان میں کب نقصان پہنچا سکتے
 ہیں۔ لاکھوں شیر اگر آفتاب عالم تاب کو نہ دیکھ سکیں تو آفتاب کے نور
 میں کیا کمی کر سکتے ہیں۔ امر و از و ہم و سیر و ہم و چہار و ہم
 کی نسبت میں یہ اتناں کرتا ہوں کہ مصنف صاحب نے عام ہدایت کی

تروید میں تو ایسی سرگرمیاں کیں کہ اُنکے واضح اور عمدہ اصول کو ہی باوصف
 بہتر سمجھنے کے غلط ثابت کرنا چاہا اور خیالی تاویلات پر انتہا سے زیادہ زور
 دیا اور بعد اس سبب کوشش کے جب اپنا خیال اور اپنی رائے بیان
 کرنا شروع کی جو مصنف کا عقیدہ و مذہب ہے تو اُسکے تسلیم کرانے کی بنا
 محض اپنے نفس پر قائم کی۔ میں حیران ہوں کہ مصنف صاحب کے ذہن
 میں اگر اس خیال کی تائید میں دلائل قطعی موجود نہ تھیں تو اس قدر تکلیف کیوں گوارا
 کی اُنکو یہ خیال کرنا چاہئے تھا کہ جب ایسے مذاہب کی بیج کئی کارا وہ کیا
 جائے جن کی بنا معجزات انبیاء اور احکام آسمانی پر قائم ہوئی ہو تو اُس کے
 واسطے کچھ تو مستحکم دلائل ہوں وہ اپنے خیال میں علالتِ انسانی کے
 متحد ہو جانیکو بہشت اور اُس درجے تک نہ پہنچنے کو دوزخ قرار دیتے
 ہیں معلوم نہیں علالتِ انسانی سے اُنکے ذہن میں کیا مراد اور اس
 دعوے کی تائید میں کیا دلیل ہے وہ درجے بدرجے ترقی کرنے کے مسئلہ
 کو عجیب عجیب طور سے بیان کرتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ قوت کے افعال نے
 جب ایک خاص روحی کیفیت اشیا کی پیدا کر دی تو زندگی کی بعض مخصوص
 صورتیں ظاہر ہوئیں لیکن قیام فقط انہیں صورتوں کو ہو ا جو اپنے روحی علالت
 کے مناسب حال تھیں ورنہ لکھو کہا مخلوق جو کامل طور سے متصف تھیں
 ہلاک ہوئیں۔ پھر کہتے ہیں کہ ایک صورت سے دوسری صورت فطرناً علیٰ درجہ

کی نہیں ہے مصنف صاحب کو غور کرنا چاہئے کہ ان دونوں دعاوی میں کیا خاص
 اختلاف ہے اگر فطرتاً ایک صورت دوسری صورت سے اعلیٰ درجے کی
 نہیں تو لازم آیا کہ سب برابر ہوں اور جب سب برابر ہوں تو ان کے علاقے
 ہی کیساں ہوں ایسی حالت میں یہ دعویٰ غلط ہو گیا کہ قیام ان صورتوں
 کو ہوتا ہے جو اپنے علاقے کے مناسب حال ہوں اور مخلوق نا کامل ہلاک
 ہو جاتی ہے۔ اب میں یہ پوچھتا ہوں کہ اگر بقول مصنف صاحب کے خدا
 کوئی نہیں اور قوتیں درجہ بدرجہ ترقی کر کے روحی کیفیات اور مدرک کیفیات
 میں ترقی کرتی جاتی ہیں اور کرتی جائیگی تو لازم آیا کہ وہ قوتیں خود ہی اپنے
 اپنے افعال کی مختار ہوں ایسی حالت میں پستی کی حالت سے ترقی کرتے
 جانا اور ایک دراز زمانہ کے بعد مراد کو پہنچنا اور پھر یہی اس پر قائم نہ رہ کر اور
 زیادہ ترقی کرنا کس ضرورت سے ہے کیوں اول ہی ارادے میں اعلیٰ
 درجے کی ترقی پزیر نہیں پہنچتیں وہ کہتے ہیں کہ ایک وقت تو الد و تناسل کا
 قاعدہ اٹھ جائیگا۔ ذہنیات میں ترقی ہوتی رہیگی یہ محض انکا خیالی دعویٰ ہے
 جس کی کوئی دلیل نہیں وہ کہتے ہیں کہ ایک حالت پر ہم موت سے متضرر نہ
 ہو سکیں گے پس اگر بقول مصنف صاحب ہم سب خود مختار ہیں کسی غیبی قوت با علم
 و قدرت سے ہم کو غرض نہیں تو ہم موت کی تکلیف کو آج ہی کیوں نہیں اٹھا
 دیتے وہ کہتے ہیں کہ دنیا کا انجہام حرکت ہے سکون نہیں ہے اس

اس دعوے کے وجہ مصنف صاحب کے ذہن میں کچھ ہونگے ورنہ ہر کوئی جانتا ہے کہ ہر ایک حادثہ شے کا آغاز حرکت پر اور انجام سکون پر ہوتا ہے وہ کہتے ہیں کہ ہم کو تغیرات سے کوئی تکلیف نہو گی۔ ہماری ساخت ضرورت کے مطابق موزوں ہوتی جائیگی اب تک برابر کیفیتیں بدلتی رہیں گی پس اگر اُنکے خیال میں خدا کوئی نہیں ہر ایک قوت خود مختار ہے تو پھر تغیر کیوں ہونا چاہئے اور جب کہ تغیر کو تسلیم کیا تو اُنکو ناگزیر ماننا پڑے گا کہ کسی کے ارادے سے تغیر ہوا۔ پس فرمائیے وہ کون ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم پر علم عیش کی نئی نئی باتیں تسکین ہوتی رہیں گی اس دعوے کے متعلق بھی کوئی دلیل نہیں فرمائی مگر ہم کو کب استحقاق ہے کہ ہماری حالتیں بدلنے سے عیش ہی حاصل ہو بیچ یا غم حاصل نہو۔ جب کہ کوئی استحقاق ہمارا نہیں ہے تو لازم آیا کہ کسی کو تغیر حالت سے عیش اور کسی کو تغیر حالت سے بیچ حاصل ہوگا اور اس بنا پر وہی اہل مذہب کا خیال درست قرار پاتا ہے کہ انسان کو بعد مرگ اُسکے اعمال کا بدلہ مناسب اُسکے افعال کے خالق کی پیشگاہ سے ملیگا اور اُس خالق کی یہ بھی شان ہے کہ اگر چاہے تو اعمال بد کی سزا معاف بھی کر دے۔ میرے خیال میں مصنف صاحب کو اپنے فرضی خیالات سے دھوکے میں پڑنا نہ چاہئے اور اُس خالق عالم سے خوف کر کے اُس کی رحمت کی آرزو کرنا چاہئے

جسکے قبضہ قدرت میں سب کچھ ہے وہی خالق الاشیاء ہے وہی منتظم
عالم ہے وہی ازلی ابدی شہنشاہ ہے ہر ایک حال میں اُسی سے نفع اور
ضرر پہنچتا ہے وہ علیم قدیر اور ہمارا ہر ایک حال میں مددگار ہے۔



تیر کٹھا اور خوش مزہ کر نیو نمک پچ اور کباب کر نیو آگ اور آگ پیدا
کر نیو کے سامان ہیں وہ اگرچہ اپنے گرو کی عمارتیں نہیں بناتے تاہم اپنے
گرو کے محمد و دو کر نیو خاص علامتیں قائم کرتے ہیں جگلی اور وحشی سہی
مگر خاص خاص زبانیں رکھتے ہیں اتفاق اور اتفاق کے نفع و ضرر کو ہی سمجھتے
ہیں۔ اب فرض کر دو عمدہ سے عمدہ حیوان حقیقتاً کیسی بہت حالت میں ہیں
ضرور ہے کہ میں مثال میں دو چار قسم کا ذکر کروں سب سے اول شیر پر
نظر کرو بظاہر شیر ایک شجاع اور خوبصورت جانور ہے لیکن دیکھو اُسکے
جسم سے کیسی بدبو آتی ہے۔ اُسکے رہنے کی جگہ کیسی ہولناک اور دیران
ہوتی ہے اُسکو ہر دم اپنی جان کا کھٹکا لگا رہتا ہے وہ کبھی خوف جان کے
سبب آبادی کے پاس نہیں آتا۔ شاید اس محل پر کوئی یہ کہے کہ شیر کو
جان کا خوف نہیں ہوتا کیونکہ وہ شجاع جانور ہے تو یہ خیال غلط ہے تجربہ کار
ہے یعنی شیر اظہار شجاعت عادتاً اُسی وقت کرتا ہے کہ دم کا یا جاوے
یا زخمی ہو جائے اسی حالت میں اُسکا جوش انتقامی فطرتاً قابل ضبط نہیں
ہوتا ورنہ معمولی حالتوں میں وہ ہمیشہ جان کے ڈر سے بے فکر نہیں ہوتا
دیکھو اُسکی غذا کیسی غی معین اور کس درجے قابل نفرت ہے۔ یعنی جب
ہو کہ غلبہ کرتی ہے تب مجبوراً تلاش شکار کرتا ہے۔ تلاش و محسوس کے
بعد جب شکار ملتا ہے تو بدون صاف کرنے رطوبات و آلائش کے چبا کر

موسموں کی تکلیفات ویران جنگلوں میں اٹھاتا ہے اُسکے تمام زمانہ زندگی میں
 اُسکے جشن و نشاط کی انتہا صرف یہی ہے کہ شدت اشتہا کے وقت شکار
 بلجائے اور وہ چپا جاوے۔ اب میں دریافت کرتا ہوں کہ کوئی شخص ایسی
 حالت کے تصور کرنے کے بعد کیا آرزو کر سکتا ہے کہ اُس کی حالت شیر کی
 حالت سے بدلج جاوے۔ ہرنوں کی تو اور بھی بدتر حالت ہے جو محتاج بیان
 نہیں۔ پرندوں میں طاؤس نہایت خوبصورت جانور ہے کہ اُسکی
 خوبصورتی سے عمدہ صورتوں کی تشبیہ و بیجا کرتی ہے میں طاؤس کی سب
 حالتوں کی تشریح کرنا پسند نہیں کرتا صرف اتنا کہتا ہوں کہ وہ کیرے کہا تا ہے
 حتیٰ کہ سانپ کو بھی کہتا ہے اب اندازہ کرو کہ سانپ کس درجہ قابل
 نفرت شے ہے باقی حالتیں طاؤس کی زندگی کی ویسی ہی غیر محفوظ ہیں جیسی
 اور پرندوں کی۔ میں گمان کرتا ہوں کہ سامعین کو باریخی خیال گزرتا ہو گا کہ
 جو شے ہمارے نزدیک قابل نفرت ہے وہ اُسکے نزدیک جس کی وہ غذا ہے
 قابل نفرت نہیں تو میں پرہیزگار ہوں کہ یہ انتظام قدرت ہے کہ ہر ذمی حیوان
 کو اپنی غذا اور اپنی حالت بری نہیں معلوم ہوتی اور جیسی حالت جسکو نصیب
 ہوتی ہے ویسی ہی عادت ہو جاتی ہے اگر ایسا نہ تو ذی روح خراجالتوں
 میں زندہ نہ رہ سکیں لیکن خداوند نے عقلا کو عقل اسی واسطے عنایت فرمائی
 ہے کہ اچھی اور بُری حالتوں میں امتیاز کریں۔ یہ ظاہر ہے کہ اس طبقہ زمین پر

ہمارے نوع انسان میں افریقہ کے باشندے اپنے ملک اپنی سرزمین
 اپنی حالتوں کو عادتاً پسند کرتے ہیں مگر کیا انکے عادتاً پسند کر سکی وجہ سے
 کوئی شخص خطہ کشمیر اور بیابان افریقہ کو ایک درجے میں شمار کر سکے گا اگر
 نہیں تو کیا ہم اس انوکھا فرض نہیں ہے کہ ہم ان امور پر نظر کر کے اپنی
 حالتوں کی قدر کریں اور جس معطی نے ایسا شرف و امتیاز ہم کو بخشا ہے اُسکا
 احسان مانکر ان منہ لُص کے ادا کرنے میں کوشش کریں جو انسانی
 ہستی کے سزاوار ہیں۔



نمبر (۱۲)

پیمانہ سعی



اجاب سے میری اتجا ہے	اصحاب سے عرض دعا ہے
کچھ کر لو کہ عمر پیوفا ہے	ہمت کا حمایتی خدا ہے
یاں آئے ہو کچھ تو کر کے بیٹھو	
ست ہاتھ پہ ہاتھ دھر کے بیٹھو	
جو دن گزرا پھر آئے گا کیسا	اس عمر سے گھٹ نہ جائیگا کیسا
گم گشتہ کو کوئی پائے گا کیسا	رفقہ کا پتا لگا ئے گا کیسا
پھر کسلے وقت ٹالتے ہو	
کام آج کا کل پہ ٹالتے ہو	
باندھو کمریں خدا کا لو نام	ہمت سے ہوئے ہیں سب کام
اچھا نہیں کاہلوں کا انجام	محنت جو کرے وہ پائے آرام
	محنت ہے کلید گنج مقصود

مخت ہے دلیل راہ ہی بود	
دنیا میں ہو شاہ یا کہ درویش	انساں کو ہیں دو ضرورتیں پیش
مقدار میں گرچہ ہوں کم و بیش	ہر ایک کو بقدر طاقت خویش
اول یہ کہ زندگی میں سکھ پائیں دویم یہ کہ مرنے پہ نہ دکھ پائیں	
گر چاہو یہ آرزو بر آئے	گزار اسل بہار لائے
مقصود کا عینہ بکرائے	نخل امید لہلہ لائے
مخت کردہ استباز ہو کر محمود بسنو ایاز ہو کر	
وہ غم وہ ہمتیں دکھاؤ	وہ جوش و محنتیں دکھاؤ
وہ صدق و صداقتیں دکھاؤ	وہ مرغوب و عادتیں دکھاؤ
مخلوق ہو خوش خدا رضا مند وہ تم سے تم اُسے شاد و خرسند	
اور دنگے پسینے کی کائی	چھونا ہے خلاف میسر زائی
مخت سے کرو تو ہاتا پائی	دیکھو الطاف کبھی یائی
پاتے ہیں جو ڈھونڈتے ہیں جم کر نا کام ہیں تنہا رہے جو تم کر	

دوڑا دوسری طرف نکلیں	جائزہ کرونا لاش راہیں
اس مجسمہ کی بل رہنمائی تہاں	مشکل سے ڈرو نہ کر کے آہیں
آئے گا دُرِ مراد کف میں	
پہر رہنے نہ پائیگا صدف میں	
پہر کچھ نہ کریں تو ہم میں ناداں	سب کچھ تو ملے ہیں ہیکو سا ماں
شفقت سے بنا کے ہیکو انسان	اللہ کے لطف و فضل یزداں
انعام کے گنج پر بھٹایا	
پہر رہنے اُسے سمجھ نہ پایا	
وسعت یہ کہ برسوں سیر کر آئیں	وہی ہیکو زمیں کہ اُس پہ چن جائیں
بانچہ لگائیں سڑکیں بنوائیں	غلے کریں کاشت فصلیں کٹوائیں
اور اُس پہ پاڑ چرخ فرسا	
ہیں جن کی فصائیں روح افزا	
اُتجار کی کیا شمار و تفصیل	جگل سر سبز میل ہا میل
زیبا ہے یہاں بیان جبریل	کیا ہو سکے مجھے شرح و تاویل
امثار لذیذ روح پرور	
بے غایت و انتہا میسر	
حد جس کی نہ پاسکے شناور	پانی بخشا سمندروں بہر

ہے قدرت کبریا کے اکبر	چلتے ہیں جہاز لاکھوں اسپر
بڑی ہیں دھوئیں اور نہائیں	زہار سے گھٹانہ پائیں
کی خلق ہوا کہ سانس لیں ہم	آزادی سے خوش چلیں ہم
ہو گری تو نکپیاں چلیں ہم	آرام سے عیش سے پلیں ہم
میٹھی نیندیں ہمیں سلا جائے	بانگوں میں ہمارے گل کھلا جائے
دی آگ ہیں کہ کام میں لائیں	نعلے بہنوئیں کسانے پکوائیں
تا پیں سلگائیں شمعیں جلو آئیں	بندوقیں چوڑائیں تو ہیں دعو آئیں
دل کو طرب و سرور بخشنے	ایوانوں میں شب کو نور بخشنے
شمس و قمر برق و باراں	پُر نور کو اکبر درخشاں
سیم و زر و زر و لعل و مرجان	الماس و عقیق زینتِ حباں
ہوش و خرد و حواس و ادراک	روح و جسد و خلق پاک
سب کہ کے قرب و مہیتا	ہم سب کو خیر تیار بخشتا
جس چیز کی جس کو ہوتنا	پہر حل کے اٹھائے لطف اُسکا

اب چاہیں ہم آئیں غافلے پائیں چاہیں بیکارجی کے محبائیں	
دنیا میں ہوئے ہیں جتنے کامل دم بہر ہی نہیں رہے وہ غافل	کوئی ہی نہیں تھا اُن میں کامل محنت سے ہوا ہے سب کو حاصل
جیلے کڑے وقت انبیائے تکلیفیں اٹھائیں اولیائے	
اللہ رے شیون پاک قدرت جو جانتے ہیں نکات حکمت	ہر شے سے عیاں ہے اُنکی حالت ہر چیز سے پاتے ہیں نصیحت
سامع ہو تو ہر طرف صدا ہے بنا کو نظارہ جا بجا ہے	
بانع و چمن و بلا و قصبات آثار قدیم اور عسارات	نہرویل و حوض آب چاہات کہتے ہیں زبان حال سے بات
یہ اہل مہم کی ہے نشانی زندہ ہے ہر سنوز نام بانی	
ہر سلطنت اور ہر اک ریاست سیا خون کو کرتی ہے ہدایت	ہر موقع اہل جاہ و ثروت مورث کے لئے ہر اے عظمت
پیانے ہیں ہم بہادری کے	

علم و ہنر و دلاورنی کے		
جیسے جس کشش میں ہیں احکام	ہوں جیسے تاج اُن کے انجام	
منسوب ہیں پیشوا سے وہ کام	ممدوح اسے قدرت ہے وہ نام	
حامد ہوں میں اپنے پیشوا کا		
اور دل سے ہوں مع خواں خدا کا		
ہر چیز میں صنعتِ خدا ہے	ہر سمت کو ذکرِ کبریا ہے	
معبود کا وصف جا بجا ہے	لجوج کا جسدِ اجدا ہے	
لازم ہے سخن شناس ہونا		
درکار ہے خوش قیاس ہونا		
گلزار میں لطفِ انجمن ہے	نسرین ہم بزمِ نثر ہے	
بول اُٹھنے کو ہر کلی دہن ہے	سوسن کی زبان پر یہ سخن ہے	
اے حیرتِ بان بزمِ ہستی		
لازم ہے ہمیں حندِ اپرستی		
ہر برگ شجر زبانِ بن کر	ہر سرو و سہی خوشی سے تن کر	
کرتے ہیں شائے رب اکبر	کائے رب جلیل پاک و اور	
تو نے ہیں تخم سے بڑھایا		
سر سبز بنا کے لہلہا یا		

ہم کیا ہیں ہماری اصل کیا ہے	ہستی کی دو روزہ فصل کیا ہے
اندازہ ہجر و وصل کیا ہے	ٹٹنے والوں کی نسل کیا ہے
تو رکھتے تو مدتوں رہیں ہم	
ورنہ اک آن میں مٹیں ہم	
مٹوانج ہے بکھر لطف تیرا	ہر شاخ و ثمر ہر ایک پتا
ہے زُکُور باترے کرم کا	الطاف ہیں تیرے عام کیا کیا
اوراق میں گل کے رنگ بخشا	
غنچو نکو دہان تنگ بخشا	
ہم اور ہماری نسل والے	تو نے ہی کرم سے اپنے پالے
اُفتادوں کو خاک سے اُٹالے	اویسنے کی بات سننے والے
تجہ بن نہیں ماسوا سے مطلب	
ہم بند و نکو ہے خدا سے مطلب	
ہم کیوں ہوں جزین طول کیوں ہوں	درد رکے گدا فضول کیوں ہوں
صرف الم و غم و مل کیوں ہوں	جیتے ہوئے خاک ہوں کیوں ہوں
افسرہ نہیں خدا ہمارا	
تارک نہیں کبریا ہمارا	
بھونع کیا وہ چوڑ دیں کام	جائز کریں عیش جائز آرام

نمبہ (۱۱) پیکر انسانی


اس خلقت پر نشان پیکر انسانی ذرا اپنی موجودہ حالت پر نظر کرو جسے عینیت الہی کی کیسی بقدری کی جنس حیوانات میں نوع انسان کو کس درجہ امتیاز و شرف حاصل ہے حالانکہ باعتبار مخلوق ہونے کے ہم کوئی نفوق کا حق کسی ادنیٰ نوع خلقت پر نہیں رکھتے۔ ہمارے شفیق خداوند نے ہمکو محض انسان بنکا کر ہم سے دیکھا اسی ابرکرم کی بنے سبب نوازی ہے کہ ذرہ بچشمی خورشید کر رہا ہے اگر اجازت ہو تو میں اس بیان کے متعلق چند الفاظ ادا کروں بعضے انسان اپنی گرانمایہ ہستی کی غیر متناہی لغام کو باوصف بننا ہونے کے نہیں دیکھتے یا یوں کہو کہ وہ دیکھنے کا ارادہ کریں تو دیکھ سکتے ہیں۔ گوارا دہ نہیں کرتے توجہ کیجئے۔ کائنات میں ہم تین قسم کی مخلوق پاتے ہیں۔ جمادات نباتات حیوانات۔ شرف اور عمدگی کے اعتبار سے جمادات کا مرتبہ سبب مخلوق میں ادنیٰ حالت میں ہے کیونکہ جمادات کو نہ اور اک حاصل ہے نہ پر جوش نصارت و بالیدگی۔ اگرچہ جمادات کی بالیدگی سے انکار کرنا

درست نہیں خیال کیا جاسکتا کیونکہ اگر جمادات میں بالیدگی نہ تو جمادی اشیا کی مقداروں میں کمی بیشی نہو حالانکہ ہم کمی بیشی پاتے ہیں لیکن غیر محسوس بالیدگی ہماری اس گفتگو کی استدلال کے لائق نہیں نباتات کو درجہ اوسط کا نصیب ہے کیونکہ اُس میں اگرچہ قوت ادراک نہیں تاہم نمود لطافت موجود ہے مگر اُس کا پایہ اُس شرف کے حصول تک نہیں پہنچا جو شرف حیوانات کو حاصل ہے کیا معنی حیوانات حساس اور متحرک بالارادہ ہیں اور جمادات و نباتات پر حاکم اور اپنے متصرف ہیں کیسا ہی کم پایہ حیوان یا یوں کہو کوئی کتنی ہی چھوٹی ہیتی جان ہو وہ اپنی ضروریات میں جمادات و نباتات پر حاکمانہ فعل کرتی ہے۔

نوعی یہ امر مسلم ہے کہ قدرت نے جمادات و نباتات پر حیوانات کو شرف و حکومت عطا کی ہے اب حیوانات میں امتیاز کرو یہ اعتبار حصول شرف کے کستدر درجہ بدرجہ کمی بیشی ہے۔ اور پھر اس نوع حیوانی پر نظر کر کے اُس شرف عالی مرتبہ پر غور کرو جو انسان کو عنایت ہوا ہے گویا انسانی ہستی باعتبار ہر قسم کے اعلیٰ مدارج کے درۃ التاج کائنات ہے لیکن بہت سے افراد اُن غیر متناہی نعمائے الہی کی طرف آنکھ اٹھا کر ہی نہیں دیکھتے جو انکو حاصل ہیں حضرات قدرت کے اشفاق پر نظر کر کے ہوا کے پرند و کونک و کبوتر و کبوتر مخلوق ہونے کے وہ کیا حق نہیں رکھتے۔ لیکن کس عاجزانہ حالت میں ہر صبح کو اپنی روزی کی تلاش میں سرگرداں پرتے ہیں۔ جسے جو پایا کھا لیا

ہم نہیں دیکھتے کسی پرند کو ایک نمک کا ریزہ بھی اُسکے ناشتے کے ٹکین کر نیکو
 لٹا ہو وہ باغونکے و خستونپر سے اڑائے جاتے ہیں بیدرومی سے شکار
 کئے جاتے ہیں کوئی اُنکے ہچنسوں میں خون کا معاوضہ طلب کرنے ہی
 تم تک نہیں آتا تم اڑتی ہوئی قطاروں میں سے اُنکے ساتھیوں کو مار ڈال
 ہو وہ مظلوموں کی طرح صبر کر کے چلے جاتے ہیں اس غیر محفوظ حالت میں
 وہ زندگی گزارتے ہیں شام کو جس شاخ پر جگہ ملی متوکلانہ بیٹھ رہے جنگل کو
 جشیون نظر ڈال بہ نسبت انسان وہ کس درجہ پست حالت میں ہیں۔ گرم
 موسم میں گرم ہواؤں کی لٹپٹیں فصل رستاں میں کنپ کنپ پا دینے والی ہر
 ہواؤں کے جھونکے برسات کی موسلا دھار بارشیں اُنکے کھلے جسموں پر پڑتی
 ہیں اُنکو کوئی ایسا چہرہ ہی بنانا نہیں آتا جس میں نہایت کم درجے آدمی بھی رہنے
 کو عار سمجھتا ہو اُنکو جو ارکی روٹی اور چنے کا ساگ بھی میسر نہیں وہ اپنے بے دخل
 کے دکھ درد کا حال خراب تلفظ میں ہی ادا نہیں کر سکتے اُنکے مرض کی حالتوں
 میں نہ کوئی نبض دیکھتا ہے نہ جو شانہ پکاتا ہے اُنکی شقیں گزریں ہوں لاک راتوں
 میں ٹٹماتا ہو اچراغ نصیب نہوا وہ جانتے ہی نہیں دنیا میں بیاہ۔ سگالی کی
 تعمیرات میں بڑے بڑے سامان کیونکر اور کمانے ہوتے ہیں عمر بھر
 پاؤں کو جو تان نصیب نہ کر کو دستار وہ اپنے بچھڑے ہوئے دوستوں
 کو نامہ پیام سے اپنی یاد نہیں دلا سکتے۔ حشرات الارض کی حالت اُنسے

رومی ہے انکو صاف ہوا اور کھلا ہوا میدان ہی آزادانہ پہرنے چلنے کو
 نصیب نہیں اپنے تنگ اور تاریک سوراخوں سے ڈرتے ڈرتے ضرورتاً
 باہر نکلنے میں ذرا سے کٹکے پر پہرہ چھپتے ہیں ان میں ایسے ہی بہت ہیں جو
 حیوانات کے پاؤں تلے دب کر مر جاتے ہیں۔ اور کسی کو پروا نہیں ہوتی۔
 انکی زندگی کے دن نہایت کم اور انکی حالت بالکل غیر محفوظ ہے۔ میرے
 اس بیان پر شاید کوئی صاحب یہ فرما سکیں گے کہ وہ اپنی حالتوں میں
 خوش اور مسرور پائے جاتے ہیں تو میں کہہ سکتا ہوں کہ یہ انتظام قدرت
 ہے کہ ہر جیسی حالت عنایت کی ویسی ہی طبیعت اور عادت دی اگر خالق الہی
 ایسا نہ کرتا تو انکی حکمت بالغہ کا اظہار کیونکر ہوتا مگر انصاف بالائے طاقت
 ہے انکی اور اپنی حقیقی حالتوں کا موازنہ کر کے ان نعم کا مقابلہ کرو جو ان کو اور
 تکوین عنایت ہوئے ہیں انسانوں میں ذلیل سے ذلیل قوم اور پست سے
 پست قوم کا آدمی ہی جس کی حالت کی پستی کو سب بالاتفاق تسلیم کرتے
 ہوں حیوانوں کی حالت سے کہیں بہتر حالت میں ہوگا فرض کرو جو پست حالت
 کی قومیں ہیں انکی خوراک موٹا غلہ اور ساگ پات اور والیں ہیں۔ ان کی
 پوشش بھی تنگی کے ساتھ کم قیمت کپڑے کی ہوتی ہے۔ اُن سے بھی
 گئی گدڑی پست حالت کے لوگ وہ وحشی قومیں ہیں جو جنگلی جزیروں میں بے گھر
 حیوانات کے مبراوقات کرتے ہیں لیکن اُنکے پاس بھی شکار مارنے کو

مرضی چننے کی باندہیں احرام	رستے ہیں رب پاک کا نام
کاموں میں نہ بھولیں ذکر وادار دل رکھیں بیمار دست درکار	
اے ارض کے اور کما خالق لیل و صبح و سہا کے خالق	خاک و باد و ہوا کے خالق خود چھوڑ کے ماسوا کے خالق
جو تیرے سوا ہیں سب ہیں فانی ہے تیری ہی ذات جاودانی	
لے اپنے کرم سے تو مجھے تمام جز تیرے مجھے کسی سے کیا کام	دا کر کہیں باب گنج اخلام اے خالق ذو الجلال اکرام
جو یا ہوں میں نہیں سرمدی کا تو ہی ہے کفیل احمدی کا	
	

نمبر (۱۳)

موجودہ حالت

حضرات میں آج آپ صاحبوں کو ایک ایسے امر کی طرف توجہ دلاتا ہوں جو میرے خیال میں ضروری ہے یعنی موجودہ حالت پر انہواری حالتوں کا قیاس کرنا نفس انسانی کی ایک بڑی غلطی ہے یہی غلطی انسان کو اوج ترقی سے حسیض تنزل پر پہنک دیتی ہے اور یہی غلطی پستی کی حالت سے رفعت ترقی پر پہنچنے کی سہ راہ ہوتی ہے۔ ضرور ہے کہ میں اپنے بیان میں کس قدر صراحت کروں اور نفس مطلب بیان کرنے سے پیشتر نفس انسانی کی خاص عادات کا ذکر کروں۔ تجربہ سے ثابت ہوا کہ نفس نامطلقہ یایوں کو عام نفس حیوان اگرچہ اپنی ماہیت میں خالق الاشیاء کی جانب سے کچھ ہو لیکن وہ ہمیشہ حالتوں کا پابند و متبع رہتا ہے اس کی بعض حالتیں فطرتاً مستحکم ہوتی ہیں قابل تغیر و قابل اصلاح نہیں ہوتی مثلاً کسی کو ابتدائی حالت پیدائش میں جیسا دماغ یا جی طرح کا جسم یا جس قسم کے اعضا ملے نفس انسانی اُسی حالت کا پابند ہو گیا اگر دماغ کے بطون تنگ

اور سرچوٹا ملا نفس کے اور اک کی تیزی میں کمی واقع ہوئی اگر بطون مانع کے کشادہ اور سر بڑا عنایت ہو تیزی اور اک مناسب ترکیب بڑھ گئی۔ اور بعض حالتیں عارضی ہوتی ہیں جن میں تغیر و اصلاح کو دخل ہوتا ہے مثلاً جب کبھی مرض کے عارض ہو جائیے جسم نقیہ و ضعیف ہو جاتا ہے افعال نفس بھی کمزور ہو جاتے ہیں جب علاج یا کسی مقوی غذا کے استعمال یا رب یا بدنی سے جسمانی قوت بڑھ جاتی ہے۔ افعال نفسانی پر قوت ہو جاتے ہیں جب کسی مجلس و غط میں داخل ہوتا ہے افعال نفس میں مذہبی اثر پایا جاتا ہے جب کسی ظرفیت کے مجمع میں شریک ہوتا ہے تو کس قدر اس طرف لگاؤ ہوتا ہے۔ اسی طرح مانتی مجالس میں عملیں اور شادی کی محفلوں میں خوش ہونا ایک بدیہی بات ہے۔ اگرچہ یہ اعتراض پیدا ہو کہ جب یہ امر بطور کلیہ کے تسلیم ہوا اور افعال نفس پر حالتوں کا ایسا وقت اثر ہوا تو کوئی طبیعت قابل اعتبار نہ رہے گی کسی شخص کو صفات خاص کے ساتھ تعبیر نہ کر سکیں گے شجاع یا جبان کسی کو نہ کہہ سکیں گے۔ عام اعتبارات معطل ہو کر نظام تمدن میں بڑا فرق پڑ گیا یا یہ کہ بسا اوقات ہم شادی کی مجلسوں میں شریک ہو کر بھی جب کہ ہم کو کوئی فکر اذراں عارض ہو متردد و متفکر ہی رہتے ہیں جس علی ہذا کوئی ماتم کی مجلس جب کہ ہم کو کوئی اعلیٰ ترقی کی اطلاع پہنچے ہمارے خیال کو اس خوشی کی اطلاع کے فائدہ پانے سے باز نہیں رکھ

سکتی تو ایسے اعتراضات کا یہ جواب ہو سکتا ہے کہ حالتیں مختلف ہیں
 بعض حالتیں قوی اور بعض ضعیف ہوتی ہیں اور ہر ایک حالت کا فعل بقدر
 اپنی قوت وضعف کے ہے جو حالت قوی ہوتی ہے وہ ضعیف حالت پر ہمیشہ
 غالب آجاتی ہے اس محل پر یہ امر بھی قابل بیان ہے کہ نفس انسانی کی عادت
 میں داخل ہے کہ ہر ایک حالت جدید کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے بعد متوجہ
 ہو جانے کے اگر وہ حالت جو پہلے سے نفس کو عارض تھی اور جس کا
 وہ متبع تھا غالب ہوتی ہے تو حالت جدید کی طرف سے باز رکھ کر اپنی طرف
 مائل کر لیتی ہے اور اگر حالت سابقہ سے حالت جدید قوی ہوتی ہے تو
 اس وقت تک جب تک کہ کوئی دوسری حالت قوی نہ پیدا ہو یا حالت جدید
 میں ضعف نہ آجائے نفس کو اپنی طرف متوجہ رکھتی ہے دیکھو جب تک حالت
 طفلی انسان کو عارض رہتی ہے تب تک طفلانہ حرکات کرتا ہے جب جوانی
 کی حالت غالب ہوتی ہے تب طفلانہ حرکات قائم نہیں رہتیں بلکہ جوانی کی کُننگیں
 شباب کے جوش پیدا ہوتے جاتے ہیں۔ جب بڑا پاشروع ہوتا ہے
 جوانی کی کُننگ کا کہیں پتہ ہی نہیں ملتا۔ وہی نفس انسانی جو بڑے بڑے
 ارادے کرتا تھا اور جس کی کُننگیں اس کو عشق و عاشقی کے خیالات کی
 طرف مائل کرتی تھیں اب وہی آرام سے بیٹھے رہنے کو غنیمت سمجھتا ہے اُسی
 کو وہ ذکرِ بے معلوم ہوتے ہیں جن ذکر و نکاسب سے بڑھ کر خود شائق

بتا وہ نوجوان کو منع کرتا ہے کہ سرور و انبساط کی مجلسوں میں شریک ہونے سے کچھ فائدہ نہیں حالانکہ بڑے کی حالت کے بعد اگر قدرت پر جو ابی یا جوش اسکو بخشد تہی تو ظن غالب ہے کہ وہی نافر لعیش جو دوسروں کو منع کرتا تھا خود ایسے جلسوں میں شریک ہونے اور پر جوش کامونکے پورا کرنے میں اظہار حوصلہ کرتا نشہ کی اشیاء استعمال کرنے والوں کی حالتیں بتا رہی ہیں کہ نشہ کی حالت میں اہل تہذیب سے بھی وہ حرکات ظاہر ہوتی ہیں جو انکی شان کے مناسب نہیں ہوتیں علیٰ ہذا نقیاس مرض کی حالتوں میں قوی آدمی بھی ایسے افسردہ اور پریشان ہوتے ہیں جیسے سب مریض آدمی گو انکی حالتیں باہم کسی قدر متفاوت ہوں۔ اس سب بیان سے یہ امر واضح ہو چکا کہ عارضی حالتیں افعال نفس اور خیالات میں تغیر پیدا کر دیتی ہیں اور قوی حالتیں ضعیف حالتوں پر غالب آجاتی ہیں لیکن جس غرض سے میں نے یہ تقریر شروع کی ہے اسکو بیان کرنے سے پیشتر یہ امر ہی بیان کر دینے کے لائق ہے کہ یہ حالتوں کا تغیر سوائے افعال نفس و خیالات نفس کے ذات نفس میں کوئی تغیر پیدا نہیں کر سکتا بلکہ نفس انسانی صرف اس عادت کی وجہ سے جو اسکو بجانب خالق عطا ہوئی ہے حالتوں کا تتبع ہے مثلاً نفس انسانی کو جب حالت طفلی عارض ہوتی ہے تو اگرچہ اس حالت میں جسم انسانی اور ترکیب انسانی کی حالت ابتدائی ہوتی ہے لیکن اس

حالت میں بھی ذاتِ نفس کی نسبت یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ بھی ابتدا کی حالت میں ہے وجہ اس کی یہ کہ نفس کو ذاتی ادراک اُس وقت ہی حاصل ہوتا ہے لیکن وہ اُس وقت کے ظہور ادراک کے مانع ہوتے ہیں اولاً کم قوت ہونا و ثانیاً کم قوت اُن اشیاء کا جن سے اب اس کو تعلق شروع ہوا ہے اور جن کے اصطلاحی نام اب تک اس کو تعلیم نہیں ہوئے۔ جوں جوں دماغی قوت کام لینے کے لائق ہوتی جاتی ہے اور اس سے اشیاء پر علم ہوتا جاتا ہے اس قدر نفس انسانی اُن حالتوں سے متمتع ہوتا جاتا ہے قدرت نے ابتدائی خلقتِ نفس سے اپنی مصلحت کے مطابق جو قوت ادراکِ نفس انسانی کو ذاتی طور پر مرحمت فرمائی ہے وہ اس کو حاصل ہے۔ بعد میں عارضی حالتیں اُسکی قوت ادراک پر جب قدر پرودہ ڈال دیتی ہیں اُسی قدر اُسکے ادراک کا ظہور کم ہو جاتا ہے مگر عارضی طور پر ظہور ادراک کم ہو جانے سے یہ تسلیم نہیں کیا جاسکتا کہ ذاتِ بدرک میں نقصان آیا ہو مثلاً کسی شخص کی آنکھ کی بصارت نزدیک الما کی وجہ سے جاتی رہے تو اگرچہ بصارت جاتی رہے کی وجہ سے رواجاً آنکھ والے اس کو اندھا کہنے لگیں مگر ایسا کہنا حقیقتاً درست نہ ہوگا کیونکہ دستکاری سے جب پردہ چشم سے پانی نکال دیا جائیگا پھر سب کچھ نظر آنے لگیگا پس ثابت ہو گیا کہ پردہ چشم میں پانی آجانیسے نفس انسانی کے ظہور ادراک کا رستہ بند ہو گیا تھا اُس رستہ کے

بند ہو جانے سے نفس انسانی اس حالت کا بحسب عادت تتبع ہو گیا
 ٹوٹ کر یا دوسرے سہارے سے چلنے لگا جب وہ اسے سامنے
 سے ہٹ گئی پہرہ بستور چلنے لگا اب میں ضروری تمہید بیان کر سیکے
 بعد اصل مطلب پر عود کرتا ہوں اور پھر اسی ابتدائی فقرہ کو عرض کرتا ہوں یعنی
 یہ کہ موجودہ حالت پر آئیو الی حالتوں کا قیاس کرنا نفس انسانی کی ایک بڑی
 غلطی ہے جو قوم یا جو شخص ایسی غلطی میں پڑتا ہے اسکو سمجھنا چاہئے کہ وہ ادباً
 و تنزل کے نشیب کی طرف پیائے خود جاتا ہے اگرچہ اس غلطی میں مبتلا
 ہو جانے کی راہیں بہت سی ہیں لیکن میں اس محل پر مثال کے طور پر
 ایک دو امر کا بیان کرتا ہوں ایک یہ کہ کسی قوم یا کسی شخص نے عمدہ شے
 اور کوششیں کر کے کوئی علم یا کوئی فن یا کوئی منصب یا حکومت حاصل
 کی اور حاصل ہو جانے کے بعد یہ خیال کیا کہ اب یہ کامیابی حاصل
 ہم سے کبھی ناکمل نہ ہوگی اور ایسے خیال کرنے کے بعد جو لازمی
 کوشش اس کامیابی کی بقا اور ورستی کے واسطے کرنا چاہئے تھی وہ
 ترک کر دی تو کوئی شک نہیں کہ ایسے خیال کے ساتھ ہی اس کامیابی
 کے اجزاء متفرق ہونے لگتے ہیں۔ زمانہ کی تلخی میں ہزاروں نظریں اس
 بیان کی تائید میں موجود ہیں۔ ہزاروں سلطنتیں بنی اور بگڑی ہیں۔ لاکھوں
 خاندان نامور ہو کر گنہام ہو گئے۔ جو قوم یا جو خاندان یا جو شخص حصول

کامیابی کے بعد اس کی بقا اور درستی کی تدابیر عین وقت پر کرتا رہے گا خدا
 کے فضل سے کامیاب رہے گا۔ بدون تدابیر بقا و درستی کے کوئی مفہم
 کوئی علم کوئی فن کوئی ملکہ کوئی عمدہ عادت قائم نہیں رہ سکتی کیونکہ نفس انسانی
 حالتوں کا متبع ہے جب غفلت اختیار کی جاوے گی تو نفس انسانی حالت غفلت کا متبع
 ہو جاوے گا۔ دوسرے یہ کہ کوئی قوم یا کوئی خاندان یا کوئی شخص پسندی کی حالت
 میں ہے اور اس حالت میں یہ خیال اس کے دل میں کامل طور سے منقوش
 ہو جائے کہ میری یہ حالت ایک لازمی حالت ہے مجھ کو ایسی حالت پر
 قانع رہنا چاہئے تو ایسے خیال نے گویا اس قوم کے واسطے ترقی و
 اقبال کا دروازہ ایسا بند کر دیا جسکے وا ہونے کی کبھی امید نہیں ہو سکتی کیونکہ
 جب حالت کی اصلاح کا ارادہ ہی نہ کیا جائیگا تو کیونکر ترقی ممکن ہے
 قطعی طور پر خیال کرنا چاہئے کہ اگر ہم کامل اور مستقل کوششوں سے
 اپنی حالتوں کی اصلاح کریں گے تو خدا کی عنایت سے روزانہ ترقیات
 کا حاصل ہونا ممکن ہے۔ دنیا کی تاریخ میں کسی شخص یا قوم کا ایسا نشان نہیں
 ملتا جو بغیر کوشش و محنت کے اوج ترقی پر پہنچی ہو۔ تیسرے یہ ہے
 کہ جس قوم یا جس شخص کو کسی منصب موجودہ کے زوال سے یا کسی سخت
 صدمہ پہنچنے سے افسردگی پیدا ہو کر یہ خیال پیدا ہو گیا کہ اب حالت
 سابقہ حاصل ہونا غیر ممکن ہے اور اس وجہ سے ترک کوشش کی تو گویا

اُس نے اپنے واسطے حیاتِ اُفراتیمہ کا رستہ بند کر دیا اور اپنے پاؤں میں
 خود کلہاڑی ماری۔ اب میں بقدر اپنی فہم کے یہ امر ثابت کر چکا کہ موجودہ حالت
 پر آئینوالی حالتوں کا قیاس کرنا نفسِ انسانی کی ایک بڑی غلطی ہے پس ہم کو
 لازم ہے کہ ہم جب کوئی قابلِ قوت درخشے پامردی اور محنت سے حاصل
 کریں تو حصول کے بعد بھی اُسکی بقا و درستی کے واسطے ساعی ہیں
 حصولِ کمال میں اگر غفلت سے ابتدا میں کوشش نہ کی گئی ہو تو خیال
 کر کے ترکِ کوشش نہ کریں کہ صرف ابتدا ہی میں حصولِ کمال کے دن
 تھے بلکہ جب موقع ملے حصولِ کمال میں کوشش کرے نفسِ انسانی کی قوت
 میں قوت اور اک موجود ہے مایوسانہ حالتوں میں جب افسردگی ستائے
 تب یہ خیال کر کے ترکِ کوشش نہ کرے کہ ہمیشہ ایسی ہی افسردگی رہے گی۔
 بلکہ کوشش کر کے اعلیٰ حالت کی جانب بعنایتِ تعالیٰ آنا چاہئے جہاں
 اعلیٰ حاصل ہو جائیگی تب افسردگی خود زائل ہو جائیگی۔ **حضراتِ وقت**
 قابلِ قدر ہے باری تعالیٰ میں آئے ہو تو رنگِ چین پر فریقہ ہو کر قیمتی وقتوں
 کو ضائع مت کرو سیرِ ایسے طریقے سے اختیار کرو جس میں خود بھی دامنِ تمنا
 گلہائے مراد سے پر کر دو اور دوسروں پر ہی گلہ افشانی کر سکو۔ خدا کے
 فضل سے یہی حالت میں ممکن ہے کہ ہر وقت اپنی حالتوں کی اصلاح
 اور درستی کی طرف متوجہ رہو۔ الٰہی تیرا ہی فضل ہماری مایوسانہ حالتوں

میں مددگار ہوتا ہے ہماری تاریک حالتوں کو روشن کر ہماری مشکلات کے
 ٹھوس گرمین ناخن الطاف سے کہول۔ ہمارے دلوں میں جوش۔ بازوں
 میں قوت۔ ہمتوں میں وسعت۔ کاموں میں برکت۔ مددگاروں میں ترقی
 دے۔ آمین۔



نمبر (۱۴)


دعا و محنت

مرے دست دعا کو مار ہے شکست پر	دل پر آرزو دیتا ہے دستک بے حمت پر
سوال رب ارنی ہے زبان شوق و محبت پر	کمند نالہ پونجی ذوق و بام اجابت پر
خداوند اول پر غم کو جوش حق پرستی دے	روان آرزو مضطر ہے شور و آگیز مستی دے
مرے الفاظ کے ڈھلنے کو دے اعجاز کا سہا	نہ ہوں موزن میری بات کے دنیا و ما فیہا
اکی قدسیوں میں جا بجا ہو غلغلہ میرا	بجا دے قصر عالم میں مری توحید کا ڈنگا
دو ہائی دیکھ کتنا ہوں تری ذرہ فوازی کی	روان ناتوانی میں ہے تیغ بے نیازی کی
غلط فہمی کے ذرہ میں نکر یارب مجھے شامل	مجھے تو خدا مان خاص کے حلقے میں کر داخل
عنایت سے ہلال آرزو کو کر مر کا مل	اکی و بدم ہوں بکتیں مجھ پر تری نازل
رہے بڑھتا رضا جوئی میں تیری حوصلہ میرا	تساو بدم میری پیالے ولو کہ سیما

خیالی سو سوئی کشور دل میں حکومت ہے	زانیہاں بیکہا اسی چہن میں وقت ہے
طبعی طور سے ہر اک بشر جو ایسے راحت ہے	حصول دعا کے واسطے سرگرم محنت ہے
خیال شاہ طلب میں سب بتیاب پرتی ہیں	زکی ہوں کی شیدائے خور و خواہ پرتے ہیں
طریق سعی لیکن میں ہر اک کا جسد پایا	کوئی محنت کا دلدادہ کوئی مجروح پایا
کسی کو ناخن ہمت سے گرہیں کھوٹا پایا	کہیں تسبیح در کف دل بسوئے کیر پایا
مٹا پرتا ہے کوئی کسب سامان تجمل پر	کوئی بے نیکی سوتا ہے پڑا فرش توکل پر
کوئی ہے مدعی ہکا کسب محنت سے ہوتا ہے	وہی خرم فراہم کر کے رکھتا ہے جو توتا ہے
دعائیں مانگ کر انسان ناحق وقت کہتا ہے	جگامین کیا اثر رکھا ہے کیا زاری سے ہوتا ہے
حصول مدد لپاتا ہے تو مستمال قوت کر	اثر امداد سے محنت میں سے رکھا ہے محنت کر
کوئی کہتا ہے تاثیر دعا بے مثل نعمت ہے	بقائے شوکت و سطوت دعا ہی کی بدولت ہے
دعائیں مانگنا خاص حق کی طرز عبادت ہے	دعا سے صبح و آہ شب یکدگر راحت ہے
ہوئی ہیں کشور پر مفعول خاص کوئی دعاؤں سے	اٹھ تھکے گئے ہیں دیبا کی بد دعاؤں سے
گر با تفسر کس شب یہ ہدایت بھگو فرمائی	کراہی حیرت زدہ نیرنگ عالم کے تماشائی

یہ راز کبریا ہے اس میں کب تک نہ خیزی	مسافر سیکڑوں یاں کہ گئے ہیں وہ سپائی
پڑی ہے راہ سیدھی اس سے جو بدگیا گدرا ہینے والے ماہرین کو اپنے حال کیا گدرا	
ہمت جہان کے واسطے محنت پیرے شیا کرے جو شخص اس کو ترک اور طالب مقصد کا	ذریعہ ظاہری خالق نے ٹھرا ہے تو سمجھا ہو انا کام راہ منزل مقصود سے ہرکا
نہی جب شرط کی پروا کیا مشروط ہا تو نہ اہم مقصد کہاں ہوتے ہیں حاصل خالی نا تو نہ	
بزرگ سعی تو مطلب میں کوئی کام ال کب ہو حوادث کا جہان کے کون جانے لگ کس پہ	سجالا کر کے کوشش ہی نہیں لازم کہ مطلب ہے خبر کیس کو ہے جو دن میں گزرا وہ ہی مشابہ ہو
کبھی آغاز میں انجام ظاہر نہیں سکتا بشر اسرار پر قدرت کے ماہر نہیں سکتا	
گرا اس راہ میں ظاہر جو تدبیریں مقرر ہیں حوادث کی سپر سونیکو و دشمنیں مقرر ہیں	یقیناً منزل مقصود کے رستہ کی رہبر ہیں یہ احسانات رب بے نیاز بندہ پرورد ہیں
جو اس سداک پہ چلتا ہے کہیں بگا نہیں پڑتا پونج جاتا ہے منزل پر کبھی اٹا نہیں پڑتا	
بنام احتیاط اک شرط ہے دانا سمجھتے ہیں خلاف حق سے بچنا ہر فرد اعلیٰ سمجھتے ہیں	برتنا اسکا ہر اک کام میں اچھا سمجھتے ہیں رضائے حق پہلنا مقصد قصیٰ سمجھتے ہیں

	ہمیشہ جانچتے رہنا کہیں ناحق نہ ہو جائے اولیٰ نامہوس کے رنگ میں احمق نہ چاہئے	
یہ اول ہے سپر ہر جہاں کا نہیں کشتی نوح کی بن جاتی ہر چوٹیں غائب	بہت کام آتی ہے شب لہاری گلستانیں کلاہ باز ہے فرصت میں چتر سر ہے ابرائیں	
	چمکتی ہے صفِ اعدا میں تیغ جانتاں تو کر ہماک جاتی ہے بزمِ خاص میں غمِ نشان تو کر	
سپر ہے دوسری کزادہ اخلاق اکبر سے ملائے آنکہ رکنا آستانِ پاک داور سے	زمین سجدہ کو نم کرتے رہنا دیا یہ رسی یقین ہے اس عمل سے ابرائے خدا بر سے	
	وہی پاکیزہ سیرت لوگ ہیں عالی مقام نہیں جہنم کے نکلے ل ہیں سوئے کبریا اور اہل کام نہیں	
کریمِ محنت تو ایسی دیکھ کر سب گنت ہو جائیں نہوں لدا وہ دنیا پر نہ اس سے تنگ ہو جائیں	جو سجدے میں چمکیں تو خاک کو ہم رنگ ہو جائیں نہ وہ کرمِ صلہ کر سہیں نہ گرم جنگ ہو جائیں	
	حضرت مہنفی ہر جہنم تعلق ہو نہ اظہار کبر ہو نہ پروائے تعلق ہو	
الی میں ہی ہوں گرم نفا و تیر گشتن میں اچھٹا ہے تہی دامن رہوں ہوں نوکی خرم میں	بجز اشک امت پہ نہیں خبر میرے دامن میں شکایت ہوا نہ میری کئی نہمور و روشن میں	
	نہاں آرزو کو بارور کر اپنی رحمت سے	

اگر اجاتا ہوں یا رتبہ ام سے دستِ یسوی	
بچا یا نوح کی کشتی کو تو نے جوشِ طغیان میں	خلیل اللہ کو بے وزح رکھنا نہ سوزنا نہیں
رہا محفوظا مہِ مصر قہر چاہ کنعاں میں	نبیِ رسل ہوں ہو سٹی اور پلینِ عوں ہا میں
ترے محفوظ کو کوئی ضرر پہنچا نہیں سکتا عناصرِ جن نہیں سکتے فلک ہم کا نہیں سکتا	
تری رحمت کے ہوا احمدی میں عسکرا ہے	دل پر آرزو پر یاس کی پہر کیوں گشتا چاہے
ہراک کے ہستیاں پر کسے شکر کریں گے	خدا ہم تجسار سکتے ہیں تمنا کیوں برائے
تو خود ہر چیز کا خالق ہے ہر شے پر توانا ہے تجھے کیا دوسرے کسے کچھ سفاثر کر تو جانا ہے	
	

(۱۵)

اصول سعی

اجاب سامعین میں مشکور ہوں کہ آپ صاحب میرے الفاظ کی تکرار کرتے ہیں اور گاہ گاہ مجھ کو کچھ بیان کرنے پر متوجہ کرتے ہیں۔ میں آج یہ بیان کرنا چاہتا ہوں کہ میں نے اپنے بیانات سابق میں اکثر اوقات اس امر کو بیان کیا ہے کہ ہم کو اپنے مطالب کے حصول کے واسطے کوششیں کرتے رہنا چاہئے اب ابھی اسکے متعلق کچھ سمع خراشی کرتا ہوں ہمارے حکیم مطلق اور خداوند برحق نے جسکے ہم سب غلام اور مخلوق ہیں ہمارے واسطے اگر ہم سمجھ کر چلیں بہت سہولتیں رکھی ہیں۔ اکثر امور میں ہم کو اختیار بخشا ہے اور ان امور کے نتائج ہماری کوششوں پر منحصر فرادیے ہیں اور بعض امور کے نتائج اگرچہ ممکن ہوں لیکن کوششوں کے ساتھ ان کے حصول کو ہم لازمی نہیں سمجھتے اور بعض امور کے نتائج ہم کو کسی حالت میں کسی طرح حاصل نہیں ہو سکتے ایسی حالت میں لازم یہ ہے کہ جس طرح ہمارے خداوند نے حصول نتائج کی حالتیں مقرر کی ہیں اسی طرح کوشش کی پابندی

کریں جن امور کے نتائج لازم الحصول ہیں انکی تعریف میرے خیال میں ان الفاظ
 سے پیدا ہو سکتی ہے یعنی جو امور ایسے افعال و اشیاء سے متعلق ہوں جن پر
 ہر کوئی متصرفانہ قدرت حاصل ہو جیسے معاملات دنیا میں ہمارے منزلی اور مقامی
 امور اور معاملات مذہب میں ارکان مذہب کی بچاؤوری یہ سب ہماری کوششوں
 سے ضرور درست ہو سکتے ہیں اور اسوجہ سے زیادہ ضرورت ہوگا انہیں امور
 کی طرف متوجہ اور ساعی رہنے کی ہے اگر کسی دوسری طرف متوجہ ہونے کا
 شوق پیدا ہو تو ان امور میں کوشش قائم رکھنے کی حالت میں دوسری
 طرف توجہ کی جائے۔ یہ ہونکہ دوسرے امور کے شوق میں امور لازم السعی
 ترک کے کجا دیں اور جن امور کے نتائج ممکن الحصول ہیں انکی تعریف شاید
 اس عبارت سے پیدا ہے یعنی وہ امور جن کا تعلق ایسے افعال یا اشیاء یا
 اشخاص سے ہو جن پر قابو حاصل ہونا نہ لازم ہونہ محال ہو بلکہ ایک احتمالی
 حالت میں ہو جیسے بڑے بڑے کاموں کے ادا دے یا ایسے امور جن میں ہمارے
 کوششیں ایک خاص حد تک پہنچ کر واجب التوکل ہو جائیں مثلاً
 کاشتکاری کی وہ حالت جب کہ وہ زمین تیار کر کے اور تخم افشانی کر کے
 بارش کے لئے دعا مانگتا ہو یا کسی سائل کی وہ حالت جب کہ وہ کامل کوشش
 کر کے کسی ذبیحہ یا شاہ یا عالی رتبہ رئیس تک پہنچا ہو اور اپنی حالت
 بیان کر کے جواب کا منتظر ہو ان دونوں حالتوں میں کوشش کنیزالوں کی

انتہائے حد ہی تھی جہاں تک وہ پہنچ چکے اب اچھا یا برا نتیجہ حاصل ہونا دوسرے
 کے اختیار میں ہے قدرت کو اختیار ہے مینہ برسائے یا نہ برسائے اور
 بادشاہ یا رئیس کو اختیار ہے سائل کی خواہش پوری کرے یا نہ کرے قس علی ہذا
 معاملات دین میں کوئی طالب کسی صوفی یا مرشد سے کوئی خاص تعلیم ریاضت
 شاقہ کی بامید شاہدہ تجلیات باطنی حاصل کر کے ریاضت کی تکلیفات برداشت
 کر رہا ہو اور شاہدہ تجلیات کی آرزو میں مضطر ہو اس حالت میں ممکن ہے
 کہ شاہدہ عجیب اپنے حالِ جہان آرا کی کوئی جھلک دکھا دے مگر اس پر مجبور
 نہیں ہے نہ چاہے نہ وکھائے۔ اور جن امور کے نتائج منفعہ حصول میں
 ان کی تعریف کے واسطے یہ الفاظ کافی ہیں یعنی ہم ایسے افعال و اشیاء کے
 ذریعے سے حصول مقاصد چاہیں جن میں رواے مطالب کی استعداد
 قدرت نے نہیں رکھی یا ایسے مطالب کی تمنا کریں جن کا حصول فی نفسہ
 محال ہے مثلاً ہم یہ خواہش کریں کہ عمیق دریا کی موج خیز سطح پر بے تکلف
 پیادہ پا چلکر عبور کریں جس طرح زمین کی سطح پر چلتے ہیں یا ہمارے تنہا یہ ہو کہ ہمارا
 جہاز یا کشتی سطح زمین پر اسی طرح رواں ہو جیسے پانی پر چلتا ہے یا ہم چاہیں کہ
 کوئی تہر یا درخت ہمارے مانگنے پر کوئی ایسی شے ہو کہ بخش دے جو اس کی دہانہ
 میں موجود نہ ہو حاصل اس سب بیان کا یہ ہے کہ امور واجب التعمیل
 میں جبکہ نتائج کو دینے لازم الحصول کہاہے ہمارے معاملات روزانہ کی

دستی کے واسطے ضروری ہیں کیا معنی زیادہ تر ضرورتیں ہکو انہیں امور
 کی طرف ہیں ان امور کے درست قائم رکھنے کی حالت میں مقتضائے ہمت
 ایسہ ہی ہیں کہ ان امور کی طرف بھی متوجہ ہوں جنکے نتائج کو مینے ممکن کچھ
 کہا ہے لیکن کسی حالت میں ان امور کی طرف متوجہ نہ ہونا چاہئے جنکے
 نتائج متنوع الحصول بیان کئے گئے ہیں انسانی زندگی کے معین
 اوقات اس قابل نہیں ہیں کہ مفت ضائع کئے جاویں یہ مقررہ اوقات
 ہکو اس واسطے عنایت ہوئے ہیں کہ انہیں مقررہ وقتوں میں ہم دنیا کی ترقی
 اور دستی امور نفع رسانی میں بھی کامیاب ہوویں اور انہیں اوقات میں اس
 دوسرے عالم کے سفر کے واسطے بھی ذخیرہ فراہم کریں جس عالم کی طرف
 ہم اپنے ہم جنسوں کو ہمیشہ سرگرم سفر ناکر یہ دیکھتے ہیں اور جب کا خوف ہر ایک
 شخص کو لگا رہتا ہے اس موقع پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ مرگ کیا ہے
 اور خوف مرگ کیوں ہے اور کیا ہماری کوشش سے اس میں کوئی عمدہ نتیجہ
 پیدا ہو سکتا ہے تو میں کہہ سکتا ہوں کہ حالت مرگ کے متعلق کتب مذہبی
 میں جو کچھ لکھا ہے ہر ایک اہل مذہب کو اویسی کی طرف رجحان ہے لیکن عام
 طور پر ہر شخص باہر ہے کہ مرگ اس حالت کا نام ہے جب یہ کہ چند روزہ مہمان جس
 کو روح یا نفس ناطقہ کہتے ہیں اس عنصری پیکر سے ہمیشہ کے واسطے
 جدا ہو جاتا ہے اور خوف مرگ کی اصلی وجہ یہی ہے کہ انسان اپنی موجودہ حالت

کہ بہت دوست رکھتا ہے اگر موجودہ حالت میں تکلیف شامل ہو جاتی ہے تو
 خواہش تکلیف رفع ہو جانے کی کرتا ہے مگر کی تمنا نہیں کرتا البتہ جب تکلیف ناقہ
 برداشت پہنچتی ہے اور اس کے رفع ہو جانے کی امید ہی منقطع ہو جاتی ہے
 اسوقت البتہ آرزوئے مرگ کرتا ہے مگر کے بعد بقائے نفس کی بابت اگرچہ
 دلائل عقلی موجود ہیں اور مذہباً ہی پایا جاتا ہے تاہم چونکہ حالت بعد مرگ مجہول ہی
 ہیں نظر بشر کو حالت بقائے بعد مرگ کی نسبت ایک مذہب خیال رہتا ہے
 اپنی بقائے بعد مرگ کا کامل یقین نہیں ہوتا وہی قوت یہ وسوسہ دل میں
 ڈالتی ہے کہ تو فنا ہو جاوے گا اگر اس فنا کے خیال سے نفس انسانی
 درجات بقا پر استدلال کر کے تسلی کر لیتا ہے تو یہ وسوسہ دل میں پڑتا
 کہ یہ حالت موجود یہ دوست آشنا یہ میل جول نہیں رہے گا بہر حال چار قسم
 کے اندیشے خیال مرگ سے پیدا ہوتی ہیں۔ اول یہ کہ وقت مرگ تکلیف ناقہ
 برداشت ہوگی۔ دوم یہ کہ مٹ جائیگے۔ سوم یہ کہ اگر باقی رہے تو تکلیفات
 پیش آدینگی اور ان تکلیفات میں کوئی درد شریک نہوگا۔ چارم یہ کہ موجودہ
 حالت یہ جسم یہ ہاتھ پاؤں یہ دوست آشنا یہ گھر بار یہ زن و فرزند یہ مال و
 دولت وغیرہ جدا ہو جائیگے اور انکی جدائی سے کمال قلق اور بے چینی ہوگی
 لیکن میرا خیال ہے کہ امور مفصلہ ذیل پر غور کرے تو حالت طمانیت پیدا
 ہو جاتی ہے۔

امراول کی نسبت یہ خیال ہے کہ البدنہ وقت مرگ تکلیف ہوتی ہے لیکن سب کے واسطے یکساں تکلیف نہیں ہوتی۔ اللہ تعالیٰ اپنے نیک بندوں کے واسطے بہت آسانی کے باطنی سامان مہیا کر دیتا ہے نیز وہ ایکساں واحد کی تکلیف اور ناگزیر تکلیف ہے جس سے حفاظت کا کوئی چارہ نہیں اگر ہم تمام عمر اس تکلیف کا وہیان کرتے رہیں تب بھی وہ اسقدر باقی ہے جسقدر ارادۃ اللہ میں ہمارے واسطے معین ہوئی اگر اسکا علاج کرنا منظور ہے تو صرف یہی علاج ہے کہ اللہ تعالیٰ جل جلالہ کی مرضیات کے کام کئے جائیں وہ شکل سے شکل وقت کو آسان کر سکتا ہے وہ ہر طرح متادہری یہ امر ہی قابل تسکین ہے کہ منتظم حقیقی جب کوئی راحت یا رنج کسی ذمی حیات کے واسطے عنایتاً یا تادیباً اپنی حکمت بالغہ سے مہیا کرتا ہے تو اسی وقت اسکی طبیعت کو بھی اس کی برداشت کے واسطے ایک خاص حالت مستحکم عنایت کرتا ہے اسوجہ سے عین وقت پر تحمل ہو جاتا ہے۔

امردوم کی نسبت یہ خیال ہے کہ ہماری ترکیب ظاہری اور جسم غرض جو کچھ غذا اُست سے حاصل ہوتا ہے ضرور اس حالت پر نہیں رہے گا الا نفس ناطقہ بفضلہ تعالیٰ باقی رہے گا اور مع العلم ذاتی باقی رہے گا اس کی بات دلائل کثیرہ موجود ہیں اور خدا کے فضل سے مجھ کو اس امر کا بجانب اللہ قطعی علم دیا گیا ہے۔

اگر سوچ کی نسبت یہ خیال ہے کہ سزا اور جزا افعال نیک و بد کو
البتہ ملنے کے مستحق ہیں مگر اس میں میرا یہ گمان ہے کہ اعمال نیک کی جزا
تو ضرور خداوند پاک دے گا کیوں نہ دے اُسکے یہاں کیا کمی ہے البتہ اعمال
بد کی سزا کے بھی ہم مستوجب ہیں لیکن چونکہ وہ پاک خداوند اور قادر و دروہا
ہے اختیار کرتا ہے چاہے سزا دے اور چاہے محض اپنی شفقت سے معاف
فرمائے وہ اس امر میں مجبور نہیں ہے۔

اگر چارم کی نسبت یہ خیال ہے کہ حالت موجودہ اور شیار موجودہ کے تھیں
جو ہر کس لبثگی ہے یہ لبثگی بھی حالت موجودہ تک محدود ہے جب حالت
موجودہ کو جسے بعد ہوتا جائیگا اُسکے ساتھ ہی حالت موجودہ اور شیار
حالت موجودہ کی دل لبثگی کو بھی ہم سے بعد ہوتا جاوے گا۔

یہ تجربہ ہر خود حالت حیات میں ہے ہم بالیقین کہہ سکتے ہیں کہ ہماری حالت
طفلی کی لبثگی اور مہربان اور دایہ اور گمر کی کینز دنی مجت اور پر چوٹے چوٹے
ہم عمر بچپنی الفت اور بازی طفلانہ تک محدود رہتی پر گیند بٹلا اور کوند پھاند اور
یاران مکتب تک رہتی جب حالت طفلی سے نقل کر کے ہر گولش جوانی کی گلشت
نصیب ہوئی تو ہماری لبثگی بھی حسن پرستی و درازی و خود آرائی کی طرف
متقل ہوئی جس علی ہذا جوں جوں حالت بدلتی گئی ساتھ ہی اُسکے دل لبثگی
بھی متقل ہوتی رہی۔ آج اپنی حالت پر ہم قیاس کرتے ہیں تو جن ہشیار سے تہذیب

ہم کو دہشتگی تھی اور جو لوگ ہم کو اس وقت عزیز تھے آج نہ وہ اشیائیں نہ وہ لوگ
 نہ وہ ہماری حالت اور نہ اُس حالت کے ساتھ اب کچھ دہشتگی ہے بلکہ حالت موجودہ
 وہ اشیائیں موجودہ دیارانِ صحبت موجودہ کے ساتھ دہشتگی ہے کبھی کبھی گزشتہ
 حالتوں کا وہ بیان اگر جو طبیعت پر ایک اثر توڑی دیر کے واسطے پیدا ہو جاتا ہو
 اُس کا سبب صرف یہی ہے کہ حالت گزشتہ سے زیادہ بعد نہیں ہو جب زیادہ
 بعد ہو جاوے گا پھر کبھی وہ بیان ہی نہ ہو گا شعرا ذیل اس وقت بے تکلف زبان
 پر آ گئے۔

شعرا

الفراق اے جوشِ ایامِ شباب	الفراق اے بادۂ وجامِ شباب
الفراق اے خندۂ ونداں	الفراق اے ذوقِ بزمِ جانفشاں
الفراق اے جوشِ ستغنائے من	الفراق اے عشقِ بے پردائے من
الفراق اے پرئیں جوئے دلبراں	الفراق اے آرزوئے گلرخاں
الفراق اے آہِ عالمِ سوز من	الفراق اے تیر گردوں و ز من
اے ہوائے باغ و بہتاںِ فراق	ذوقِ گلگشتِ گلستاںِ فراق
از خودی صدرمِ رمیدنِ فراق	والہ و زدیدہ دیدنِ فراق
خصت اے مشقِ خرامِ ناز من	الفراق اے شوخیِ انداز من

سوئے جانم ہیراز من پیام
احمدی نامی ست باقی واسلام

پس جب کہ یہ حال ہے تو ان سب امور کے واسطے ہمارے ہاتھ میں صرف ایک ہی علاج ہے یعنی یہ کہ ہم اپنے دینی و دنیوی کاموں میں استقلال کے ساتھ کوشش کرتے رہیں اپنے ہمنسو کی ہمدردی کریں اور حتی الامکان یہ ارادہ رکھیں کہ ہمارا دست قوت جب کہی ممکن ہو کسی ضعیف کی حمایت و حفاظت کے واسطے دراز ہو۔ اور ہر کوئی یقین کرنا چاہئے کہ ہم اپنے ان افعال کے ذمہ دار ہیں جو ہمارے ذاتی ارادوں سے متعلق کئے گئے ہیں جتنے کرنے میں خود ہمارے ارادہ کو دخل ہے۔ مستوجب جزا یا سزا کے ہم اسی وقت ہونگے جب کہ ہم سے صدور فعل ہو یہ نہیں ہے کہ ہم قبل از صدور فعل مجرم یا ملزم قرار پائیں اگرچہ بالقوی یا بالماذہ ہم کچھ ہی اندرونی استعداد رکھتے ہوں لیکن نتائج افعال پانے کے مستحق ہم صدور افعال کے بعد ہی قرار پائیں گے۔ ہمارے خداوند نے اپنے بہت سے انعام تو ہر کوئی بدن خدمت و محنت عطا فرمائے جیسے آنکھیں۔ کان۔ اعضاء جسمانی۔ قوی۔ صحت۔ ہوا۔ آگ۔ پانی وغیرہ جسے ہماری راحتوں کے سامان پیدا ہوتے ہیں۔ ان اشیاء کے پیدا ہونے ہماری کوشش کو مطلق دخل نہیں لیکن ان فائدہ بخش اشیاء سے فائدہ اٹھانے اور حسب خواہش آرام پانے کو ہماری کوششوں پر منحصر پایا

اب ہکونو تیار ہے ہم سمجھ سوچ کر جو نہیں وہ کاش اپنے برتر خداوند کی مرضیات کے کاموں میں دل لگا کر عیشہ کو شش کرتے ہیں اپنی نفسانی خواہشوں میں اگر وہ کام نہ کریں جو اُس پاک بندہ نواز کی مرضیات کے خلاف ہو جب تک ایسے امور کی پابندی پسلی کچھ اندیشہ مرگ نہیں ہے جب خدا کا فضل شامل حال ہے تو ہکو اندیشہ مرگ کیوں ہو۔ جرائم تو وہ بد بلا ہیں انکا نتیجہ دنیا میں پیش از مرگ بجاتا ہے لیکن جو کوئی شخص جرم نہیں کرتا اُسکو کوئی سزا نہیں دیتا بلکہ اُس کی عزت کرتے ہیں۔ پروردہ پاک بندہ نواز اپنے رستباز غلاموں کا ہر حال میں مددگار کیوں نہ رہے گا۔

اے ہمارے ازلی ابدی خداوند۔ اے ہمارے شکل و صورت کے فریاد رس تو ہماری ادا و فرما اور ہکو جو صلہ دے کہ ہمارے اوقات عمر تیری ہی استرضا میں صرف ہوں۔ تجھ کو سب کچھ قدرت ہے۔ اے کرات و سمندروں کی حالتیں بدینے والے۔ کو اکب و کرات اور عناصر وہی اثر ظاہر کر سکتے ہیں جو تیرے فیض قدرت نے انکو عنایت فرمایا ہے۔ یہ سب عظیم الشان اجسام معین و محسوسہ العتوں میں اسی طرح اپنا وقت گزارتے ہیں جس طرح ایک ادنیٰ ذرہ یا نہایت چھوٹی جھتی جان۔ یہ سب اپنی معین عمر پاکر اسطرح میٹ جائینگے جس صورت سے نہایت کم وقعت پانی کا بلبلہ مٹتا ہے تیرے دست قدرت نے اسی طرح لاکھوں بنائے اور مٹا دیئے جس طور پر ایک پتھر اپنی ہستی کے ٹھکانے میں ہکو ایک چلتا ہوا پہاڑ بنال کرتا ہے اسی طریقہ سے ہم اپنی ہستی کے ٹھکانے

پہاڑ کو بہت عظیم اور ویر پا سمجھتے ہیں۔ پہاڑوں کی نسبت زمین ایک عظیم الشان چیز ہے اور زمین کی نسبت آفتاب اور آفتاب کی نسبت شمس الشمس۔ لیکن یہ عظیم تیرے دست قدرت کی نوک ناخن کا ایک ادنیٰ کرشمہ ہے تیرے سہل سے آہنگ قدرت نے بے انتہا ویر پاشیا بنائیں اور مٹادیں باایں ہمہ سب ہی شقت کی وہ شان ہے کہ باوصف ان بڑے بڑے سامان قدرت کی مصیبت کے ضعیف اور کمزور چہرہ نٹی کے سامان تفریح مٹیا کرنے میں بے پروائی نہیں کرتا۔ پھر کے خیالی تمنا کے دہیے اشارات پر نسیم عشرت پہونچاتا ہے جب کہ تو ایسا ہے تو پھر تیرے سوا وہ کون ہے جس کی طرف ہم ہول کر ہی آنکھ اٹھائیگی گو ارا کر میں تو ہی ہمو کافی اور بس ہے۔

نظم

نہیں دشوار کچھ کچھ بکورد اگر نامت کا
میں آشفہ نہیں لادہ کچھ تعلیم و سنی کا
ترا جویا نہیں محتاج قلم بہا سے عیسے کا
قتس سے دم خفا ہوتا ہے مرغ شہر پاک
ہماری آنکھ میں رہ نہیں کچھ جام و مینا کا

دراغیر پر جھکنے نہ سے سر پہ شیدا کا
ہوں شتاقِ تجلی ان ترانی مت سنا جھکو
لبِ رحمت سے اکثر قلم باذنِ لہرِ ستاروں
سوائے گلشنِ دیدار میں گرم پریدن ہے
غرض کیا سیکھو نہ سے خمِ کشانِ ربِ ارانی کو

<p>خیالی و سوسو نہیں زندگی کو دن گزرتے ہیں تنہائیں بہت ہیں کاش وسعت کی کافی ہو ترے جو یا زمانے میں ہیں سب کو پتہ پرتے</p>	<p>قدم کتا نہیں ہے تو سن عمر سبک پا کا سوالیہ بنکے دامن ماننا پتہ ہوں صحر اکا وہ صورت ہے کہاں پتہ سب کچھ جگا ہر خاکا</p>
<p>الہی احمدی لایا ہے جسے آرزو آرزواں ترا ہی فضل گاہک ہو تو شیر سے فرخ ہشیا کا</p>	

نمبہ (۱۶) امداد مستحقین

اے سامعین میں آج سادہ الفاظ میں وہ بات بیان کرنا چاہتا ہوں جو عام ہے اور جس سے قریب قریب ہر شخص واقف ہے اگرچہ میرا یہ بیان شاید مطبوعہ نہ ہو لیکن پر ہی مجھے کچھ کہنا اور آپ صاحبوں کو کچھ سننا چاہیے ہر شخص جانتا ہے کہ ہم انسانوں میں سب افراد کیساں حالت میں نہیں پیدا ہوئی ہیں نہ باعتبار حالتِ صحت و مرض کے کیساں ہیں نہ سعادت و شقاوت میں یک رنگ ہیں بلکہ ہر فرد خاص کی ایک جداگانہ حالت ہے اس موقع پر جبکہ حالتوں کی تفصیل کرنے کی ضرورت نہیں: ان قدرتی مصالحتوں سے بحث کرنا مقصود ہے کہ نوع و احد میں مختلف الحالت افراد کیوں پیدا کئے گئے۔ یہ حکیم مطلق کی مرضی ہے۔ اُس گمانہ برحق سنئے جو مناسب سمجھاؤ ہی کیا ہم کو ن ہیں جو اسرارِ قدرت سے بحث کریں۔ ع

بہر کس انچسباید داد وادند

میں صرف ایک خاص کر کرنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ ہم انسانوں میں بعض افراد
 ایسے پائے جاتے ہیں کہ انکو صحت و تندرستی - مال و دولت علم و حکمت -
 محکم و تحکم سب کچھ حاصل ہوتا ہے - بعض متوسط الحال ہوتے ہیں بعض ایسے
 ہوتے ہیں کہ باوصف و بار و مصیبت کے امراض صعبہ میں بھی مبتلا رہتے ہیں
 بائینہ اعضائے معمولی جسمانی میں بھی کوئی نہ کوئی بیکار ہوتا ہے - غور کر کسی
 متفاوت حالتیں ہیں - میں خیال کرتا ہوں کہ ہر شخص کا یہ فرض ہونا چاہئے کہ
 اپنی حالت کا موازنہ دوسروں سے کرتا رہے - اگر اپنی حالت سے دوسروں
 کی حالتیں بہتر دیکھے تو ان وسائل و اسباب پر نظر کرے جو دوسروں کو
 حاصل ہیں اور ہر بقدر امکان اس کے حصول میں راستبازی کے ساتھ ترقی
 کوششیں اور رواہب مطلق سے دعا کرتا رہے اور اگر اپنی حالت کسی کی حالت
 سے بہتر پادے تو حتی الامکان اس شخص کی مدد وہی کا اس حالت میں ارادہ
 کرے جس میں نقصان واقع ہوا ہے - اس موقع پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے
 کہ افراد عالم غیر قنای ہیں کوئی شخص کس کس کی حالت درست کر سکتا ہے -
 میں جواب میں کہہ سکتا ہوں کہ کفیل سب کی حالتیں درست کر سکتا یا دوسرے
 افراد کی طبیعتوں میں جوش حمایت پیدا کر دینے کا خالق برحق ہے - انسان کا
^{نعم} نعم اسکی وسعت اور قدرت کے محدود ہے - پس بقدر وسعت و قدرت
 امداد پہنچانا اپنے فرض کے ادا کرنے میں داخل ہے - قابل غور و امر

ہیں ایک یہ کہ ہر شخص بقدر اپنی وسعت اور قدرت کے اپنی ذات خاص کو بخل سے
 بچائے بلکہ لفظ فیاض کے مستحق ہونے کا ارادہ کرے۔ دوسرے یہ کہ امداد
 کی غرض سے جو کچھ صرف کیا جائے یا کوشش بجالائی جاوے وہ ٹھیک
 ایسا مزدوں ہو کہ گویا اسی طرح ہونا چاہئے تماشائیک کوئی صاحب یہ نزدک ہیں
 کہ ہر شخص لفظ فیاضی سے منسوب نہیں ہو سکتا تو میں کہہ سکتا ہوں کہ جو خوش قسمت
 مزدور اپنی دن بھر کی محنت سے دو آنہ پیدا کرے تو ظاہر ہے کہ ایسی قلیل رقم
 کے مصارف کو مشکل سے کافی ہوگی بااں ہمہ ایسی قلیل رقم میں سے ایک ایک
 وڑی اس غرض سے جدا کرنا جاوے کہ کسی دوسرے مستحق امانت کی اعانت
 میں صرف کرے گا تو کوئی شبہ نہیں کہ وہ مزدور لفظ فیاضی کا مستحق اس امیر
 کبیر سے کم نہوگا جو ایک کروڑ کی ملکیت میں لاکھ روپیہ لالہ ادا میں صرف
 کرتا ہو۔ اس وقت طوالت کلام مناسب وقت نہیں۔ حاصل مطلب یہ ہے
 کہ بقدر قدرت خیرات کرنا اور بقدر قوت امداد پہنچانا ایسے ضروری امور ہیں کہ
 نہایت توجہ سے اس طرف متوجہ رہنا چاہئے اور اس کے طریقہ تعمیل کی کامل جانچ
 کرتے رہنے چاہئے ہم اپنے اکثر ابناءے جنس کو کامل فیاض پاتے ہیں بلکہ
 بعض صاحبوں کی فیاضی اسراف کے درجہ تک بڑھ جاتی ہے لیکن جس جگہ
 مستحقین مدد کا امتیاز نہیں ہوتا وہ ان شاید فیاضی کے بار آور نتائج کی امید
 کرنا محض خیالی ہو۔ ہم کو ہمارے احکام مذہبی صاف صاف ہدایت کر رہے ہیں

اور عقل ہی بتا رہی ہے کہ ہمارے صدقات و خیرات ان سبکیں اپاچوں کی دیکھ لیں
 اور امداد میں صرف ہوں۔ جو اپنی حالت کے اعتبار سے غایت درجہ ترحم کو
 مستحق ہوں یقیناً دوسرے مذاہب کے احکام میں بھی ایسے ہی لوگ
 مستحق رعایت و رحم ہیں۔ میں آرزو سے کہتا ہوں کہ اپنے پسینے کی کمائی
 میں سے ہر شخص ایک حصہ ضرور ایسا نکالے جو ایسے لوگوں کی پرداخت
 میں صرف ہو۔ ہم مسلمانوں میں فیصدی اڑھائی روپیہ یعنی چالیسواں حصہ مال
 کا زکوٰۃ دینا صاحب نصاب پر فرض ہے۔ مذہب ہسود میں بھی وہی
 پن کا بہت ذکر ہے گو خاص حسابی تعداد کی تفصیل نہ ہو۔ حاصل مطلب یہ
 کہ جس مذہب میں جو ہر ایت ہو اسکی پابندی ضرور ہے لیکن صرف اُس کا
 اپاچوں کی پرداخت میں ہونا چاہئے۔ میرا ہمدرد دل یہ بھی چاہتا ہے کہ اعتقاد
 رسوم کی بجائے آدمی میں جو فرائض و صلگی سے روپیہ صرف کیا جاتا ہے کاش اُس
 میں بھی زیادہ نہیں تو نصف حصہ ان مستحقین رحم کا نکالا جائے تاکہ اسوجہ
 سے اُس اعتقادی رسم کی زیادہ برکتیں بڑھ جائیں۔ کیونکہ اسکے ساتھ یہ بھی
 کیا جائے کہ مستحقین رحم کی پرداخت سے جس اجر یا ثواب کی عند اللہ
 امید ہو وہ اُسے برگزیدہ بارگاہ احدیت کی ملکیت کر دیا جائے جس کے
 حصول رضامندی کے واسطے اعتقادی رسم ادا کی گئی ہو مثلاً عشرہ
 محرم میں جب مجالس تسنین علیہا السلام منعقد کی جائیں اور اُن میں مہمان حسین

علیہ السلام کے اجتماع اور مرثیہ خوانی کی مدارات اور تعزیه داری کے اہتمام میں
 صرف کیا جائے ہنگام نصف محتاجین مستحق رحم کی پروا خست کے واسطے لگا کر ثواب
 ہنگام سنین علیہا السلام کی ملکیت کر دیا جاوے۔ قس علی ہذا مجالس میلاد شریف
 میں یا گیا رہیں شریف میں یا دیا اللہ کے عرسوں اور مزاروں کی رشمنیوں
 میں صرف کرنا ہو تو نصف ہنگام اس کا ذخیرہ میں صرف کر کے اجرا کا اُس برگزیدہ
 اہلی کی ملکیت کر دی جاوے بالیقین اس طریقہ میں بہت برکات ہیں اور جس
 قوم میں خیرات دینا کسی خاص قوم کے واسطے مخصوص کر دیا گیا ہو اُس کی عمدہ
 تدبیر یہ ہو سکتی ہے کہ اُس قوم مخصوص میں جو اپنا بیج مستحقین رحم ہوں اُن کو دینا
 چاہئے۔ اب استدہار بیان کرنا باقی ہے کہ اس سب تغیر میں لفظ بیج
 سے میری مراد کیا ہے محتاجین مستحق رحم ظاہر ایہی لوگ ہیں یعنی وہ اندھے
 اور لنگڑے جن کا کوئی ذریعہ معاش نہ ہو کوئی انکا سرپرست ہو نیز وہ
 یتیم بچے جنکے مربی نہ رہے ہوں بہر حال پیش از زمانہ سن بلوغ وہ محتاج
 ہیں وہ ضعیف بیوائیں جن کا کہیں معاش کا سہارا نہ ہو آپ سب صاحبوں
 سے تجھ کرتا ہوں کہ اگرچہ یہ جو کچھ میں نے بیان کیا ہے کوئی نئی بات
 نہیں بلکہ وہی ہے جسکو تم سب جانتے ہو لیکن قابل قبول ہے۔

نظم

<p>بھین تن چلعت دہا میں عطر نرم بھائیں ہم کریں گلشنانی خوشی خوشی بہر درگت سنائیں ہم</p>	<p>سحر نشاط ہے دوستاں کیں ٹھاٹھ بک بلائیں ہم رہ گلستاں ہی کسلا ہوا روشنی پرورش بھائیں ہم</p>
<p>در کبریا کے کریم پڑا ٹھوٹے سر کو جکائیں ہم بخشوع ذکر خدا کریں بخلوص حمد و ثنائیں ہم</p>	
<p>تو کلمتے لائی یہ رنگا دیو جو کلمتی پرتی ہو کو تو بھرچن کر چاں رسی نفیے پیام زما بگو</p>	<p>ذری تم صباؤ رسیدہ خود وسیع دامن آرزو تیرا رنگ گلشن دہریں بیجا کو دھوم ہے چار سو</p>
<p>در کبریا کے کریم پڑا ٹھوٹے سر کو جکائیں ہم بخشوع ذکر خدا کریں بخلوص حمد و ثنائیں ہم</p>	
<p>دن کو سوسیل علم لوالب تہو رباع طرب فرا شب عیش دور و نشاط راہ سیکا لطف کیا ہوا</p>	<p>زرد سیم و جگلو تباہ و لعل و گنج گراں بہا گل گلبن و شجر و شتر نے و نغمہ سحر دہا</p>
<p>در کبریا کے کریم پڑا ٹھوٹے سر کو جکائیں ہم بخشوع ذکر خدا کریں بخلوص حمد و ثنائیں ہم</p>	
<p>سی سر کو بون کچھ تین تین ہم دیکھو کیوں گلشن بزاں خاص خوش چمن لب عذرا کت سخن بہن</p>	<p>کلیں پل کیوں یہ چین چین کیوں نہ بلبل نعرہ زن دہ گشتاں جھوٹی اتی ہیں وہ شتیاق میں نعرہ زن</p>

	<p>در کبریاے کریم پُر اٹھو ملے سر کو جب کائیں ہم بخششوع ذکر خدا کریں بخلوص حمد و ثنائیں ہم</p>	
<p>نہیں تھکوا گرا بخششون تو یہ تہی بحث بڑا ہے کیوں ہیں اگر جوانی کا ترسے تو یہ بات مان چو من کیوں</p>		<p>کہ فلسفی سے کہہ دو فنون میں چکا چکی چوں تو خود اپنی اصل بنا تو دے کہ تو عین ہر ہر باکینہ</p>
	<p>در کبریاے کریم پُر اٹھو ملے سر کو جب کائیں ہم بخششوع ذکر خدا کریں بخلوص حمد و ثنائیں ہم</p>	
<p>تہیں ساتھ کہوں کہاں کہاں مجھ چکا ہے وہ تہاں پس و پیشین اوبہ کر مجھے دیکھ کر کیا کر لیاں</p>		<p>مجھے چھوڑ کشمکش جہاں دبِ غفور تائیں اں صفایا و لاکھ نوہر شوق و طرب جہاں</p>
	<p>در کبریاے کریم پُر اٹھو ملے سر کو جب کائیں ہم بخششوع ذکر خدا کریں بخلوص حمد و ثنائیں ہم</p>	
<p>کہا جبریل نے دیا نفسے نشین و کرم من نہیں کچھ کسی کا ہی شغلہ جھنڈو دل بے صفم در آ</p>		<p>مجھے بال شوق جو لے اڑا سوئے میرا زہن ہوا یہ مقام پاک ہے شفقایاں عطر عت کر یا</p>
	<p>در کبریاے کریم پُر اٹھو ملے سر کو جب کائیں ہم بخششوع ذکر خدا کریں بخلوص حمد و ثنائیں ہم</p>	
<p>ازل وابد بشو ملک شجر و جھنگلک ز میں نسب کا رنگ جو میراں رعلل کی اگلیں گلیں</p>		<p>وہ خدا ہے جل جلالہ نہیں جسکا مثل کوئی کہیں کے خلق لطف سوا ہی وہ کہ توں پہونے کو</p>
	<p>در کبریاے کریم پُر اٹھو ملے سر کو جب کائیں ہم</p>	

	بخششوع ذکر خدا کریں بہ خلوص حمد و ثنائیں ہم	
تری رٹ لگی رہو وہیاں میں خفی و حلی سحر و مسا تو لے ہو دیو یہ آرزو لب و طاشوق سخن سرا		مجھے جوش لطف کراے خدا سو دلوا لفت اسوا قدم طلب تری رہ میں ہوں حرم حضور ملک سا
	در کبریاے کریم پراٹھو ملے سر کو جھکا میں ہم بخششوع ذکر خدا کریں بہ خلوص حمد و ثنائیں ہم	
زہے رہ نمائے دیل پتیاں حاصل ما ہم از دست جملہ متاع اچہ کثیرا قلیل ما		زہے ذات پاک تیل یا سجات و درگ کفیل ما کرم عیم مطرش و دم درو دیان خلیل ما
	در کبریاے کریم پراٹھو ملے سر کو جھکا میں ہم بخششوع ذکر خدا کریں بہ خلوص حمد و ثنائیں ہم	
مجھے جسم چو نہ سکے کبھی نظیریں لاسکے چشم جاں مجھے عشق خاص نصیب کر اور ہو نہ زبان جاں		مرے کا خلق بے نشان تری جتو کھانوں تو نہاں پر ہو کچھ عیاں تری قدر تو نہ سکے ہیں نشان
	در کبریاے کریم پراٹھو ملے سر کو جھکا میں ہم بخششوع ذکر خدا کریں بہ خلوص حمد و ثنائیں ہم	
زہ نشیب کی کہیں ابتدا نواز کی کہیں تہا تری ذات خود ہو علم تر وہ اذان ہو ہی بھجواسن		تری کائنات وسیع میں خط خدا ملک کی جانو کیا پس پیش کا نشان چاپ و راست کا کہیں تپا
	در کبریاے کریم پراٹھو ملے سر کو جھکا میں ہم بخششوع ذکر خدا کریں بہ خلوص حمد و ثنائیں ہم	

<p>جو مراد ہو کہ وہ بوجھ کے حال دل کا ذرا ذرا خوشی خواہ چاہیں نہ مانگیں نہیں دخل غیر کی کیا</p>	<p>سحر نشاط ہے چین پر فیض حق سے یہ ندا ہیں علامت اسکے سن و شامہ و شامہ متحد</p>
<p>دیر کبریا سے کریم پر اٹھو ملے سر کو جھکائیں ہم چشموغ ذکر خدا کریں بے خلوص حمد و ثنائیں ہم</p>	<p>دیر کبریا سے کریم پر اٹھو ملے سر کو جھکائیں ہم چشموغ ذکر خدا کریں بے خلوص حمد و ثنائیں ہم</p>
<p>نہیں چھوڑا جادہ سحر و زکریا کا کینہ تھا کہ ہو گلاب میں آپ طیب ہو جی ملا یا بے شکا ہو</p>	<p>میں پر اسوں و ہر میں چار سو پل صید رکھو بہشتی حرارت دل کیں زجر کا بند ہو الملو</p>
<p>دیر کبریا سے کریم پر اٹھو ملے سر کو جھکائیں ہم چشموغ ذکر خدا کریں بے خلوص حمد و ثنائیں ہم</p>	<p>دیر کبریا سے کریم پر اٹھو ملے سر کو جھکائیں ہم چشموغ ذکر خدا کریں بے خلوص حمد و ثنائیں ہم</p>
<p>نہ خیال جن و بشر کی نہ ہوائے زہرہ و شتری بدن نزار کی کنپٹی نظر آئے نور خدا وری</p>	<p>دل احمدی کو اہلک ہر ہیں سے خواہش بڑی کیں دو ہو یہ فسرنگی دل پر ہر اس کی تہری</p>
<p>دیر کبریا سے کریم پر اٹھو ملے سر کو جھکائیں ہم چشموغ ذکر خدا کریں بے خلوص حمد و ثنائیں ہم</p>	<p>دیر کبریا سے کریم پر اٹھو ملے سر کو جھکائیں ہم چشموغ ذکر خدا کریں بے خلوص حمد و ثنائیں ہم</p>
<p style="text-align: center;">— — — — —</p>	

نمبہ (۱۷)

الْعَقَادُ وَمَجَالِسُ

حضرات میں آج کچھ دیر آپ صاحبوں کے خیال کو ایک ضروری امر کی طرف متوجہ کرتا ہوں۔ میرے بیان میں کوئی لفظ یا کوئی مفہوم کسی صاحب کے متا طبع نہ ہو تو محض اس امر پر خیال کر کے جھکو قابل معافی سمجھینگے کہ میں نے صرف ہمدردی کی راہ سے سمع خراشی کی ہے۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ہماری قوم یا مجتہدین معاصر کے گرد ہوں میں مجلسیں منعقد ہوتی ہیں ان مجالس کے انعقاد میں ایک مفید تدبیر شامل کر دیجائے تو نہایت مستحسن معلوم ہوتا ہے۔ لفظ مجلس سے میری مراد اس اجتماع قوم سے نہیں ہے جو واسطے اور اُسے احکام مذہبی کے عبادت گاہوں میں فراہم ہو کر اور اسے فرض مذہبی کرتے ہیں۔ میں اپنی بیان میں ان مجالس کو بھی مستثنیٰ کرتا ہوں جن میں مذہب کے احکام کے متعلق وعظ و ہدایت ہوتی ہے میری التماس کے الفاظ کو ان مجالس کے بیان تک محدود سمجھنا چاہئے جو شادی کی تقریبات یا اعلیٰ دعوتوں کی تقریبات

میں منعقد ہوتی ہیں۔ اُن میں وہ مجالس بھی شامل ہیں جو اعتقادی امور کے متعلق منعقد ہوتی ہیں جیسے میلاد شریف کی مجلسیں یا عشرہ محرم کی سالانہ مجلسیں ہیں ان مجالس کے اُتیاز اور تخصیص کرنے سے میری غرض یہ ہے کہ میرے خیال کے بموجب ہم انسانوں کی حالتیں ہمیشہ اس امر کی حاجت مند رہتی ہیں کہ اُن کی جانچ اور بہ حالت ضرورت اصلاح کرتے رہنا چاہئے۔ پس مجالس وعظ و ہدایت تو خود اسی غرض سے منعقد ہوتی ہیں کہ اُن میں احکام مذہبی اور اصلاح اخلاق کی ہدایت ہوتی ہے۔ بدینوجہ اس موقع پر صرف انہیں مجالس کے متعلقات کا ذکر کرنا مناسب وقت ہے جو سطور بالا میں مذکور ہوئے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ہماری قوم میں شاوی کی تقریبات میں یا اعلیٰ دعوتوں کی تقریبات میں جب مجلسیں منعقد کی جاتی ہیں تو بیشتر توجہ سبب شرکاء محفل کی ان امور کی جانچ پر متوجہ ہوتی ہے کہ مالک خانہ و متمم بزم نے تکلفات ظاہری میں کہا تک حالی تہی کی ہے۔ مکان کی آرائش میں کیسا اہتمام کیا ہے رقص و سرود کے متعلق کیسے سامان ہوئے ہیں۔ غرض اسی قسم کے خیالات سب کے راغوں میں جاگزیں ہوتے ہیں اور مالک خانہ کی مدح و ذم انہیں امور کی درستی و نادرستی سے متعلق ہوتی ہے۔ اگر مصارفِ فضول میں دریا دی کیجاتی ہے تو مالک خانہ اُس زر کثیر کو بے اندازہ صرف کر دینے کے صلہ میں لفظ مجاہد سکر خیالی سردر میں پہولا نہیں سماتا۔ اور اگر کسی امر میں سہو بشری کی جو

سے کوئی فرد گزشتہ ہو جاتی ہے تو اپنے ہمتیوں میں ہدف تیر ملاست ہوتا ہے
 القصد علت غائی اس تمام محنت اور خرچ کی ایک خیالی امید و جہاں اور وہ بھی جہاں
 حالت میں ہے۔ سوائے اس خیالی امید کے کوئی اخلاقی یا تمدنی نفع
 کسی کو نہیں پہنچتا۔ حالانکہ لازم یہ ہے کہ جس موقع پر اکابر خاندان یا
 اکابر قوم جمع ہوں ان کے اجتماع سے کچھ نہ کچھ اخلاقی یا تمدنی فائدہ حاصل
 ہونا چاہئے شاید میرے اس بیان پر کوئی صاحب اعتراضات ذیل کریں
اول یہ کہ شادی کی تقریبات یا دعوتوں کی تقریبات کچھ قومی پنچائیں نہیں ہیں
 کہ ان میں ایسے زائد امور پر غور و فکر کیا جائے خوشی اور آرازدی کے موقع
 پر افسردہ اور غور طلب معاملات کا پیش ہونا گویا بزم شادی کا برہم کر دینا ہے
 دوسرے یہ کہ شادی اور دعوتوں کی تقریبات میں عالی حوصلگی سے خرچ کرنا اور
 مہمانوں کی مدارات میں ہر قسم کے اہتمام کرنے کسی حالت میں قابل اعتراض
 نہیں ہو سکتے۔ میں جواب میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ بیان متذکرہ بالا سے میری
 یہ مراد نہیں ہے کہ اکابر مجلس کے روبرو کوئی افسردہ امر پیش کیا جائے یا
 ایسے غور طلب معاملات پیش کئے جائیں جن سے وقت ضائع اور طبیعت متفکر
 ہو جائے یہ بھی مراد نہیں ہے کہ کوئی اجنبی امر پیش کیا جائے نہ یہ مقصود ہے
 کہ بقدر وسعت تکلفات و خرچ سے بازار ہا جائے بلکہ مراد یہ ہے کہ انکو متعلقہ
 تقریب کی جانچ کا موقع دیا جائے اور جب وہ مبارک تقریب انجام کو پہنچے

تو اسوقت اس تقریب کے سب مراتب ہر ایک حاضر وقت کے ذہن میں موجود ہونگے اسوقت تجربہ کاران موجودہ آپس میں اس امر بحث کر کے ایک نتیجہ مرتب کیا کریں کہ ایسی تقریبات میں آئندہ کے لئے کوئی امر اصلاح طلب ہے یا نہیں۔ اگر ہے تو کون اور اسکی اصلاح کیا ہے۔ عام اس سے کہ وہ اصلاح مصارفِ بچا کے متعلق یا ترتیبِ محفل کے متعلق یا قرینہ نشست کو باب میں ہو اور بعد اسکے اُن سب مراتب اور اصلاح کے مطالب کو تجربہ کر کے دستخط کرو یا کریں اگر ایسا کیا جائے تو میرا گمان ہے کہ رفتہ رفتہ بہت کچھ اصلاح ہو جائے اور اس عمل کا اثر اخلاق اور تمدن پر بھی ضرور پڑے اور کسی حالت میں ایسے عمل سے رونقِ بزم میں کوئی خلل نہیں پڑ سکتا یہاں تک کہ میں معمولی قومی مجالس کی بابت گفتگو کی اب میں چند الفاظ اعتقادی محافل کے متعلق التماس کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ آپ سب جانتے ہیں کہ اعتقادی مجالس بڑے شوق اور آرزو سے منعقد ہوا کرتی ہیں۔ محافل میلاد میں عاشقانِ سرور کائنات پیاسے سر حاضر ہوتے ہیں ذکرِ شہادت کے جلسوں میں محبانِ اہل بیت بہ تماشا شریک ہو کر یادِ شہدائے کربلا میں آنسو بہاتے ہیں اس میں کوئی شک نہیں جو حضرات ایسی بابرکت محفلوں کا انعقاد کرتے ہیں اُلکی عالی ہمتی اور خلوص صرفِ ذکرِ کثیر اور مصروفیت سے بخوبی ظاہر ہوتی ہے اور جو صاحبِ شریک ہوتے ہیں اُن کا شوق

اور دلولہ بھی قابل ستائش ہے اس محل پر محکوم پُرسنائیت اختلافی مسائل کے بیان کی کچھ ضرورت نہیں جو فی الحقیقت اسلامی قوت کے پارہ پارہ کر دینے اور اہل اسلام میں تخم خصومت کے بونے کے باعث ہوئے ہیں۔

میں صرف اس قدر کہنا کافی سمجھتا ہوں کہ باعتبار اعتقاد اور جوشِ محبت کے مجلسین فی نفسہ مضبوط خیر و برکت ہوتی ہیں۔ میں ہی ایسے جلسوں میں شرکت کرتا ہوں اور صادقان پر شوق کو ضبط و رُجوش کی بے تاب حالتوں میں پایا ہے۔ ایسی دلچسپ حالت کے متعلق اگر محکمہ افسوس ہے تو صرف اس قدر ہے کہ وہ خلوص اور جوش اُسی وقت معین تک محدود ہوتا ہے جب تک اُس موقع پر موجود رہتے ہیں جب چلے آتے ہیں تو پھر کچھ اثر باقی نہیں رہتا اور اُس کی وجہ صرف یہی ہے کہ ان مجلسوں میں محض واقعات کے بیان پر اکتفا کیجاتی ہے مثلاً مجلس میلاد مبارک میں ذکرِ پیرائش و معراج و وفات جناب سرور کائنات کا ہوتا ہے اور مجلس عزائیں ذکرِ سفر و معاملات اہل کوفہ اور مصائبِ کربلا کا بیان ہوتا ہے ان واقعات کے بیان سے اول یا بعد کوئی ایسا ذکر نہیں ہوتا جس میں ترکِ مہنات اور بجا آوری احکامِ مذہبی کے متعلق ترغیب ہو یا ہمدردی باہمی و دستگیریِ ضعف کی بابت حوصلہ پیدا ہو حالانکہ یہ ضرور ہونا چاہئے

اول اس وجہ سے کہ مثلاً مجلس میلاد منعقد کر نیسے جب کہ یہ غرض ہے کہ جناب خواجہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پرستوج ہمارے حسن عقیدت سے

خوش ہو تو اس میں کچھ شبہ نہیں کہ اس عمل کے شامل کر نیسے اور زیادہ خوشی کا باعث ہوگا کیونکہ جو احکام الہی اُس برگزیدہ کونین کی وساطت سے اہل اُمت کو پہونچے ہیں انکی ترویج و ترغیب جبقدر ہو اُسقدر بہتر اور داخلِ حسنِ عمل ہے۔

خصوص اسوقت میں کہ علم وین اور علمائِ اُمت کم ہوتے جاتے ہیں کفر و عبت زیادہ پھیلی جاتی ہے اور واعظان بے ریا حکم عنقریب کتے ہیں و ورم اسوج سے کہ ذکر شہادت کی مجلسیں ہی اسی آرزو سے آراستہ کیجاتی ہیں کہ جناب شہید کی رضامندی حاصل کیجائے پر کیا یہ مناسب نہیں کہ ذکر شہادت کے اول یا بعد باتفاق باہمی کوئی ایسی تجویز قرار پایا کرے جس سے ضغایا محتاجین کو کافی فائدہ پہونچے تاکہ جناب ممدوح کی خوشنودی اور ہی زیادہ ہو۔ جہانگ میں غور کرتا ہوں میرے خیال میں تدبیر تذکرہ صدر کا بڑا دُ ایسے نازک وقت میں جیسا کہ اب ہے لازمی ہو گیا ہے ایسے ہی عمل سے اُس خلوص کی تصدیق ممکن ہے جو بڑے دعوے اور نمائش سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ اسے ابدی مادی اور سچے مددگار ہم پر رحم کر۔



منہبہ (۱۸)

خیال خاص

حضرات ایک دو صاحبوں نے اپنا ترو و مجہد سے اس بات میں ظاہر کیا کہ ہمارے ذاتی افعال میں اگر مشیت ایزدی کو دخل ہے اور ہمارے افعال اُس کے مطابق ظہور پاتے ہیں تو پھر ہمارے واسطے جزا و سزا کیوں رکھی گئی ہے اور جب کہ جزا و سزا کا ہم سے وعدہ ہوا ہے اور احکام اوامر و نواہی ہمارے واسطے صادر ہوئے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ اپنے افعال میں ہم مختار ہیں۔ مشیت ایزدی کو ہمارے ذاتی افعال میں کچھ دخل نہیں۔ میں اسکے متعلق یہ بیان کرتا ہوں کہ یہ ایک بہت پُرانا خیال ہے ہر ایک زمانہ میں لوگوں کے دلوں میں خطو کرتا رہا ہے اور آئندہ ہی کریگا۔ علمائے مذہب نے ہر ایک زمانہ میں جو بات روشن دی ہے اور دینگے میں نہ عالم ہوں نہ یہ مجالش ہی احکام کے بیان کے واسطے منعقد ہوئی ہے۔ میں اس وقت کے مناسب حال ضروری بات بیان کر سکتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ ایسے بے سو و خیالات

کہ فکر و تردد میں عمر عزیز کے بے بہا و قوت کو ضائع کرنا ان کا اپنی پسند بہا طلب
 طبعیت کا کام ہے جو آخر کار کفر و افسوس ملنے کے لائق رہ جاتے ہیں۔
 ہم کو نہ ہیں جو ایسے باطنی تعلقات قدرت کے واسطے ظاہری شہادتیں اور
 ثبوت تلاش کرتے ہیں۔ کیا ہمارے علم و تحقیق نے تمام دیکھا ان غوامض
 قدرت کے دریافت کر نیسے فرصت پائی صرف ایک ہی امر باقی رہ گیا ہے کہ بدن
 اس کی تحقیق کے ہر کم و بیش احکام نہ کرنا چاہئے یا نیمہ ہکو اس امر کی تحقیق کی
 ضرورت کیا ہے ہم مخلوق ہیں محکوم ہیں اور کسی مخلوق و محکوم کو یہ منصب
 حاصل نہیں ہوتا کہ حاکم کے مصلح اختیار سے بحث کرے اور اپنی تعمیل حکم
 کو اسکے معلوم کرنے پر منحصر رکھے۔ ہماری فہم عالی کی تو حقیقت ہے کہ ابھی
 تک ہم یہ بھی نہیں سمجھتے کہ ہمارے جسم عنصری میں یہ کون سرگرم کار ہے کس
 آیا ہے کیا ہے کہاں جائیگا۔ ہمارے ارادہ کی تحریک کہاں سے پیدا ہوتی ہے
 کیونکہ ہمارے اعضائے ظاہری احکام باطنی کی تعمیل کرتے ہیں۔ جہاں تک
 میں غور کرتا ہوں ہکو یہ غور کر لینا کافی ہے کہ ہر گاہ قدرت نے اپنی مصلحت
 سے ہکو یہ علم نہیں دیا کہ ہم مختار ہیں یا مجبور ہیں اور یا نیمہ ہکو تعمیل احکام کا حکم اور
 قوت اور عقل اور اعضا عنایت کے تو ایسی حالت میں ہمارے لئے یہی بہتر
 ہے کہ ہم بخوشی خاطر تعمیل احکام کریں اور اگر ہمتی سے ہمارے دل سے یہ
 خدشہ نہ جائے کہ شاید ہم مختار افعال کروانے گئے ہیں تب بھی ہماری نجات کا

سید ہارستہ یہی ہے کہ تعمیل احکام کریں تعمیل احکام کرنے کی حالت میں ہر ایک
 طرح ہمارے ہاتھ بازی رہیگی۔ اس دلیل سے کہ تعمیل حکم کرنے میں ہم مجبور اس
 امر پر ہونگے کہ نیک کام کریں اور بد افعال سے بچیں۔ پس نیک کاموں کا بدلہ
 ہر ایک حالت میں عمدہ ملیگا۔ اور بد افعال کا نتیجہ ہر ایک صورت میں بُرا ہوگا۔
 جبکہ یہ حال ہے تو ہر ایک یہ امر کہ آیا ہم مختار ہیں یا مجبور ہیں معلوم ہوا تب کیا ہے
 اور معلوم ہوا تب کیا ہے میں یہ بیان کرتا ہوں کہ ہم دنیا میں جو جتنے ہیں جب کوئی کارگر کسی شے
 کے بنانیکا ارادہ کرتا ہے تو پہلے اُس شے کی نسبت یہ ضرور قرار دے لیتا
 کہ وہ شے کس مدت تک قائم رہیگی اور اُس سے کیا کام نکلیں گے جب تک اس
 امر پر کامل غور و فکر نہیں کرتا تب تک بنانیکا ارادہ ہی نہیں کرتا جب کہ دنیا کے
 کارگر دنیا کا یہ حال ہے تو اُس صانع حقیقی نے کیونکر اپنی مصنوعات کی انتہائی
 حالت تک نظر نہ فرمائی ہوگی کب ممکن ہے کہ ہمارے افعال و عادات میں
 مقدرات الہی کو دخل نہ ہو یہی ظاہر ہے کہ اکثر اوقات پیشین گوئیاں حرف بہ حرف
 صادق آتی ہیں۔ ایسی حالت میں آثار و علامتیں آئینہ الی اشیا کی پیش از ظہور
 ظرف مکان میں اگر اپنا عکس نہیں ڈالتیں تو کیونکر پیشین گوئی کے واقع کو پیش از وقوع
 بیان کر دیتا ہے اور اُسکا ظہور مطابق بیان کے ہوتا ہے جب کہ ایسا ہے تو
 ہم کیوں خیال نہ کریں کہ مشیت الہی سے امور کا کُن اولاً غیب میں مہیا ہو جاتے
 ہیں پھر ظہور پکڑتے ہیں اگر یہ کہا جائے کہ ہر گاہ امور کا کُن اور ہمارے افعال د

عادات میں قدرت موثر ہے تو ہم مستحق جزا و سزا کیوں ہیں کیا خدا ناکرد و خداوند
 جلیل کا یہ جابرانہ فعل ہے لغو و بامعنی نہ تو میں کہہ سکتا ہوں کہ یہ خیال محض غلط ہے
 ایسے سوالات کا شافی جواب علمائے مذاہب نے ہمیشہ عجز و یا ہے اور دینگے
 میں حاضرین وقت کے مناسب حال یہ بیان کرتا ہوں کہ اول لفظ جبر کے
 معنی کی صراحت کرنا چاہئے لفظ جبر یا لفظ جابر کے بیان کرنے کے وقت
 سائل کے ذہن میں اُن تکلیفات کا عکس ہوتا ہے جو بُرے افعال کی پاداش
 میں کسی مجرم کو پہنچنے ہیں اسلئے جو سے اس تکلیف کا دھیان کر کے وہ اس تکلیف
 کو بُرا اور جگے ارادہ سے وہ تکلیف پہنچی ہو اُسکو جابر خیال کرتا ہے حالانکہ
 تکلیف اور راحت کا اثر ایک نسبتی اثر ہے ہر ایک ذبیحات اُس اثر یا فعل کو
 بُرا کہتا ہے جو اُس کے مزاج اور موجودہ حالت کے خلاف ہو ورنہ فی الحقیقت
 خالق الائنار کے نزدیک و فو کی حقیقت یکساں ہے فرض کر دو ایک شراب پیئے
 ہوئے حار مزاج جو ان آدمی کو ٹنڈی ہو انہایت سرور بخشی ہے وہ اُسکو
 بمنزکہ بہشت کے حاصل حیات سمجھتا ہے اور وہی ٹنڈی ہو ایک طوب ہو رہے
 آدمی کو ایسی تکلیف رساں ہے کہ وہ اُسکو دوزخ کی تکلیفات سے نسبت
 دینا پسند کرتا ہے ایسی حالت میں اسکا فیصلہ کیا ہو سکتا ہے کہ وہ شے بُری
 ہے یا بہلی۔ ہم ثابتہ کر چکے کہ اچھی اور بُری اشیاء کا ہمارے ساتھ ایک نسبتی
 اثر ہے ہم اپنے موافق شے کو اچھی اور مخالف کو بُری کہتے ہیں اسی حالت

میں جبکہ ہمارے مفہوم کی غلطی ہے تو ہم نفس شے نفس اثر شے کو حقیقی بُرائی یا بھلائی
 کے ساتھ منسوب نہیں کر سکتے اور نہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ خالق الاشیاء نے بُری
 چیزیں یا تکلیفات کیوں پیدا کیں مثلاً ایک باغبان نے اپنے باغ میں سب
 طرح کے درخت لگائے اُن میں کڑے اور کٹے اور میٹھے پہل پیدا کئے اور
 سیاح کو اُن اثمار کے مزے اور خواص بھی بتلا دیئے اور اہل ہیسان
 کو دین پس بعض اُن سیاحوں میں سے میٹھے پہلو کی طرف راغب ہوئے اور
 دوسرے ساتھیوں کو بھی اُسی طرف بلایا دوسرے ساتھیوں میں سے جو لوگ
 اُنکے ساتھ گئے یا اُنکے بلانے پر گئے اُنہوں نے خوش قسمتی سے
 شیریں اور لذیذ پہل کھائے اور جو لوگ کڑے اور کٹے پہلو کی طرف گئے
 اُنہوں نے وہ ہدف پہل کھائے۔ بعد میں ہر جو لوگ کٹے اور تلخ پہلوں کے
 چکینے کے بعد میٹھے اور شیریں اثمار کی تلاش میں پھر آئے وہ شیریں کام
 ہوئے۔ جن لوگوں نے انہیں تلخ اور ترش پہلو پر بسر کی اُنکو ہمیشہ تلخ کامی
 نصیب رہی۔ غور کرو مالک باغ نے تو اپنے باغ میں اپنی مصلحتوں کے
 مطابق سب قسم کے درخت لگا دیئے اور خواص اُنکے بتا دیئے اور باعتبار
 اسکے کہ وہ سب اشجار مالک باغ کی ملکیت میں ہیں اُن میں ہر ایک شجر کو عام
 اس سے کہ وہ شجر اچھا ہو یا بُرا باغ کے مالک کے ساتھ باعتبار ملکیت ہر ایک
 یکساں نسبت ہے کیونکہ ہر ایک شجر کو اُس نے اپنی مصلحت کے مطابق

لگایا ہے جب کہ ہمو باغ کی سیر کی اجازت دی گئی ہے تو ہماری تلاش اور ہمت
پر منحصر ہے ہم جیسے شجر کے پاس جائینگے ویسا ہی پل پائینگے اب میں مناسب وقت
چند شعار پڑھتا ہوں جو میں نے آج ہی لکھے ہیں۔ ۷

اکی خاطرِ محروم کو مرہمِ عنایت کر	قتیل یاس صرفِ قہرِ بل ہے حمایت کر
نہو جس کی نہایت ایسی رحمت کی بدایت کر	مرا خود تو ہی ہادی بن مجھے تو ہی اہیت کر

گداے پیشہ در سے شاہ کا کوچہ نہیں چھٹتا
نگاہِ شوق سے دیدار کا لپکا نہیں چھٹتا

ہری فیاد برسوں گنبد گرد و غمیں گونجا کی	صدائے باز گشت گنبدی کا نہیں بایا کی
اثر کو آہ میری نافضائے عیش ٹھونڈا کی	لب تشنہ می نگہ اور فضل حق کو تما کا کی

حم رحمت کو جھک جھک دیکھتی ہر چشمِ سپاہ
و فیضِ خدا پر صرف پاکو بی ہے دیوانہ

خداوند از بانِ شوق کو جوشِ طلا قفے سے	خجیف خستہ جاں کو رستم و سہاں کی قافے سے
کرے محبتِ جبریل وہ پیشہ کو ہمت و وحی	گداے بے سرو پا کو شہناشاہ شوکت و وحی

روانِ قطرۂ ناچیر ہو دریا کے جوشوں پر
سبقِ لچائے طفلِ نارسیدہ تیز جوشوں پر

تمنا ہے ترے آثارِ قدرت کو بیاں کیجئے	زمینِ شعر کی رخت ہر اک آسماں کیجئے
--------------------------------------	------------------------------------

ضمیمائے فکر سے اس بات کو ختم نشان کیجئے	مکان کو چھوڑیے کچھ دیر سیر لاکھاں کیجئے
عجب انداز نے بختنا اثر بھریا بی کو ، وہ اترے آتے ہیں جبریل میری عزائی کو	
الہی تیری رحمت کے لئے کیا ٹیکہ لگایا ہے تسائی کی جیب آرزو کس طرح سے جائے	کساں ہر دوسرا جس سے تری تشبیہ کیجئے شراب شہنائی حیران ہونٹوں کی جائے
ترے جو یا کو مل سکتا ہے تجھ سے دوسرا کیونکر بیخودق پائے زور بازو سے خدا کیونکر	
سک سوتا سا چکر لگائیں بانہاں کا پہیں راہ طلب میں عمر بھر کیا ہے ہو سکتا	کر رہ کیلیں پتالیں دنیا و مافیہا تصور جسکا دلیں لائیں ہم خالق تو ہوا
جہاں دیکھو وہاں اقرار ہے تیر خدائی کا ہر اک سوچ و شن ہو بحر تری کبریا کی کا	
جلیل بندہ پر تو تو انا ہے لگانہ ہے ترا بادل کرم نام قطع ہے جاودا نہ ہے	ترے باب کرم چہرہ فرسا سب زانہ ہے سوا تیرے جو کچھ ہے خواب کیا اک منازہ ہے
فنا کیل کی موجوں میں ہر کن کی ہستی ہو بیان پایندہ دریا ہے صحرا چر بستی ہے	
مٹے لاکھوں شہنشاہان عالیجاہ ہو ہو کر پے سودا جو نقد عمر لائے تھے گئے گہو کر	سرا مے دہریں شہنشاہ کی ترے چل دیے سو کر وہی ہل مایہ نگینہ راج گئے ہیں بیجا ہو کر

	کتاب ہر کا صفحہ ناموں سے رنگیں ہے جہاں دیکھنا جو حلیٰ نیا میں دوس ہے	
ہزاروں نازیں صد ہا پر یونٹوں لاکھوں ادواتھانِ عرفانِ نبی و اولیا لاکھوں	کردوں فلسفی از بس محقق رہ نہ لاکھوں خدا جو یاں حق میں صفیان با صفا لاکھوں	
	معین وقت پا کر پلٹے اپنی اپنی راہوں سے بچتے تکتے ہوئے امیدوارانہ نگاہوں سے	
اُسے کیا نعم ہے جس بڑیکہ یارِ نبی خدا تو ہو مرا ہادیِ مرامِ نس ہو میرا نعم رہا تو ہو	اُسے کیا خضر سے مطابقت جب کارِ نہا تو ہو جو ہونا چاہئے وہ ہونہ کوا مجھ سے کیا تو ہو	
	طلب میں تیری سب پیرا ہیں تو رطلو عالمِ ہر تو ہی مقصودِ عالم ہے تو ہی محبوبِ عالم ہے	
پر صنعت تو کچھ سہا ب کی حاجت نہیں کرتا نہ تو تکمیلِ صنعت کے لئے پابندت کا	نہ اشیا کے بنا نیکیو تجھے آلات کی پروا ترے اسنگِ قدرت میں جو کچھ آیا سو ہو گدرا	
	خداوندِ زمین آسمان کیا بات ہے تیری زائے ڈونگ میں تیرے زالی ذاتِ تیری	
بڑے استاد نے مجھ کو سکھایا ہے فنِ حکمت مادہ کون کسی روح کی عقل کیا قوت	مرا ایمان ہے پکا نہیں میں منکرِ قدرت فقط تیرا ارادہ ہے ہر اک معلول کی علت	
	استاروں میں یہاں عالم کو عالم بنے شے ہیں	

فروش خلق صحن بودیں بچیتے سمٹتے ہیں	
کوئی ہو نہ قدرت تو سمجھا سے فری اگر	کہ خاک و باد و آب و نار پیدا ہو گئے کیونکر
یکس شے سے بنے اور کیوں جگہ پائی تلے اور	سبب کیا ہو کوئی ہے خشک انہیں اور کوئی تر
بنائی خاک کس ڈھوس کیوں تیل ہو پانی	
ہو اکس جہ سے روشن غدار نار نورانی	
خروکشے بنائی اور قوت کسے پیدا کی	کوئی سخن تھا انکا یا کہ قدرت سو ہو یاد کی
نباتی جن میں نشو و نما کیونکر میتا کی	عنایت کی نہ شے سے سست طیت کو یہ چالا کی
اولی الغری سے جو گرد و خاک پند لگا تا آخر	
دو مقصود کو دریا کی تہ سے ڈھونڈ لاتا ہے	
کس سٹرائیں یہ گھسیاں قناخوہاں میں	جو خوشخیز چالیں چلے ہیں گلزار امکاں میں
بہا لاتی ہے کسے فیض رحمت سو گستاہیں	کہا نئے پہول خوشبو لاتی ہیں بہر کردا نہیں
گٹھائیں کالی کالی کون برساتا ہے گلشن پر	
بچایا کسے فرش خملی صحرا کے دامن پر	
سر راہ پر رکھا ہے کسے نور کا مغفر	کہا نئے پائی ہے فرق لبالی نے سیہ چادر
بہ شوق و غریب کیوں ہوتا ہے مہرواہ کو چکر	یہ کسے منطقہ ترچا لپٹا دوش گردوں پر
بنے کیونکر ثوابت کیسے سیارہ بنائے ہیں	
یکس شے سے بنے کس ہاتھ نے سا رہنا پائی	

تغیر کیلئے عالم کو ہے کیا اس میں حکمت ہے	بدلتا ہر زمانہ رنگ ہر دم کیسی حیرت ہے
منیر کون ہے جو اس قدر با علم و قدرت ہے	تصرف جس کا ہے ہر چیز میں ہر شے قدرت ہے
یہی پاتے ہیں ہم جس جاگاہ غور جاتی ہے	ہر اک شے بنی ہے بڑھتی ہے گنتی ٹپتی جاتی ہے
قسم اُن ذاتِ قدس کی فدا ہر میر جی بے حیر	یہ سب کچھ ہے اک ادنیٰ سا ظہورِ قدرتِ داور
اگر ہم سب کے سب افرادِ عالم ہوں ثنا گستر	ازل سے تا اب ہر موئے تن کو صدا ہوں ہو کر
بیاں ہو صفا اک شے نہ اُس سرکارِ عالی کا	کائنات اُرہ پسلیے گا میدانِ خیالی کا
جلیل بے نیاز پاک و بندہ تیرا ہوں	شکستہ دلِ قتیلِ مایں ہوں بالکل نکلا ہوں
کیا کیا ہر جو کچھ مانگوں میں کس گنتی میں کیا ہوں	فقیر بدلیقہ ہوں گدا کے بے سہارا ہوں
لگتا ہیں رو رہو ہوتی نہیں فرطِ ندامت سے	مگر سنا ہوں دعویٰ ترے بہائے رحمت سے
اُمی احمدی ہر منتظرِ بابِ کرم و اہو	کسی سے مجھ کو کیا مطلب تیرا ہو تو میرا ہو
تری قدرت کے قربانِ لطف ہو گریں شاہو	حضورِ میں کون میں دوں تاج و فرما ہو
ہیسا پے بر سے افضل ہر ساعت گنتا ہوں	اجابت لینے آئے جب مرا دست و دعا ہوں

نمبہ (۱۹)

ہمت مردانہ

آہمت مردانہ جگر میں تری جا ہے	مست آنکھ چورا مجھے اگر شرط وفا ہے
تو ہومر سے ہمراہ تو پروا مجھے کیا ہے	سایہ ترے شہپر کا بہ از بال ہوا ہے
تو فضل الہی کی نشانی ہے جہاں میں	ہر برغم میں چہا ہے ترا کون مکاں میں
اجاب اٹھو ہمت مردانہ وہ آئی لہ	ہمراہ لئے شوکت شاہانہ وہ آئی
اب ہینک دو کجکول گدایانہ وہ آئی	کس ٹاٹھ سے آتی ہے عروسانہ وہ آئی
مردو لئے تو ملنے میں سے عار نہیں ہے	نامر د سے ابتہ سروکار نہیں ہے
ہم مرد تو انہیں کوئی چیز نہیں ہیں	دنیا میں گئی گزری ہوئی چیز نہیں ہیں
آزاد ہیں پابستہ دہلیز نہیں ہیں	سل بٹہ سے پس جائیں وہ کشتیر نہیں ہیں

کیوں بھر حمیت نہ بہت جوش میں آئے جب ہمت مردانہ خود آغوش میں آئے	
اب کام چو کرنا ہے وہ مردانہ کریں گے	ہر حال میں بڑاوشجا عائد کریں گے
محنت سے علاج دل دیوانہ کریں گے	اندوہ کی تکلیف کی پروانہ کریں گے
رہتا نہیں اندوہ جہاں حسن عمل ہے مردوں کی بلا دور یہ مشہور مثل ہے	
ہم مرد ہیں غیر دنگا سارا نہیں لیتے	پیراں ہیں دریا کا کنارہ نہیں لیتے
جو شیر میں صید اور کا مارا نہیں لیتے	ہوا ہوشکیں کہ چکارا نہیں لیتے
لاچ کی نگاہوں نے نظر تک نہیں کرتے اس راہ و نائت سے گذر تک نہیں کرتے	
ہم مرد ہیں محنت سے کبھی جی نہ چرائیں	اوقات معین میں ہر اک کام روائیں
بیکار نہ بیٹھیں کبھی بیکار نہ جائیں	ہمت یہ رہے دوسرے کا ہاتھ نہ پائیں
مفلس ہوں تو کچھ غم نہیں بہت رہی عالی بتور سے بہتر ہے مراجعہ سفالی	
ہے نارنجیوں نے دیر غم سے زیادہ	کل ہے مراجعت پر زور سے زیادہ
ٹوپی ہے مری تاج سکندر سے زیادہ	وسعت مرے گھر کی مجھے کشور سے زیادہ
ہے دولت جاوید پسینے کی کمالی	

آئینہ سے اعلیٰ ہے سے دل کی صفائی	
ہم دولتِ قارونکے لئے جھوٹ بولیں	اور ملک خریدنے کے لئے جھوٹ نہ بولیں
عشقِ لبِ میگونکے لئے جھوٹ نہ بولیں	یادِ قدیموزونکے لئے جھوٹ نہ بولیں
اندختہ کُنج کو چھونے سے غرض کیا مردونکے لئے خواہشِ بجا کا مرض کیا	
اک دانہ میسر ہو تو ہم ہانٹ کے کمائیں	امردہ لیمون کی طرح منہ نہ چسپائیں
محسن رہیں احسان کسی کا نہ اٹھائیں	لینے کو ہیں بس ہیں ضعیفوں کی دعائیں
عمریتِ دل ناز کم این دلو لہ دارد نامردی و مردی قد سے فاصلہ دارد	
جو مرد ہیں شوت نہیں لیتے تیں دیتے	بیمرد و ناست نہیں لیتے نہیں دیتے
کوئین کی نکبت نہیں لیتے نہیں دیتے	انصاف کی قیمت نہیں لیتے نہیں دیتے
رہتے ہیں ہر اک حال میں انصاف کو پابند آئینہ کی صورت ہیں دل صاف کے پابند	
کابل نہیں طامع نہیں نامرد نہیں ہم	بیکار پڑے رہنے سے دل سر نہیں ہم
دیں اور کو تکلیف وہ بیدار نہیں ہم	ہیں مرد جفاکش کوئی شب گرو نہیں ہم
محنت میں جو پابندی اوقات کریں گے کسو اسطے پر ایسے خیالات کریں گے	

بیکار وہ دن زلیسک دنیا میں گزارے	مکمل جوجو جائے کسی در کے ارے
یا یہ کہ گیا ہوم سستی کے کنارے	کچھ نہ کر سکے قوت بازو کے سہارے
مروان اولی الغرم تو بیکار بیٹھ بیس	
اور دیکھے ہر سوسے پر زمانہ ارنہ بیس	
کیا ناز ہے ہم خود توید و پانہ ہلائیں	اور وہ کی مشقت سے جو پیدا ہو وہ کہائیں
صدہ حیف ہے غیرت کو اگر کام میں لائیں	اک چلو ہرے پانی میں کیوں ڈوب نہ جائیں
وہ کو نہ عقدہ ہے جو داہو نہیں سکتا	
ہمت کرے انسان تو کیا ہو نہیں سکتا	
پابندی ناموں ہے کار اہل حیا کا	انگڑانی افعال ہے شیوہ عقلا کا
نعرش نہیں کرتا قادم ارباب صفا کا	اندا ز پسندیدہ ہے مروان خدا کا
ہر صورت خوش دیکھ کے کرتے نہیں ہیں	
قبضے میں جگر رکتے ہیں قابو نیں گناہیں	
ہر چال کے داڑتہ و شیدا نہیں ہوتے	ہر شونج سے سرگرم تمنا نہیں جھڑتے
ورد و صفت نقش کفر پائیں جھڑتے	ہر جالی نہیں بٹتے ہیں رسوا نہیں جھڑتے
دل پر ہی نہ قابو ہو تو مردانگی کیا ہے	
اتنی ہی نہ ہو عقل تو فرزا نگہ کیا ہے	
مکمل کل انداموں سے عشرت نہ کریں	ہیں جگے لے اُسے محبت نہ کریں

خود لائے جنین سیاہ کرافت کریں گے	مطلوب ضا جو سے مدد نہ کریں کیوں
مہجور ہیں کسلے ان سیم تنوں سے	
جادو نظروں حوروں جگہوں سے	
یہ صاحب عصمت یہ وفادار یگانہ	یہ زینت ایوان یہ رونق دہخانہ
آنکھوں میں جیاد میں ادب طربنا	بیجا نہ تبسم نہ تکلم نہ ترانہ
ہمراہ رہیں تانفس باز پس یہ	
ہم شاد تو یہ نشاد خیز ہم تو حریف یہ	
مردان خدا او کریں عہد ہم ہم	اب کیوں رہیں وابستہ زنجیر الم ہم
بیکار نہ ہوتے پیر ہر نرم میں ہم ہم	محنت کریں ہو جائیں دی اللہ کرم ہم
جوڑ ہونڈ تے ہو دور وہ نزدیک ملیگا	
دیکھو بہ نعمت تو یہیں ٹیک ملے گا	
اے خالق اکبر مجھے توفیق عطا کر	باندھوں میں کمر تیری رضا پر تجھے پاکر
نالے کو مرے اپنی حضوری میں رسا کر	رفعت دے مجھے خاک مذلت سے اٹھا کر
تجسوس ہی ترا احمدی امداد طلب ہے	
فریاد کناں در پہ ترے داد طلب ہے	
(❖)	

نہایت (۲۰)

اساتھستی

یارانِ باصفا آج میں اس سلسلہ کے متعلق بقدرِ گنجائش وقت کچھ عرض کرتا ہوں کہ انسانی ہستی کی علت غائی کیا ہے انسان کیوں پیدا ہوا اور اس کے ضروری فرائض کیا ہیں چونکہ یہ سلسلہ سخت مشکل اور حقیقتِ حقہ کا علم بجز اُس بے مثل ازلی وابدی کے جس کا صرت آہنگِ قدرتِ خلاق الاشیاء پر ہر بشر کو ایسا نہیں دیا گیا جسکو قطعی سمجھ لیا جائے کیونکہ اوج معلومات پر رفعت حاصل کرنے کے وسائل یا زمینی جو کچھ نام رکھا جائے یہی مقررۃً نادیماتِ ذہنی یا محسوسات و قیاساتِ دماغی ہیں جو ذہنی یا کسی طور پر سمجھو حاصل ہوئے ہیں لیکن اس سے نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ ہم اس مذہبِ حالتِ معلومات سے گمراہ کر غور و فکر کی عادت کو خیر باد کہہ کر اہلِمانہ فراغِ بالی حاصل کریں یا اپنے حق میں یہ بدفالی کریں کہ ہمارے اُئمہٗ تصورات میں صورِ حقہٗ عکسِ افکن ہی نہ ہوگی۔ ہم ادراکِ حقیقتِ واقعی سے ناامید نہیں ہیں خاص خاص وقتوں میں ہمارے کان سے

اُس ٹیلیفون کا سرا بلجا تا ہے جو فضا سے قدرت کے غیر متناہی بُعد تک چلا گیا ہے۔
 اگر میں غلطی پر نہیں ہوں تو میرے خیال میں انسانی ہستی پر تین حقوق کا بار ہے جسکو
 رستبازی کے ساتھ ادا کرنا حیات دنیا میں فرض خیال کیا جاسکتا ہے۔ اول
 حقوق خالق و دوم حقوق مخلوق سوم حقوق ذات خود۔ حقوق خالق اُس
 کے پایہ اور اندازہ کے لائق ادا ہونا ممکن نہیں کیونکہ ادا سے حق کے لئے لازمی
 شرط قواعد عرفیہ میں یہ ہونا چاہئے کہ اگر کوئی محسن اپنی ذات خاص پر احسان کرے
 تو اس احسان کے معاوضہ میں کوئی ویسا ہی احسان یا احسان کی قیمت یا قیمتی
 خدمت ادا کی جائے ایسی حالت میں عطیات الہی کا معاوضہ کرنا یا اسکی کوئی قیمت
 ادا کرنا یا خدمت سے بدلہ کرنا تو محض ناممکن ہے کیا حسنی کس کس انعام خدا
 کا شمار کیا جائے اور کس نعمت کا کہاں سے معاوضہ کیا جائے ہم اپنی قوت اپنی
 صحت اپنے حواسوں اپنے اعضا کے عوض میں کیا پیش کر سکتے ہیں۔
 خوشگوار پانی یا حیات افزا ہوا کا کیا بدلہ ہو سکتا ہے اگر میں یا کوئی شخص اُن
 غیر متناہی نعمائے ایزدی کی بیشمار تعداد کو سب سے ہی جانچنا یا موازنہ
 کرنا چاہے جو اس ناتمام فانی مگر انسانی ہستی کے واسطے و فور رحمت سے
 گویا ہر دم برساتی جاتی ہیں تو کیا قرنہا قرنہ میں عشر عشر پر ہی مطلع
 ہو سکتے ہیں اگر نہیں تو کیا ایسے معطی اور ایسے داہب کا یہ حق ہونا چاہئے
 کہ اُسکے بجائے ہستی کا بلا شرکت غیر سے اقرار کریں اور دل سے سمجھیں کہ ان نعمائے

عنایت فرمائے میں اس بے مثل و نظیر کا کوئی سہیم و شریک نہیں ہے اور اپنے
 سچے ارادے اور بے لوث دل سے ہر روز اول اُسی کی حضور میں عاجزانہ اور
 صادقانہ سجدات عبادت بجالائیں اور ایسے سجدات کے وقت آئینہ خاطر میں نہ
 کسی عنصر کا عکس پڑے نہ ستارہ کا ہتھرسماے نہ ملک انصاف بالائے طاعت ہو
 جبکہ یہ امر مسلم قرار پا چکا کہ سب نعمتیں خاص خدا کی عنایت کی ہوئی ہیں وہی خلاق اللہ
 ہے کسی دوسرے کی شراکت اس عطیہ میں نہیں ہے بائیں گہم ہوس معطلی کا احسان نہ
 مائیں یا اسکے احسان میں کسی دوسرے کو سہیم و شریک سمجھیں تو گویا ہم نے
 حقوق خالق پر بڑی کے ساتھ پردہ ڈالنا چاہا اور اپنا نام ان بد نصیب خائن غاصبوں
 کی فہرست میں لکھایا جو کبھی فلاح نہیں پاسکتے ہماری گردن پر بیشک اُس ہمیشہ
 فیاض کا ان لا تعد اکرام و عطیات کے ہوتے ہوئے یہ حق ہے کہ ہم ہر روز
 اپنے بستر خواب سے جدا ہو نیکی بعد دلی آرزو سے اول جس کام کو شروع
 کریں وہ اُسی ازلی ابدی کی بے ریا عبادت ہو اور جب اپنے کاروبار معیشت
 میں مصروف ہوں تو ہمارے دل کا رخ قطب نما کی طرح اُسی طرف ہو۔

دوسرا حق ہم پر اس مخلوق کا ہے جو ہماری زندگی کے زمانے میں
 ہمارے ہم عصر ہو۔ یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ لفظ مخلوق کے استعمال
 ہونیسے ہمارے تعلقات کا رشتہ اشیاء عالم کی غیر محدود و تعداد تک
 پہنچ سکتا ہے پر کیا کوئی بشری قوت ایسے بار کا تحمل کر سکتی ہے میں چند

الفاظ میں اسکا جواب دیتا ہوں وہ یہ کہ لفظ مخلوق بقید محصور تھا کہ نیسے
 گو کسی وجہ تک تعلقات کو وسعت ہوتی ہو لیکن بقدر طاقت ہم اُسی وجہ کی
 برداشت کر نیکو مامور ہیں جبکہ تعلق جسے کیا گیا ہے یا جہان تک ہماری سائی
 ممکن ہے جو زمین ہمارے قبضہ میں ہو ہم پر اسکا حق ہے کہ ہماری کوشش سے
 وہ آباد اور پر رونق ہو جس قوم میں ہم پیدا ہوئے ہوں یا جن لوگوں سے تعلقات
 ہوں اُنکا ہم پر حق ہے کہ بقدر امکان انصاف کی پابندی کے ساتھ اُنکی مدد و یا
 خدمت کریں فیض قدرت ہمارے تعلقات میں جب قدر وسعت بخشا جائیگا اُسقدر
 بار کی برداشت کرنیکی ذمہ داری بڑھتی جائیگی ہمارے ابناء جس میں تین
 درجے کے افراد سے ہمارے تعلقات ہیں ایک وہ افراد جو جسے بڑے ہیں
 اگرچہ ان افراد کے خاص خاص حقوق جدا جدا ہی بقدر اُنکے درج کے
 ہیں لیکن حقوق عام میں وہ سب افراد یکساں مشترک ہیں ان افراد کے
 حقوق عام ایک ادب اور دوسرا طاعت ہے بڑے افراد کی حد میں ہمارے
 بزرگان مذہب بزرگان خاندان سلاطین و امرا استاد و تالیق ادیب اور
 سب وہ لوگ جو ہم سے درجے میں بڑے ہیں شامل ہیں اُن میں ہر ایک فرد
 مستحق ہے کہ ہم بقدر اُسکے درجہ اور اُسکے حق کے ادب و اطاعت
 کریں و دوسرے وہ افراد جو ہمارے برابر ہیں اُنکا ہم پر حق ہے کہ ہم اُنکے ساتھ
 خوش اخلاقی اور محبت سے پیش آویں۔ ان افراد میں سب وہ لوگ داخل ہیں جو

عمر یا علم یا عزت یا قوم یا پیشہ میں جسے درجہ مساوات کا رکھتے ہیں تیسرے وہ
 افراد ہیں جو جسے چھوٹے ہیں ان کا حق ہے کہ ہم ہمیشہ ان کے ساتھ بقدر وساب
 شفقت اور مدد سے پیش آتے رہیں ان افراد میں وہ سب لوگ شمار کئے
 جاتے ہیں جو درجہ یا عمر یا قوم یا عرف میں کم تعبیر کئے جاسکتے ہیں تیسرا
 حق ہم پر اپنی ذات خاص کا ہے یہ چند روزہ مہمان جو اس کا شانہ عنصری ہیں
 جلوہ افروز ہوا ہے یہی حقوق خاص رکھتا ہے اسکے حقوق کے امتیاز
 اور قراردادیں اعتدال قائم کرنا ایک نہایت نازک معاملہ ہے اکثر اُس میں
 افراد تغیر طبع ہو جانے سے بڑے بڑے نقصان عائد ہوتے ہیں بعض
 طبیعتیں اسکے حقوق سے بے پردائی کر کے اسکو سرسختوں اور
 آلام کا نشانہ بنا دیتی ہیں جیسے بعض وہ خستہ تاجر جو اپنے اکثر اوقات عمر کو
 حصول دولت کی دہن میں صرف کرین مگر اُس محنت سے جو مال و دولت نصیب
 ہو اُس سے کوئی اس کا کش دنیوی یا فاع اخروی کچھ بھی حاصل نہ کریں
 اور بعض طبیعتیں اسکے حقوق کے موازنہ کرنے میں نہایت مبالغہ کرتے ہیں
 جیسے اگر خود غرض عیاش خیال کرتے ہیں کہ دنیا میں ہر ایک فائدہ پانے کے
 واسطے بذات خاص ہم ہی مستحق ہیں کوئی دوسرا شخص شل ہمارے حق نہیں
 رکھتا اور اسوجہ سے وہ اپنے اندوختوں کو اپنی ہی خواہشوں پر تصدیق کر دیتا
 بہتر سمجھتے ہیں لیکن تجربہ شاہد ہے کہ سچے اور سیدہر مسلک سے جب قدر تجاوز

کیا جاتا ہے اسی قدر نقصان اٹھانا پڑتا ہے اگرچہ ہمارے ہوشیار اور متنبہ
 کرنے کے لئے قدرتی واقعات اور لازمی نتائج و نتائج ہموں کا مشعل نامح شفقت کے
 زبان حال سے ہر قدم پر ٹوکتے ہیں مگر ہم جس خیال میں مصروف ہوتے ہیں اسی
 میں محو ہو جاتے ہیں کسی نتیجہ اور کسی ٹوک کی پروا نہیں کرتے ہم اپنی اعتدالیوں
 کے لازمی اثر مرتب ہوتے دیکھتے ہیں مگر ذرا نہیں چونکتے طرفہ اسپر یہ ہے
 کہ اپنے خیال شوق میں جب کسی بے اعتدالی سے کوئی تکلیف اٹھاتے ہیں
 تو اس حالت میں ہی اس بے اعتدالی کو قائم رکھنا چاہتے ہیں صرف اس کے
 نتیجہ لازمی کے بدلنے کا علاج دریافت کرتے پرتے ہیں اور جب کچھ علاج
 نہیں ملتا تو قدرت کی شکایت کرتے ہیں مگر نہیں سمجھتے کہ اس کا علاج بے
 اعتدالی کے ترک کے سوا اور کچھ نہیں ہماری ذات خاص کا ہر پہرہ حق ہے
 کہ ہم حقیقی عزت اور آسائش پاویں مگر یہ اسی حالت میں ممکن ہے جب کہ
 ہم نہایت احتیاط سے اپنے افعال پر قابو حاصل کریں اور نہایت مضبوط
 طریقہ سے اسپر بالاستحکام قائم نہیں سب سے اول ہموں ضرورت ہے کہ
 ہماری محنت و آسائش کا پلہ برابر رہے بالبداهت ثابت ہے کہ ہر ایک
 محنت عام اس سے کہ وہ دین کے کام میں کی جائے یا دنیا کے صرف اس
 غرض سے کی جاتی ہے کہ اس کے صلہ میں آسائش نصیب ہو پس ہموں لازم
 ہے کہ ہم اپنی محنتوں اور آسائشوں کے اوقات اور اقسام نہایت غور و فکر سے

قرار دیں اور جہاں ہماری طبیعت فیصلہ کرنے میں تامل کرے وہاں
 قدرتی اثرات کی شہادتیں تلاش کریں۔ آسائش کا لفظ ایسے معنی رکھتا ہے
 جس کا اطلاق کسی خاص حالت پر نہیں ہو سکتا کیونکہ کبھی ہم سکون میں آسائش
 پاتے ہیں کبھی شہی میں کبھی ہکو جلوت پسند آتی ہے کبھی خلوت لیکن ہر ایک حالت میں یہ
 امر کلیہ مسلم ہے کہ ہر ایک آسائش ہکو ہماری خواہشوں کے حصول میں ملتی ہے
 اور خواہشوں کے حصول کا ذریعہ قدرت نے محنت قرار دیا ہے جس کے اعداں کے
 متعلق یہ بحث ہے چونکہ حقیقی عزت نیکی اور فیاضی سے اور حقیقی آسائش محنت سے
 نصیب ہوتی ہے اس وجہ سے مناسب ہے کہ ہم کسی قدر ان تحریکوں اور تنبیہوں کو بھی جان
 کریں جو قدرتی طور پر ہم میں رکھی گئی ہیں اگر ہم حشیم بنیا اور گوش شنو پیدا کریں تو ہکو اپنے
 گرد و پیش کی اشیاء اور ہماری ہر ایک حالت سے کبھی تنبیہ اور کبھی داد ملتی ہے دیکھو
 کابل کی حالت چونکہ مصر ہے اسی کے واسطے بیرونی اور اندرونی تنبیہ موجود ہے اندرونی
 تنبیہ یہ ہے کہ کابل رہنے اور محنت نہ کرنے سے فضول بدنی تحلیل نہیں ہوتی طبیعت بھاری
 اور دل اوداس رہتا ہے کما نا ہضم نہیں ہوتا۔ بیرونی تنبیہ یہ ہے کہ کابل آدمی سے
 چونکہ کسیکو کچھ مدد نہیں پہنچتی اس واسطے قدر کی نظر و نئے نہیں کیا جاتا پس خود کابل
 کی حالت تنبیہ کر رہی ہے کہ اٹھو محنت کرو تاکہ کما نا ہضم ہو دل کی اُداسی دور ہو
 کام درست ہوں کسی کو مدد پہنچے محنت کر نیکی عادت چونکہ مفید ہے اس میں مصروف
 رہنے کی حالت سے ہماری ہمت اور لیاقت کی صحیح داد ملتی ہے ہم جس سلیقہ اور محنت سے

مصرف ہوتے ہیں اسی اندازہ کی کامیابی ہوتی ہے۔ روزانہ تجربہ زبان حال سے
 کہہ رہے کہ زرسرخ و سفید کی ہیلیاں نفیس لباسوں کے بچے۔ خوش مزہ غذاؤں کے
 خوان بلند نامی کے خطیبان برتر اعزازوں کے متغے محنت کی میز و پرچے ہوئے ہیں
 ہر شخص کو ان میں بقدر لیاقت و ہمت ملتا ہے۔ شفیق قدرت نے ہماری اخلاقی
 حالتوں میں ہی اثر رکھے ہیں جب ہم قریب کی راہیں نکالتے ہیں یا دوسروں کے حقوق
 پر اترتے رہتے ہیں تو آغاز فکر سے خود ہمارا دل ہمارے فعل کو نفرت کی نگاہ
 سے دیکھتا ہے ہماری عزت خود ہماری نظروں میں نہیں رہتی پر جیسا کرتے ہیں جیسا
 صلہ پاتے ہیں افعال کے اثر بہت ہی سریع الظہور ہیں جب ہم ادا کرنا یا
 خطا یا باغلا کسی کی بے ادبی کا ارادہ کریں تو ہم کو یقین کر لینا چاہئے کہ ہنسنے
 نفرت اور خصومت کا ایسا بیج اُسکے دل میں بویا ہے جس کی کوئپلین فوراً پھوٹ
 آئیں علی بذالقیاس جب ہم سچے دل سے کسی کی مدد یا ادب یا تعظیم کرتے ہیں تو
 اگرچہ ان سادہ افعال میں ہم کو کوئی زیادہ غور و فکر کی ضرورت نہیں ہوتی مگر ہماری
 الفت ہماری عظمت نہ فقط ان دلوں میں بلکہ ناظرین و سامعین کے دلوں تک
 جذب و تقاطیسی کا کام کرتی ہے آدم بر سر مطلب اب ہم کو عزت و آسائش
 مطلوب ہے تو ہم کو لازم ہے کہ ہم اپنے افعال میں سیدھے سادھے راستہ باز
 اور مودب نفع رساں ہیں اور اپنی محنت و آسائش کا صحیح موازنہ کریں۔ ریاضت
 معمولی میں ہماری ریاضتیں ہر روز اس حد تک محدود ہیں جہاں تک مفضل و بدنی

تخلیل ہو کر حرات غریزی کا انتعاش ہو جائے یہ نہ کہ رطوباتِ صلی کی تخلیل شروع ہونے تک محنت کی جائے اور امورِ معیشت میں ہماری محنتیں اُس تک محدود ہوں جب تک آجکا کام آج ہی انجام پا جائے سیدھا حساب کرنے کے واسطے محنت کا قدرتی پیمانہ دن ہے سورج کی روشنی آغازِ طلوع سے کہتی ہے کہ میں تیرے کاموں میں مدد دینے کے لئے قدرتی مشعل ہوں ایحیات میں دن کو کاموں میں محنت کرتے رہنا گویا ایک قدرتی تحریک کا نتیجہ ہے علیٰ ہذا القیاس آرام و آسائش کے واسطے کارپردازانِ خیمہ نے رات مقرر فرمائی ہے۔ جسوقت شامِ ظلمت کی خاموش فنائیں اطرافِ عالم میں نصب کرتی ہے اس سے یہ اشارہ ہے کہ میرے پردہ میں دل کی جائز خواہشوں پر کامیاب ہو۔ اے خداوندِ عالم اپنے وسیع اشتقاق اور بے مثل برکات سے ہماری رگوں میں وہ خون اور خون میں وہ جوش دے جس سے ہمارا نام ہی خاص مردانِ خدا کی فرست میں لکھے جانے کی عزت حاصل کر لے آمین ^{ختم}

بِالْحَمْدِ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اطلاع

اس کتاب کی فروخت کا حق
ڈیوٹی ٹیک ڈپو مدرستہ اعلیٰ مدرسہ مسلمانان
علی گڑھ کو دیدیا گیا ہے جس کسی کو

مطلوب ہوں ہاں سے

منگائے

1915 F F N

22 AUG 52

٢٢٠٢

CALL No. { ۱۹۱۶۲۲۲ } ACC. NO. ۴۰۴
 AUTHOR سلطان احمد خان
 TITLE صبح لور -

۱۹۱۶۲۲۲
 ۴۰۴
 سلطان احمد خان
 صبح لور

Date	No.	Date	No.

AT THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY **ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

